

**Résultats de la vente de LIVRES  
du 23/02/2016  
(adjudication au « marteau »)**

<b>1</b>	APPIEN (Alexandre). Guerre des Romains livre XI. Paris chez Auvray 1580. Fort vol. in-8 velin d'époque. Traduit en français par feu maistre CL. de Seyssel. Plus deux livres traduits par le Seigneur d'Avenelles ("l'Ibérique et l'Annibale"). En l'état.	<b>160</b>
<b>2</b>	ARIOSTE (Ludovic). Orlando Furioso. Réédition de l'édition de 1542 par Giolito à Venise. Gabriel Giolito di Ferrare in Vinegia (Venise) 1550. In-12° veau restauré. Manque 5 pages dans le courant du livre et 2 pages de tables ; elles on été remplacées par des feuilles blanches, en l'état.	<b>150</b>
<b>3</b>	BEIARD. Recueil des Titres, Qualités ... Province Languedoc. Edition originale. Lyon chez Lasserme 1655. In-8° vélin (Franz). Exemplaire ayant appartenu à Jules Claretie puis au docteur Olivier. Blasons et titres des PRELATS et des SEIGNEURS ayant participé aux états Généraux de la Province du Languedoc en 1654 tenus à Montpellier par le Prince de CONTY. (en l'état)	<b>110</b>
<b>4</b>	[BEARN] Compilation d'auguns privileges ... Pays de Bearn." Edition originale. ORTHES chez Jacques ROUYER 1676. In-12° veau de l'époque. En occitan: 3 titres : Juraments trouvats aux coffres et archifs .. , Ordonnances feytes per Hernri II , Pau Dupoux 1723 ; Ordonnances faites per Henri II , Pau Dupoux 1723.	<b>340</b>
<b>5</b>	[BOILEAU DESPREAUX] Œuvres Diverses du Sieur D*** avec Le traité du Sublime ou du Merveilleux. Paris chez Denys Thierry 1675. In-12° chagrin havane, dos orné. (en l'état)	<b>70</b>
<b>6</b>	[CASENEUVE (Pierre de)]. Le Franc Alleu de la Province de Languedoc. 2e édition revue et augmentée. Toulouse chez Jean Boude 1645. In-12° veau d'époque. (en l'état)	<b>170</b>
<b>7</b>	[CALVIN - PROTESTANTISME] Sermons de Jean Calvin sur les deux Epistres ... . Genève chez Conrad Badius 1561 . In-4° vélin postérieur, en l'état.	<b>380</b>
<b>8</b>	CATEL (Guillaume). Histoire des Comtes de Tolose [Toulouse]. Edition originale. Toulouse chez Pierre Bosc 1623. In-4° demi-veau moderne.	
<b>9</b>	CATEL (Guillaume). Mémoires de l'histoire du Languedoc. Edition originale. Toulouse chez Pierre Bosc 1633. In-4° vélin à la manière du XVIIe. (en l'état)	<b>320</b>
<b>10</b>	CHOISY (Abbé de). La Vie de Saint Louis. Edition originale. Paris chez Dezallier 1690. in-4 veau d'époque, dos orné. Cachet de la bibliothèque du couvent des Carmes à Paris. En l'état.	<b>90</b>
<b>11</b>	COMMINES (Philippe de). Les Mémoires. Anvers chez Martin Nutius 1597. 2 vol. petit in-12 veau, en l'état.	<b>170</b>
<b>12</b>	DESCARTES. Les Principes de la Philosophie. Paris chez Girard 1668. In-4 veau d'époque, dos orné. Ecrit en latin par Descartes et traduits en français par un de ses amis (l'abbé Picot). Nombreuses figures sur bois dans le texte et 1 carte repliée hors texte. (en l'état)	<b>500</b>
<b>13</b>	DESCARTES. L'Homme et la Formation du Fœtus. 2e édition, revue et corrigée. Paris chez Girard 1677. In-4 veau d'époque, dos orné. Donnée par Clerselier avec des remarques de L. de La Forge. Les figures sont dessinées par Descartes. On a ajouté "Le Monde ou Traité de la Lumière" qui a très corrigée sur l'édition de 1654. (en l'état) 1er édition collective considérée comme la meilleure (Brunet)	<b>520</b>
<b>14</b>	DUCHESNE (François, fils d'André). Histoire de tous les cardinaux français de naissance. Edition originale. PARIS chez Luy 1660. in-folio. Veau de l'époque, en l'état.	<b>480</b>
<b>15</b>	[DU GUESCLIN] Histoire de Messire Bertrand DU GUESCLIN Connestable de France. Paris chez Sébastien Cramoisy 1618. In-12° Maroquin rouge aux armes. (manque un portrait) (en l'état)	<b>580</b>
<b>16</b>	C. SOL. APOLLIN. SIDONI Arvernorum Episcopi OPERA. Paris chez Sébastiani Cramoisy 1653. In-4. veau armorié et doré (en l'état)	<b>420</b>
<b>17</b>	FUCHS (Leonhart). De Historia Stirpium. Edition originale. Bâle chez Isengrin 1542. Petit in-folio veau d'époque restauré. 4 portraits, 510 figures de plantes gravées sur bois et colorées. 15 feuillets manquants. remplacés par des reprint. En l'état.	<b>5000</b>

**Résultats de la vente de LIVRES  
du 23/02/2016  
(adjudication au « marteau »)**

<b>18</b>	GRANADA (Luis de). Conciones de Sanctorum Festis. Du vivant de l'auteur. Anvers chez Plantin 1580. Fort vol. in-12° vélin estampé de personnages, fermoirs en bronze, (en l'état). (pièces de titres rajoutées) (en l'état)	<b>620</b>
<b>19</b>	KIRCHER (Athanasie). Physiologia Kircheriana experimentalis. Donné par Kestler. Amsterdam, Janson et Waesberg 1680. In-folio veau XXe non rogné, dos orné. Titre gravé frontispice / titre / 2 ff. / 248 pp. / 4 ff. index. Nombreuses bois gravés dans le texte. RARE.	<b>1600</b>
<b>20</b>	LA FONS (Jacques de). Discours Véritable sur la Mort de Henry Le Grand. Lyon chez Nicolas Iullieron 1610. In-12° maroquin noir XXe, larmes aux angles des plast, motif au centre. (ensemble d'ouvrages reliés ensemble) (en l'état)	<b>1100</b>
<b>21</b>	LE MOYNE (Pierre). De l'Art des Devises. Edition originale. Paris chez Marbre-Cramoisy 1666. In-12° veau d'époque. En l'état. Pierre Le Moyne (1602 - 1671) était Jésuite qui enseigna la philosophie et l'histoire.	<b>160</b>
<b>22</b>	LOUVET (Pierre). Remarques sur l'Histoire de Languedoc. Edition originale. Toulouse chez Boude 1657. In-4° vélin d'époque. (en l'état)	<b>250</b>
<b>23</b>	MARCA (Pierre de). Histoire du Béarn. Edition originale. Paris, Vve Camuzat 1640. In-folio vélin postérieur. Ex-libris du vicomte d'Asfed. Histoire ... contenant l'origine des Rois de Navarre... avec des observations géographiques historiques concernant les dits païs. Reliure tachée, en l'état.	<b>460</b>
<b>24</b>	[MATTHIOLI] Commentaires de M. Pierre André MATTHIOLE Médecin Senois. Lyon 1572. In-folio, veau XVIIIe, (en l'état : restauré, non collationné)	<b>850</b>
<b>25</b>	MAXIMI (Valerii). Exemplorum Memorabilium. Paris chez Thiboust 1679. In-4, veau armorié d'époque, (en l'état).	<b>480</b>
<b>26</b>	[MENESTRIER de la compagnie de Jésus]. Les divers caractères Des Ouvrages Historiques avec le Plan d'une Nouvelle Histoire de la Ville de Lyon. Edition originale. Lyon chez J. BAPT et Nicolas de Ville 1694. IN-16° veau de l'époque, en l'état.	<b>40</b>
<b>27</b>	MISSEL. Officium B. Marie Virg. Coloniae Bath. ab Egmont 1631. In-16 maroquin rouge à la du Seuil, aux armes. Gravures hors texte sur la vie du Christ et de la Vierge. Aux armes de Monseigneur Le Goulx de Berchère qui fut archevêque de Narbonne et qui mourut en 1719. (en l'état)	<b>160</b>
<b>28</b>	MONTAIGNE (Michel de). Les Essais. Paris, Blageart 1640. Petit in-folio vélin postérieur. Edition nouvelle corrigée suivant les premières impressions de L'Angelier avec des annotations en marge et la vie de l'auteur. (en l'état : tâches, non collationné)	<b>300</b>
<b>29</b>	MONTAIGNE (Michel de). Les Essais. Paris chez Loyson 1652. Petit in-folio veau d'époque, dos orné- tr. r. Brunissures importantes, en l'état. (non collationné)	<b>320</b>
<b>30</b>	MONTAIGNE (Michel de). Les Essais. Paris, Piot 1657. Petit in-folio, veau d'époque, restauré, armes sur les plats. Avec un grand portrait de Montaigne. La première page porte le cachet de l'abbaye de FONTFROIDE. (en l'état)	<b>280</b>
<b>31</b>	NOGUIER (Antoine). Histoire Tolosane. Edition originale. Toulouse, Boudeville 1559. In-4° chagrin moderne dans le gout des reliures XVIe. Ex-libris de Lord Chatsworth. Rare. Un des plus beaux livres sorti des presses de Boudeville. (en l'état)	<b>500</b>
<b>32</b>	PARE (Ambroise). Les Œuvres. 10e édition. Lyon, Prost, 1641. In-4° veau restauré. Titre imprimé en rouge et noir. 10 ff y compris le portrait. 854 pp. (paginées par erreur 846) 40 ff de table (le dernier blanc). Plus de 350 figures sur bois dans le texte. En l'état : Mouillure, taches, petits manques marginaux, reliure restaurée, non colationné	<b>800</b>
<b>33</b>	PLATINAE (B.). Editeur Livre en latin, 1529 In-4° demi-veau XIXe (en l'état)	<b>310</b>

**Résultats de la vente de LIVRES  
du 23/02/2016  
(adjudication au « marteau »)**

<b>34</b>	RABELAIS (François). Les Œuvres ... augmentées de sa vie. A la sphère 1691. 2 vol. petit in-12 veau postérieur, en l'état. (non collationné)	<b>380</b>
<b>35</b>	[RELIURE AUX ARMES]. Office de la semaine Sainte à l'Usage de Rome en latin et en François. Edition originale. Paris, Dezallier 1691. In-8° maroquin rouge filets sur les plats, aux armes de la Dauphine, dos orné du chiffre de la Dauphine. Ex-libris. 4 gravures hors texte gravées par Pierre Paul Bouche. Armes de Marie-Adélaïde de Savoie, épouse du Duc de Bourgogne, petit-fils de Louis XIV, fils du grand Dauphin et Dauphin lui-même. (en l'état)	<b>255</b>
<b>36</b>	ROYAUMONT (Sieur de, prieur de Sombrevail). L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament. Nouvelle édition. Paris chez Pierre Le Petit 1674. In-8° maroquin rouge d'époque. En l'état : restauré.	<b>300</b>
<b>37</b>	P. TARENTII CO -... Editeur : à Paris chez ex Officina Roberti Stephani 1536. In-4° demi-basane, marron. (en l'état)	<b>180</b>
<b>38</b>	XENOPHON. Operum Xenophontis. Pars secunda- In-16° veau à fermoir XVIe ou XVIIe. (Seconde partie uniquement). En l'état.	<b>250</b>
<b>39</b>	ALMANACH ROYAL. Année 1767. Paris le Breton 1767. In-12° maroquin mosaïquée et finement doré, reliure retsaurée, intérieur abîmé, manque, en l'état.	<b>180</b>
<b>40</b>	AUBIN. De la vengeance du Cardinal de RICHELIEU ou Histoire des diables de LOUDUN. Réimpression de l'édition de 1716. In-12° veau de l'époque, en l'état.	<b>100</b>
<b>41</b>	Avertissement Produit au Conseil du Roy ...Par devers le Roy. In-4° veau de l'époque. (en l'état)	<b>50</b>
<b>42</b>	AVILER (Augustin-Charles d'). Cours d'Architecture. Nouvelle édition augmentée. Paris chez Mariette 1738. In-4 veau d'époque. Comprend les ordres de VIGNOLE avec des commentaires... et de ceux de MICHEL ANGE et plusieurs desseins... tout ce qui regarde l'art de bâtir. Frontispice et 103 planches. En l'état.	<b>320</b>
<b>43</b>	AVILER (Augustin-Charles d'). Dictionnaire d'Architecture civile et hydraulique. Nouvelle édition augmentée. Paris, Jombert 1755. In-4 veau d'époque, en mauvais état, en l'état.	<b>110</b>
<b>44</b>	BARTHELEMY (Jean-Jacques). Voyage du jeune Anacharsis en Grèce. 4ème édition. Didot jeune à Paris an VII (1799). 7 volumes in-8 demi chagrin noir. (en l'état)	<b>30</b>
<b>45</b>	BASSOMPIERRE. Mémoires du maréchal de Bassompierre. 2e édition elzévirienne. Cologne, Jean Sambix 1703. 2 vol. in-12° veau de l'époque appareillé, en l'état.	<b>80</b>
<b>46</b>	[BOILEAU-DESPREAU] Les Œuvres de M. Boileau Despréaux avec des éclaircissements Historiques. Paris, veuve Alix, 1760. 2 vol. in-4° veau de l'époque, dos orné. (en l'état)	<b>50</b>
<b>47</b>	[BOILEAU-DESPREAU] Œuvres de Boileau Despréaux. Paris, Crapelet an VI - 1798. In-8° veau d'époque, dos orné. (en l'état)	<b>60</b>
<b>48</b>	BOUGUER (Pierre). De la Méthode d'Observer en mer la Déclinaison de la Boussole. Edition originale. Paris, Jombert 173. In-4° veau d'époque, dos orné. De la méthode... de la boussole, pièce qui a remporté le prix de l'Académie Royale des Sciences pour l'année 1731. Nombreux tableaux et 2 planches dépliantes. En l'état.	<b>350</b>
<b>49</b>	BRUZEN DE LA MARTINIÈRE (Antoine). Le Grand Dictionnaire Géographique. Edition originale. La Haye chez P. Gosse, R. Alberts 1726-1739. 10 vol. in-folio, veau d'époque, dos orné. Reliure faite en deux jets, en l'état.	<b>320</b>
<b>50</b>	CARBON de BEGRIÈRES (Jean-Baptiste). Manuel des Ecuyers. Edition originale. Paris chez Cailleau 1725. In-8° veau rouge XIXe, armes comtales. Gravure hors-texte frontispice représentant le Prince de Condé à cheval. Gravure de Rochefort. (en l'état)	<b>460</b>

**Résultats de la vente de LIVRES  
du 23/02/2016  
(adjudication au « marteau »)**

51	CASTILLON Jean de (J.F. de Salvemini). Discours sur l'origine de l'inégalité parmi les Hommes. Edition originale. Amsterdam chez Jolly 1756. In-8 veau d'époque, dos orné. En 1762, En réponse au "Discours de J.J. Rousseau" Professeur de mathématiques à Utrecht, il passa une partie de sa vie à la cour de Frédéric II où il mourut. "le but de cet ouvrage est de venger l'humanité insultée.." par Rousseau.e	180
52	CERVANTES (Miguel de). Histoire de l'Admirable DON QUICHOTTE DE LA MANCHE. Paris chez Le Clerc 1741 . 6 vol. in-12° veau d'époque. Traduction de Filleau de Saint Martin-Frontispice de Humblot et 38 fig. d'après Bonnard, Coypel, Picard etc... En l'état.	180
53	CHAULIEU. Œuvres. Edition originale. Paris et La Haye 1774. 2 vol. in-8 veau d'époque dos. D'après les manuscrits de l'Auteur. En l'état. L'abbé Chaulieu vécut à la cour et écrivit vers la cinquantaine des poèmes "d'un tour heureux et original". A la fin de sa vie il fut amoureux de la future Mme de Staal. Voltaire et J.J. Rousseau furent de son école..	60
54	[CHABROUD - LOUIS XVI] Les Forfaits du 6 Octobre. Edition originale . 1790 . 2 tomes en 1 vol. in-8 . demi-veau de l'époque. Fameux rapport de CHABROUD Charles (député de Vienne en Dauphiné) rapport sur la procédure du Châtelet sur les faits des 5 et 6 octobre 1789 (le peuple de Paris a obligé la famille royale à regagner Paris) CHABROUD dénonce un complot ourdi contre le Roi. (en l'état)	70
55	CHAPTAL (Jean-Antoine). Eléments de Chymie. 3e édition revue et augmentée par l'auteur. Paris, Deterville an V (1796). 3 vol. in-8 veau d'époque, dos orné, tranches jaunes. Complet des 13 planches dépliantes. (en l'état)	200
56	[COSMOGRAPHIE] BION (Nicolas). L'usage des Globes Terrestres. 6e édition la plus complète. Paris chez Guérin 1751. In-8 veau d'époque. "L'usage ... et des sphères suivant les différents systèmes du monde". Précédé d'un traité de Cosmographie avec 48 planches ou cartes. Reliure abîmée, en l'état.	240
57	COTTE (père). Traité de Météorologie. Edition originale. Paris chez Imprimerie Royale 1774. in-4 . 1/2 basane début XIXe. Description : Contenant : l'histoire des observations - Traité des Météores-Baromètre, ... instruments météo - Tables des observations météo- Résultats des observations Methodes pour les observations. Nbrx tables dans le texte et 14 planches hors texte. (en l'état)	180
58	COXE (William). Lettre à M. W. Melmoth sur l'état politique civil et naturel de la SUISSE. Paris chez Le Belin 1781-1782 . 2 parties en 1 vol. in-8 demi-basane. (en l'état)	80
59	DES MOULINS (Me Jean). Histoire Générale des plantes. Edition originale. Lyon chez Philip. Borde, Laur. Arnaud, & Cl. Rigaud 1753. 2 vol. petit in-folio veau d'époque, en l'état.	1600
60	DILLENIIUS (Johann Jakob DILLEN ou). Hortus Elthamensis seu Plantarum Rariorum. EDITION ORIGINALE. London [Londres], sumptibus auctoris 1732. 2 vol. in-folio veau tacheté, encadrement à froid sur les plats et encadrement en veau simple au centre anglé de fleurons à froid, 8 nerfs, caissons ornés aux petits fers, pièces de titre et de toison mar. rouge et vert, roulettes sur les coupes, tranches mouchetées. Complet des 325 planches. Coins enfoncés, petites épidermures, petites déchirures aux coiffes. Très bel ouvrage dans une reliure d'époque. RARE.  Orné de 325 planches "dont une n'est pas cotée et sa place page 206" (Brunet). Dillenius (1684-1747), botaniste anglais d'origine allemande. En 1721 il s'installe au Royaume -Uni, en 1732 il fait paraître Hortus Elthamensis, ce catalogue d'espèces rares des environs d'Eltham près de Londres. Il réalise lui-même les 324 planches (+ la 206). La qualité de l'ouvrage est louée par Linné. En 1734, Dillen devient professeur de botanique à Oxford. (en l'état)	7300
61	[DICTIONNAIRE RAISONNE DES SCIENCES] Recueil de Planches, pour la nouvelle édition Du Dictionnaire Raisoné des Sciences, des Arts et des Métiers, avec leur Explications. Genève chez Pellet 1778. 3 vol. in-4° veau d'époque. En l'état : 3eme vol. recousu (en l'état)	1000

**Résultats de la vente de LIVRES  
du 23/02/2016  
(adjudication au « marteau »)**

<b>62</b>	[ENCYCLOPEDIE] DIDEROT et ALEMBERT (d'). Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des Sciences. Edition exactement conforme à celle de Pellet. Berne et Lausanne 1778. 74 volumes (dont 3 de planches) in-8 veau d'époque, dos orné. Manque le volume III. (en l'état)	<b>1400</b>
<b>63</b>	FAUJAS DE SAINT-FOND (Barthélémy). Description des Expériences de la machine aérostatique de MM. MONTGOLFIER. Edition originale. Paris chez CUCHET (1783 - 1784 ). 2 volumes in-8° chagrin rouge moderne. (en l'état)	<b>620</b>
<b>64</b>	FENELON. Télémaque. Edition illustrée . Estienne à Paris 1730 . In-12° veau aux armes d'Elisabeth Farnèse qui épousa en 1714 Philippe V roi d'Espagne. Armes doubles des Farnèse et de la maison d'Espagne. 24 figures par Cazes, Coypel, de Favanne, Humblot et Souville. Carte géographique dépliée, 1er tirage des gravures. Reliure restaurée, en l'état.	<b>130</b>
<b>65</b>	FENELON (François de Salignac de la Mothe). Œuvres. Paris chez Didot 1787-1791. 9 vol. in-4 demi-veau d'époque, en l'état. Manque les 2 derniers vol. (en l'état)	<b>60</b>
<b>66</b>	FERRIERE (Claude de). Nouveau Commentaire sur la Coutume de PARIS . 5e édition. Paris chez Paulus du Mesnil 1751. 2 vol. in-12° veau d'époque, en l'état. Nouvelle édition avec les mises à jour de Sauvan d'Aramon. (en l'état)	<b>60</b>
<b>67</b>	FLAMSTEED (John). Atlas Céleste. Publiée par Fortin, à Paris, Herissant 1776 . In-8° veau postérieur dos orné. 30 cartes sur 2 pages. Il manque la première page du livre. (complet des cartes). En l'état : manque la page de titre	<b>800</b>
<b>68</b>	FONTENELLE. Œuvres. Nouvelle édition. Amsterdam aux dépens de la Compagnie 1754. 6 volumes in-12. veau d'époque, dos orné. Vol. 1 : un portrait- un frontispice- une carte repliée des Planètes . Vol. II : un frontispice "dialogues des morts" "Entretien sur la Pluralité des Mondes" "lettres galantes" "tragédies" "Comédies" "pièces diverses" "Eloges"... (en l'état)	<b>130</b>
<b>69</b>	[FUNCK et ILLENS (d')]. Plans et Journeaux des Sièges de la dernière.... Edition originale. Melchior Panschinger 1750. in-4 veau d'époque, dos orné. Plans... de la dernière guerre des Flandres rassemblés par deux capitaines étrangers au service de la France (Funck et d'Illens). 25 planches repliées et légèrement aquarellées. En l'état.	<b>370</b>
<b>70</b>	[GUERRES de VENDEE]. Correspondance Secrète de CHARETTE, STOFFLET ... Edition originale. Paris chez Buisson an XII (1799). 2 vol. veau d'époque, en l'état.	<b>190</b>
<b>71</b>	GUILBERT (abbé , P. d. P. du Roy). Description Historique du Château, Bourg et Forêt de Fontainebleau. Edition originale. Paris chez Cailleau 1731. 2 vol. in-8 veau d'époque, dos orné. Contenant une explication historique des Peintures , Tableau, Reliefs, Statues, Ornemens qui s'y voient et la vie des architectes peintres et sculpteurs qui y ont travaillé. Un plan général de Fontainebleau gravé par Scotin et 6 gravures (dont 2 par Scotin). (en l'état)	<b>300</b>
<b>72</b>	GUYS (Pierre Augustin). Voyage littéraire de la Grèce ou lettres sur les Grecs anciens et modernes. 2eme édition avec 1ere édition des gravures. Paris chez Veuve Duchesne 1776. 2 tomes en un fort vol. in-12° veau d'époque, dos orné. La 1er édition est de 1771 mais celle-ci est augmentée en 1ere édition de qqs lettres nouvelles, du Voyage en Thrace et du Voyage d'Italie. C'est la 1ere édition des gravures. J'ai trouvé 6 gravures ( dont 3 repliées ) et 1 grand plan fortement replié à la fin (aqueduc). La 3e édition de 1783 en 4 vol. contient 10 fig. hors texte et le plan. Les gravures sont de Favay, gravées par Laurent. larg. (en l'état)	<b>160</b>
<b>73</b>	[HENRI IV] Les Amours de HENRI IV avec les lettres galantes à la Duchesse de BEAUFORT et à la Marquise de VERNEUIL. Amsterdam 1775. 2 vol. petit in-8 veau d'époque, dos orné. (en l'état)	<b>100</b>
<b>74</b>	[JEUX FLORAUX] Discours Contenant l'histoire des Jeux Floraux, et celle de Dame Clémence. Toulouse 1774. In-12° veau de l'époque en l'état.	<b>70</b>
<b>75</b>	LA FONTAINE (Jean de). Contes et Nouvelles en vers. Contrefaçon de l'édition dite des "Fermiers Généraux". S.L ieu et sans nom 1777. 2 volumes veau de l'époque. 2 front., 2 vignettes, 1 portrait d'après Rigaud et Ficquet gravé par Macret, 80 figures H-t dont une seule signée Borgnet. 43 culs de lampe. En l'état.	<b>350</b>

**Résultats de la vente de LIVRES  
du 23/02/2016  
(adjudication au « marteau »)**

<b>76</b>	LA FONTAINE (Jean de). Fables. Figures gravées par MM. Simon et Coint . Paris chez Didot l'Aîné 1787. 5 vol. in-16. maroquin rouge, dos orné. Manque le vol. 3, en l'état.	<b>180</b>
<b>77</b>	LA GUERINIERE (François Robichon de). Ecole de cavalerie, contenant la connoissance, l'instruction, et la conservation du cheval. Paris, Huart et Moreau, Desaint et Saillant, Durand, Delormel, Pissot 1751. 2e édition. In-folio demi-basane XIXe à 5 nerfs. Complet du frontispice et des 24 planches hors-texte. (en l'état)	<b>950</b>
<b>78</b>	[LAMOTTE HOUD]. Etrennes Lyriques, Anacréontiques, pour l'année 1784, 1787, 1788 et 1790. Paris chez l'auteur. 4 vol. in-16, 4 volumes maroquin rouge d'époque, dos orné, en l'état.	<b>320</b>
<b>79</b>	[LANGUEDOC] VIC (Claude de) VAISSETTE (DOM JOSEPH). Histoire Générale de Languedoc. Edition Originale. Paris chez Jacques Vincent 1762 (1730 - 1745). 5 vol. in-folio veau de l'époque, caissons ornés, pièces de titre et de tomason mar. r. Vignettes de titres, 54 bandeaux, 56 lettrines, 36 culs de lampe par Cazes, gravés par Cochin. 3 cartes sur double page, 1 carte, et 35 planches. Complet, en l'état.	<b>2400</b>
<b>80</b>	[LANGUEDOC] M. L'Abbé de S*** . Dictionnaire Languedocien - François. Nimes chez Michel Gaude 1756. In-12° veau de l'époque en l'état.	<b>40</b>
<b>81</b>	[LANGUEDOC] VIC (Claude de) & VAISSETTE (DOM JOSEPH). Gravures tirées à part de l'Histoire Générale du Languedoc. Edition Originale 1745. Veau d'époque. Ex-libris Dr Lucien-Graux. Rare. (en l'état)	<b>340</b>
<b>82</b>	LAVOISIER (Antoine-Laurent de CONDORCET, marquis de). Traité élémentaire de Chimie présenté dans un ordre nouveau. 2eme édition. Paris chez Cuchet 1793. 2 vol. in-8 veau d'époque marbré, dos orné, tranche jaune. Complet des 2 tableaux dépliantes et des 13 planches. Rousseurs et brunissures, accroc en marge sup. de la pl. X. En 1794, Lavoisier fut guillotiné par la Convention. (en l'état)	<b>280</b>
<b>83</b>	LE ROI. Mélanges de Physique et de Médecine. Edition originale, Paris chez Cavelier 1771. Petit in-8° maroquin rouge, dentelle sur les plats, au centre initiales avec une couronne de fleurs, dos orné et tranches dorées. M. LE ROI était professeur de Médecine à Montpellier et il était de l'Académie des Sciences. (en l'état)	<b>320</b>
<b>84</b>	LUBERSAC (abbé de). Discours sur les Monumens Publics ... Paris, L'imprimerie Royale 1775. In-folio veau de l'époque, triple filet d'encadr. sur les plats, fle=urs de lys aux angles, 6 nerfs, caissons ornés de « L » entrelacés et couronnés anglés de fleurs de lys, p. de titre mar. marron, tranches marbrées. Complet du front. et des 2 pl. dépliantes. Brunissure en fin de vol. atteignant les pl., taches sur les plats. (en l'état)	<b>300</b>
<b>85</b>	LUCAIN. La Pharsale. 1er tirage des gravures. Paris chez Merlin 1766 .2 vol. in-8 demi-veau rouge 10 gravures et un frontispice de Gravelot gravés par Duclos, le Mire etc... (en l'état)	<b>100</b>
<b>86</b>	[MASSIALOT (François)] Nouvelle instructions pour les Confitures, les Liqueurs et les Fruits. Nlle édition revue et corrigée et bcp augmentée. Paris chez Prudhomme 1724. Veau d'époque en l'état. Livre avec 3 planches gravées dépliantes montrant des tables dressées. (en l'état)	<b>100</b>
<b>87</b>	MIRABEAU. Elégies de Tibulle. Paris 1798 . 3 vol. in-8° veau de l'époque, en l'état.	<b>70</b>
<b>88</b>	MOLIERE. Les Œuvres. Edition illustrée. Paris chez Compagnie des Libraires 1718 . 8 vol. in-12° veau d'époque. Portrait de Molière par Mignard et 31 figures d'après celles de Brissart. (en l'état)	<b>250</b>
<b>89</b>	MONTESQUIEU. Œuvres. Nlle édition corrigée augmentée. Amsterdam et Leipzig chez Arkstrée 1777. 4 vol. in-12° veau d'époque, dos orné. 2 cartes repliées. En l'état.	<b>50</b>
<b>90</b>	MONTAIGNE (Michel de). Les Essais. Nouvelle édition. Amsterdam aux dépens de la Compagnie 178. 3 vol. in-8 veau d'époque, dos orné. Ex-libris de E.F. de la Cuisine. Edition enrichie et augmentée aux marges du nom des Auteurs qui y sont cité et de la version de leurs passages. Avec un portrait de l'auteur. En l'état.	<b>130</b>

**Résultats de la vente de LIVRES  
du 23/02/2016  
(adjudication au « marteau »)**

<b>91</b>	MORICE (Dom Hyacinthe) & TAILLANDIER (Dom Charles). Histoire Ecclésiastique et Civile de BRETAGNE. Edition originale. Paris, Delaguette 1750-1756. 2 vol. in-folio veau d'époque, 6 nerfs, caissons ornés, p. de titre et de tom. mar. rouge et vert, tranches rouge. Orné de gravures hors texte. 1 carte, 15 gravures (tome 1), et 9 (tome 2). Contient également un supplément au volume de preuves. Travaux de vers et mouillures en marge basse au premier volume, petites épidermures, coins enfoncés. Reliure très propre. (en l'état)	<b>650</b>
<b>92</b>	[ORDRE DU SAINT ESPRIT] [POULLAIN de SAINT-FOIX (Germain-François)] Catalogue des chevaliers, Commandeurs et Officiers de l'Ordre du Saint-Esprit. Edition originale. Paris, Ballard Christophe-Jean-François 1760. In-folio veau d'époque orné d'une colombe du Saint-Esprit aux centres des plats et d'un H couronnés dans les angles, tranches dorées. Frontispice et nombreuses vignettes d'armoiries dans le texte. Reliure restaurée, petite mouillure basse au front. (en l'état)	<b>850</b>
<b>93</b>	OVIDE. Métamorphoses. Traduction Abbé BANIER. nouvelle édition. Paris aux dépens de la Compagnie 1762. 3 volumes in-12° veau d'époque, dos orné, en l'état.	<b>60</b>
<b>94</b>	PARMENTIER (Antoine Augustin). Mémoire sur les avantages que la Province de Languedoc peut retirer de ses grains. Edition originale. PARIS chez Imprimerie des Etats de Languedoc 1786. In-4. veau de l'époque 10 planches dépliées hors texte avec explications des figures sur la meunerie, la boulangerie. En l'état : planches déchirées (en l'état)	<b>180</b>
<b>95</b>	PESCAYRE (citoyen, ancien détenu). Tableau des Prisons de Toulouse... Sous le règne de Robespierre. Contenant jour par jour les évènements remarquables arrivés dans ces prisons. Liste des détenus, des exécutés. In-12° veau de l'époque, en l'état. Rare.e	<b>190</b>
<b>96</b>	PIGANIOL DE LA FORCE. Nouvelle Description des Châteaux et Parcs de VERSAILLES. 4ème édition. PARIS chez Florentin Delaulne 1717. 2 vol. in-12 veau d'époque, dos orné. 13 vues gravées en taille douce repliées, hors texte, en l'état.	<b>130</b>
<b>97</b>	POPE (Alexandre). Les Principes de la Morale et du Gout. Paris chez Briasson 1737. In-12 veau d'époque, en l'état.	<b>20</b>
<b>98</b>	RACINE (Jean). Œuvres. Paris chez Didot l'Aîné 1784. 4 vol. in-16 maroquin rouge. Manque vol. 3, en l'état.	<b>70</b>
<b>99</b>	RAYNAL (J.). Histoire de la ville de Toulouse. Edition originale. Toulouse chez Forest 1759. In-4° veau de l'époque, dos orné des armes de la ville de Toulouse. (en l'état)	<b>250</b>
<b>100</b>	REGNARD (Jean-François). Œuvre. Nouvelle édition. Amsterdam aux dépens de la Compagnie 1760. 3 vol. in-12 veau d'époque, dos orné. Un vol. abîmé, en l'état. Célèbre poète comique (Paris 1655 - 1709) . Fortuné, il mena grand train et avec sa maîtresse, tomba aux mains de pirates, prisonnier deux ans, cela ne le guérit pas des voyages (il ira juqu'en Laponie). Il écrivit des comédies (le distrait, le légataire universel ...) Le style est gai, franc sans trivialité.	<b>40</b>
<b>101</b>	REMOND de SAINTE ALBINE. Le Comédien. Edition originale. Paris, Desaint, Saillant, Vincent 1747. In-8 veau d'époque. Feuillelet ajouté avec notes manuscrites sur l'auteur. Mouillures marginales sur les 31 premières pp. (en l'état)	<b>20</b>
<b>102</b>	[REVOLUTION] Bulletin du Tribunal Révolutionnaire, suivi de Jugements et Debats. Edition originale. Paris chez Clément 1794. In-4 demi-basane noire. Bulletin... du n°16 (du 13 germinal an II , 2 avril 94 au n° 100, 2 prairial an II, 21 mai 94 ) avec les interrogatoires de DANTON, FABRE d'EGLANTINE ETC... ... 3 "Journal" avec les anecdotes sur les scélérats ROBESPIERRE ... BRUNET écrit : "Une des collection les plus rares et les plus curieuses qu existent sur l'histoire du gouvernement. (en l'état)	<b>155</b>
<b>103</b>	Ridendi & Jocandi. Nugae Venales sive Thesaurus. Londre chez Sumptibus Societatis 1711. In-12° veau XIXe orné. (en l'état)	<b>60</b>
<b>104</b>	ROMÉ DE L'ISLE. Métrologie ou tables pour servir à l'intelligence des poids. Edition originale. Paris de l'imprimerie de Monsieur 1789. In-8° demi-veau rouge d'époque, en l'état.	<b>370</b>

**Résultats de la vente de LIVRES  
du 23/02/2016  
(adjudication au « marteau »)**

<b>105</b>	ROUSSEAU (Jean-Baptiste). Œuvres Diverses. Londres chez Tonson et Watts 1723. 2 vol. in-4. veau d'époque, dos orné. Fronstispice de Cheron. (en l'état)	<b>60</b>
<b>106</b>	ROUSSEAU (Jean-Jacques). Discours sur l'Origine et les Fondements de l'Inégalité Parmi les Hommes. Même date et éditeur que l'originale. Amsterdam chez Marc Michel Rey 1755. In-12° veau d'époque. Ex-libris de Monnier Poyer Rouen. Parmi les Hommes. On a ajouté : 2) Réflexions sur l'Homme ou examen raisonné du Discours de Mr Rousseau... sur l'origine et les fondements de l'inégalité ... à Amsterdam chez Rey 1755 in-12. En l'état.	<b>110</b>
<b>107</b>	ROUSSEAU (Jean-Jacques). Emile ou de l'éducation. Edition originale ou année de l'originale. Amsterdam chez Neaulme 1762. 4 vol. in-12 veau d'époque, dos orné. En 1762, il y eut 2 éditions : une en in-8, une en in-12 ( toutes les deux sont considérées comme originale ). 5 figures par Eisen gravées par le Grand, Longueil, Pasquier. (en l'état)	<b>200</b>
<b>108</b>	ROUSSEAU (Jean-Jacques). Les Pensées. 3è édition. Paris chez Panckoucke 1773 . 2 tomes en 1 volume in-12° veau, dos orné. (en l'état)	<b>30</b>
<b>109</b>	ROUSSEAU (Jean-Jacques). Lettres écrites de la Montagne. 2è édition. Amsterdam chez Rey. 2 parties en 1 vol. in-12° veau d'époque, dos orné. Rousseau écrit ces 9 lettres en réponse aux "lettres de la campagne" que Tronchin, procureur de Genève lui avaient envoyées avec un mandat d'arrêt à la suite de la parution de "l'Emile" "livre impie, scandaleux". (en l'état)	<b>80</b>
<b>110</b>	[SAXE] [Baron d'ESPAGNAC]. Histoire de Maurice comte de SAXE. Mittaw ? 1752 . 3 vol. in-8 veau d'époque. 2 plans de bataille FONTENOY et LAWELDT. En l'état.	<b>70</b>
<b>111</b>	SOULATGES (Jean-Antoine). Coutumes de la Ville, Gardiage et Viguerie de la Ville de Toulouse. Edition originale. Toulouse chez Dupleix et Laporte 1770. In-4 veau d'époque, en l'état.	<b>190</b>
<b>112</b>	TOTT (Baron de). Mémoires sur les Turc et les Tartares. Edition originale. Amsterdam 1785. 2 vol in-8 1/2 chag. vert dos orné. Il n'y a ni cartes, ni gravures. TOTT était un diplomate français qui a servi son pays en Turquie où il aida le sultan à vaincre les Russes. Puis il servit en Egypte et en Afrique. Ses mémoires furent le 1er ouvrage à faire connaître la Turquie en France. (en l'état)	<b>60</b>
<b>113</b>	[TOULOUSE] Antiennes et Oraisons de l'Insigne Eglise Abbatiale ST SERNIN. 3eme édition. Toulouse chez Guillemette 1762 . In-12° veau d'époque. (en l'état)	<b>60</b>
<b>114</b>	VAUGONDY (M. Robert de). ATLAS d'Etude pour l'Instruction de la Jeunesse. Edition originale. Paris, Delamarche 1797. In-folio veau XIXe, restauré, étui XXe. 35 cartes. Travaux de vers en marge. (en l'état)	<b>1150</b>
<b>115</b>	VAUBAN. De l'Attaque et de la Défense des Places. Edition originale. La Haye chez Pierre de Hondt 1737-1742. 2 vol. in-4 veau d'époque, dos orné, tranche rouge. Le second volume contient "un traité pratique des Mines" et un autre traité "de la Guerre en général". 47 planches gravées et dépliées. En l'état : Reliures abimées, (en l'état)	<b>750</b>
<b>116</b>	VOLNEY (Constantin François Chassebœuf comte de). Voyage en Syrie et en Egypte pendant les années 1783, 84, 85. 2eme édition. Paris, Desenne, Volland 1787. 2 vol. in-8 veau clair, filets d'encadr. à froid sur les plats, dos orné et tranche rouge. Complet des 2 gravures et 2 cartes, et du plan. Manque une pièce de tomais. Il a donné sa première édition en 1786, l'année suivante, il l'a augmentée et corrigée. La 3è édition (n°117 de notre catalogue) n'a été donnée que 12 ans plus tard après la révolution car Volney a été arrêté et a failli être guillotiné car il fut accusé de royalisme. (en l'état)	<b>160</b>
<b>117</b>	VOLNEY (Constantin François Chassebœuf, comte de). Voyage en Syrie et en Egypte pendant les années 1783, 84, 85. 3eme édition. Paris chez Dufour, Durand an VII (1799). 2 vol. in-8 veau moucheté, guirlande dorée sur les plats, dos orné avec pi. De t. et de tom. en maro. r. et vert. Complet des 3 cartes, du plan et des 4 planches. Un coin abîmé. (en l'état)	<b>200</b>



**Résultats de la vente de LIVRES  
du 23/02/2016  
(adjudication au « marteau »)**

<b>118</b>	ZANNONI (Rizzi). Atlas Historique de la France ancienne et moderne. Edition originale. Paris chez Desnos 1765. In-4 veau d'époque, dos orné. Atlas contenant tous les lieux illustrés par les évènements de notre Histoire... batailles ... conciles .. grands fiefs... depuis Pharamond jusqu'à Louis XV. 60 cartes "enluminées à la manière hollandaise". (en l'état)	<b>650</b>
<b>119</b>	[HENRI IV] Histoire de France et des choses mémorables.... durant sept années de paix du règne d'Henri IV. Paris, Jamet Métayer, 1605. Frontispice gravé + portrait d'Henri IV gravé (plié). Sept livres en un fort volume in-4, percaline violette XIXe, en l'état	<b>100</b>
<b>120</b>	[ATLAS] Le nouveau et curieux ATLAS Géographique et historique. Paris chez Chereanau. (en l'état)	<b>950</b>
<b>121</b>	[ATLAS – ANACHARSIS] Recueil de Cartes Géographiques ...de l'Ancienne Grèce relatifs au voyage du jeune Anacharsis. Garnery à Paris 1817 et 1819. 2 volumes, avec 27 cartes repliées et planches. 2 Atlas. In-folio demi-chagrin rouge, en l'état.	<b>180</b>
<b>122</b>	BALLANCHE (M.P.S.). Antigone. 2è édition avec gravures. Paris chez Didot l'Aîné 1819. in-8 . veau d'époque avec filets d'encadrement et palmettes, dos orné (SIMIER relieur du Roi). 6 gravures de BOUILLON qui ont été faites pour cette 2è édition. Ballanche a écrit, sur ce thème, un poème symbolique, riche de mysticisme chrétien. (en l'état)	<b>90</b>
<b>123</b>	BAOUR-LORMIAN (Pierre). Ossian. 5eme édition. Paris chez Gayet 1827. Jolie reliure Romantique 1/2 veau glacé vert. BAOUR-LORMIAN (1770 - 1834) est un toulousain, auteur dramatique, poète de l'Académie Française. (en l'état)	<b>20</b>
<b>124</b>	BARRAS (Paul de). Mémoires. Paris chez Hachette 1895-96. 4 vol. demi-chag. rouge .Porte un ex-libris "COMBLAT" et un envoi. (en l'état)	<b>140</b>
<b>125</b>	BARRAU (J.J.) et DARRAGON (B.). Histoire des Croisades contre les ALBIGEOIS. Edition originale. Paris chez Clary 1842. 2 vol. in-8 demi-veau bleu dos orné. Ex-libris de Mila de CABARIEU. (en l'état)	<b>320</b>
<b>126</b>	BARTHELEMY (Edouard comte de). Les filles du Régent. Edition originale. Paris chez Firmin-Didot 1874 .1/2 veau d'Époque. (en l'état)	<b>10</b>
<b>127</b>	[BAZAINE] Procès du Maréchal BAZAINE. Edition originale. Paris chez A. Ghio 1874. In-8 demi-basane-rouge. (en l'état)	<b>30</b>
<b>128</b>	BEAUVOIR (Eugène Auguste Roger de Bully dit). L'Eccellenza ou les soirs au Lido - Il Pulcinella et l'Homme des Madones. Edition originale. Paris chez Fournier 1833 - Paris Ledoux 1834. 2 vol. in-8° veau glacé bleu de l'époque, une au modèle moderne. Exemplaire de l'auteur avec son chiffre doré sur le plat. Plaque à froid sur les plats, dos orné de filets dorés. Exemplaire offert à sa mère par l'auteur avec un envoi. une gravure sur acier de Jouannot. 1 gravure sur acier signée Def. 13,5 cm larg. x 21,5 cm ht. x ép. 2,7 cm (en l'état)	<b>110</b>
<b>129</b>	BERNARDIN de SAINT-PIERRE. Paul et Virginie. Paris chez Furne 1829. In-8° veau bleu foncé d'époque. (en l'état)	<b>35</b>
<b>130</b>	BERTRAND-MOLEVILLE (A.F. de). Mémoires Particuliers, pour servir à l'Histoire de la fin du Règne de Louis XVI. Edition originale. Paris chez L.G. Michaud 1816. 2 vol. In-8° toilé bleu, p. de titre r. (en l'état)	<b>90</b>
<b>131</b>	BOILEAU-DESPREAU. Œuvres Poétiques. Paris chez Hachette 1889. In-8° demi chagrin bleu à coins. Frontispice et 22 eau-forte hors texte par Lemaire, Bida, Flameng... (en l'état)	<b>30</b>
<b>132</b>	BROGLIE (Duc de). Le secret du Roi. Paris chez Calmann-Levy 1878. 2 vol. demi maro. brun. Correspondance secrète de Louis XV avec ses agents diplomatiques de 1752 à 1774. (en l'état)	<b>30</b>
<b>133</b>	BURKE (Edmond). Réflexions sur le Révolution de France.... 2è édition vers 1819. Paris chez Laurent et Londres chez Edward ( s.d. ) . In-8 veau d'époque. (en l'état)	<b>60</b>
<b>134</b>	BYRON Lord. Mémoires. Paris chez Mesnier 1830 . 5 vol. demi-basane marron. (en l'état)	<b>100</b>

**Résultats de la vente de LIVRES  
du 23/02/2016  
(adjudication au « marteau »)**

<b>135</b>	[CAHORS] DUFOR (Emile). La Commune de CAHORS au Moyen-Age. Edition originale. Cahors chez Combarieu 1846. Petit in-4 . demi-basane verte Documents historiques sur CAHORS avec les Coutumes du Moyen Age. Cet ouvrage a été édité aux frais du département du LOT. (en l'état)	<b>110</b>
<b>136</b>	[CANAL du MIDI] ANDREOSSY (général). Histoire du Canal du Midi ou canal du LANGUEDOC. 2e édition considérablement augmentée. PARIS chez Crapelet an XIII (1804). 2 vol. in-8°. veau époque, dos orné. 29 planches, cartes, coupes des principaux ouvrages du canal. (en l'état)	<b>300</b>
<b>137</b>	[CANAL du MIDI - RIQUET] Les Descendants de RIQUET DE BONREPOS. Histoire du Canal du Languedoc. Edition originale. Deterville à Paris 1805. In-8° veau de l'époque. Rédigée sur les pièces authentiques conservées à la bibliothèque impériale et aux archives du canal, avec la liste de ceux qui ont travaillé au Canal. Manque la planche repliée du canal. En l'état.	<b>160</b>
<b>138</b>	CAPPELLE Marie. Mémoires de Marie CAPPELLE, veuve LAFARGE. Paris chez René et Cie 1841. 2 tomes en 1 vol. in-12° 1/2 veau. Ex-libris manuscrit. Ecrit par elle-même . Récit d'un meurtre et de l'accusation puis du procès et de la condamnation. (en l'état)	<b>10</b>
<b>139</b>	[CARICATURE] WRIGHT (Thomas). Histoire de la Caricature et du grotesque dans la Littérature et dans l'Art. 2eme édition en 1875. In-8° cartonnage époque, en l'état.	<b>30</b>
<b>140</b>	CAZOTTE (Jacques). Œuvres badines et morales historiques et philosophiques. 1er édition complète. Paris chez Bastien 1817. 4 vol. in-8 veau d'époque- dos orné. La 1ere et la meilleure des éditions complètes, ornée de 20 figures dont 2 portraits. Dans "le diable amoureux" on a reproduit les 6 figures faites par Moreau au XVIIIème et une planche de musique. Ce texte du "Diable" est une des œuvres les plus savoureuses et les plus originales de la littérature française du XVIII" (en l'état)	<b>110</b>
<b>141</b>	CHATEAUBRIAND (François René vicomte de). Mélanges de politiques. Edition originale. Paris chez Le Normant 1816. 2 vol. demi-veau de l'époque. (en l'état)	<b>40</b>
<b>142</b>	[CHATEAUBRIAND] Œuvre Complète de M. Le Vicomte de CHATEAUBRIAND. Paris chez Pourrat Frères 1838. 36 vol. demi-veau d'époque, en l'état.	<b>90</b>
<b>143</b>	CLEMENT (Pierre). Histoire de la vie et de l'Administration de COLBERT. Edition originale. Paris chez Guillaumin 1846 . in-8 1/2 chag. bleu à coins. (en l'état)	<b>20</b>
<b>144</b>	DAMAZE DE RAYMOND. Réponse aux attaques dirigées contre M. de CHATEAUBRIAND. Edition originale. Paris chez LE NORMANT 1812. In-8° maroquin citron, filet noir d'encadre, dos orné. (en l'état)	<b>30</b>
<b>145</b>	DAYROS (Jean). Les Solitaires (en vers). Edition originale. Paris chez Vanier 1898. In-12° demi-chagrin mauve. n° 3 et envoi de l'auteur. Edition sur papier noir ( papier d'emballage ) et imprimé en lettre d'argent. Couverture rouge conservée et porte une dédicace à Madame RAYNAL. Vernier a été l'éditeur de VERLAINE et des poètes de cette époque. Rare. (en l'état)	<b>620</b>
<b>146</b>	ESOPE. Fables. Paris chez Basset 1801. In- folio. 1/2 basane marron. Traduction de J.B. Gail professeur de littérature grecque au Collège de France. Ecrite à la main par Guillaume Montfort avec de grandes fioritures, professeur au Prytanée de Paris. Le tout a été gravé par Beauté à Paris. En l'état.	<b>110</b>
<b>147</b>	EVANS (John D.C.L.). Les Ages de la Pierre. Paris chez Germer Baillere 1878. In-12° chag. rouge. (en l'état)	<b>20</b>
<b>148</b>	FAVRE (J.B., curé de Celleneuve). Poètes Populaires de l'Hérault. Edition originale. Montpellier chez E. Marsal 1828. Nombreuse illustrations de E. Marsal. In-8° toilé vert. (en l'état)	<b>35</b>
<b>149</b>	Galerie Historique des Hommes les Plus Célèbres de tous les siècles et de toutes les nations. Paris chez Treuttel et Würtz 1805 . 3 volumes demi-basane d'époque. (en l'état)	<b>50</b>
<b>150</b>	[GARONNE] BARRON (Louis). La Garonne. Edition Originale. Paris chez Renouard 1890. In-8. demi toile rouge 153 dessins de A. Chapon et une carte dépliée. (en l'état)	<b>70</b>

**Résultats de la vente de LIVRES  
du 23/02/2016  
(adjudication au « marteau »)**

<b>151</b>	[GARONNE] BARRON (Louis). La Garonne. Edition Originale. Paris chez Renouard et Laurens 1890. In-8 cartonnage rouge éditeur. Orné de 153 dessins de A. Chapon, une carte dépliée. (en l'état)	<b>70</b>
<b>152</b>	GAUTIER (Théophile). Mademoiselle de MAUPIN. Paris chez Charpentier 1880. In-8° maroquin citron, triple filets d'encadr., dos orné (C. PARISOT). (en l'état)	<b>190</b>
<b>153</b>	GAUTIER (Théophile). Emaux et Camées. 1er édition définitive. Paris chez Charpentier 1874. In-8° percaline verte. Frontispice eau-forte de Jacquemart portrait de TH. Gautier. (en l'état)	<b>30</b>
<b>154</b>	GRANDVILLE (Jean, Ignace, Isidore Gérard dit). Cent Proverbes. nlle édition par Quitard. Paris chez Garnier ( s.d.). Gd. in-8 demi-chagr. vert. Nouvelle édition augmentée avec 50 planches dessinées par Grandville et un frontispice. (en l'état)	<b>100</b>
<b>155</b>	GRANDVILLE (Jean, Ignace, Isidore Gérard dit). Les Métamorphoses du Jour. nlle édition. Paris chez Garnier 1869. Gr. in-8 demi-chagrin rouge. Edition ornée de 70 planches hors texte et 1 frontispice dessinés par Granville.en l'état	<b>130</b>
<b>156</b>	GRANDVILLE (Jean, Ignace, Isidore Gérard dit). Les Fleurs Animés. Edition originale. Paris chez Gonet 1847. Gr. in-8 demi-chagrin rouge. Dessiné par Grandville et gravé par Geoffroi. 50 pl. de fleurs anthropomorphes en couleur et 2 planches en noir et blanc dans "la botanique des Dames".	<b>170</b>
<b>157</b>	HUGO (Victor). Quatre-vingt treize. Paris chez Hugues (1876). Couverture conservée. Nombreuses gravures romantiques des dessinateurs de l'époque dont certaines de Hugo lui-même. Exemplaire numéroté sur papier vélin n° 34. In-12° maroquin rouge, encadrement de filets sur les plats, caissons filetés. (en l'état)	<b>400</b>
<b>158</b>	[JAYBERT (Léon)]. Les après-soupers. Edition originale. Paris chez Rouveyre 1883 . In-12° chagrin rouge. Par l'auteur des "Trois dizaines de contes Gaulois". Œuvre en vers . Un des 450 ex. sur papier vergé numéroté 213. Avec illustration de HENRIOT . (en l'état)	<b>30</b>
<b>159</b>	JEANNIN (le Président Pierre). Négociations Diplomatiques et Politiques. 2 eme édition ( l' E.O. est de 1659) . Paris chez Petit et Boucher (1819). 3 vol. maroquin vert à long grain, encadrements de grecque sur les plats. Au armes de France. Jeannin (1540 - 1623) était avocat au Parlement de Dijon. Il fut conseiller d'Henri IV. Richelieu s'en inspira souvent . Cette édition est de Chevalier Jeannin (héritier) qui a contresigné cet ouvrage en page de garde . (en l'état)	<b>1050</b>
<b>160</b>	[JEUX FLORAUX] POITEVIN-PEITAVI. Histoire des jeux Floraux. Edition originale . Toulouse chez Dalles 1815. In-8 chagrin vert dos orné. 2 tomes en 1 fort volume. (en l'état)	<b>80</b>
<b>161</b>	KOCH (Christ. Guill. de). Tableau des Révolutions de l'EUROPE depuis le bouleversement ... ". Paris chez Schoell, Nicolle 1807 . 3 vol. in-8 veau d'époque . 5 cartes polychromes de ROSNY et nombreux tableaux généalogiques, en l'état.	<b>30</b>
<b>162</b>	LA FONTAINE (Jean de). FABLES. Paris chez Quantin 1883 . 2 forts vol. in-4 cartonnage de l'éditeur façon vélin. Edition illustrée de 75 planches à l'eau-forte par A. DELIERRE. (en l'état)	<b>140</b>
<b>163</b>	[LAPEROUSE] LABILLARDIERE (Jacques Julien Huton de). Relation du Voyage à la recherche de La Pérouse. Paris chez Jansen an VIII ( 1800 ). 2 vol. cartonnage beige clair de l'époque. Ex-libris "Cirille GRAULHIE". Complet 2 volumes de textes. ( manque l'Atlas ) (en l'état)	<b>480</b>
<b>164</b>	LAZARILLE DE TORMES. Aventures et Espiègleries de Lazarille de Tormes. Paris chez Didot an IX ( 1801 ). 2 vol. brochés. 40 figures dessinées et gravées par N. Ransonnette. (en l'état)	<b>60</b>
<b>165</b>	LE COUTEULX DE CANTELEU. Manuel de Vénérie Française. Paris, Hachette 1890. In-8° demi-chagrin mauve. Rouseurs, tampon humide sur le titre. (en l'état)	<b>110</b>
<b>166</b>	LE LIVRE ET L'IMAGE (Revue). Paris chez Rondeau 1893 - 1894. 3 volumes in-8° demi-marouquin rouge à coins. Contient des articles sur les affiches, les catalogues, les vignettes soit en rapport avec l'histoire ou les faits d'actualité en 1893. (en l'état)	<b>280</b>
<b>167</b>	LEOTADE. Affaire Léotade ou affaire Cécile Combettes. Toulouse chez L. JOUGLA. (en l'état)	<b>10</b>

**Résultats de la vente de LIVRES  
du 23/02/2016  
(adjudication au « marteau »)**

<b>168</b>	LOTI (Pierre). Pêcheur d'Islande. Paris chez Calmann-Lévy 1893. 1/2 chag. rouge, couverture conservée. Exemplaire d'auteur sur papier Japon avec envoi de l'auteur " à Madame MARTIAL" Tiré à 650 exemplaires , avec des compositions et eaux-fortes de RUDAUX hors texte et des gravures sur bois dans le texte de HUYOT. En l'état.	<b>200</b>
<b>169</b>	[LOUIS XVII] BEAUCHESNE (Alcide de). Louis XVII, sa vie, son agonie, sa mort. 4e édition. Paris chez Plon 1866 . 2 vol. demi-chag. rouge, dos orné tranche marbrée. (en l'état)	<b>50</b>
<b>170</b>	[LOUIS XVI] HUE (François). Dernières années du Règne et de la Vie de Louis XVI. Edition originale. Paris Imprimerie Royale 1814 . In-12° veau de l'époque. Avec un portrait de Louis XVI par F. Hue. Ce dernier était l'un des officiers de la Chambre du Roi, appelé par ce Prince, après la journée du 10 août , à l'honneur de rester auprès de lui et de la famille royale . (en l'état)	<b>70</b>
<b>171</b>	[LOUIS XVI] Histoire de la Captivité de Louis XVI et de la Famille Royale. Paris chez L.G. Michaud 1817. In-12° veau de l'époque, travaux de vers, en l'état.	<b>50</b>
<b>172</b>	LUCAIN. La Pharsale. Paris chez Ledoux 1828 . 2 vol. in-8 cartonnage vert d'époque. Ouvrage qui fait partie des "œuvres de Marmontel" orné des gravures par Perrin, en l'état.	<b>15</b>
<b>173</b>	[MANUSCRIT] de 1847 signé N. JOLY . Toulouse 1er avril 1847 dédié à la veuve de l'auteur de "Thalysie" : " Les Voyages de Mandara " Poésies. In-4° demi-basane bleu. (en l'état)	<b>40</b>
<b>174</b>	[MANUSCRIT] THOMAS (Paul). J.C. Paul Thomas de la Croisade 1840. Originale manuscrite en latin . P. Thomas des Maisonnettes : Maire de la ville d'Angoulême en 1632 , 1633 et 1634 . Vélin orné d'encadrement de roulette sur les plats. (en l'état)	<b>80</b>
<b>175</b>	MARQUESSAC (Marie Urbain Henri de). Hospitaliers de St Jean de Jérusalem en Guyenne. Edition originlae. Bordeaux chez Dupuy 1866. In-8° demi-chagrin marron. 48 planches hors texte et 1 grande carte double page de Bordeaux au XVe siècle. (en l'état)	<b>260</b>
<b>176</b>	MASSILLON. Petit Carême de MASSILLON évêque de Clermont. Paris chez Ant. Aug. Renouard 1802. Rin-12° d'époque. (en l'état)	<b>40</b>
<b>177</b>	MAZAS (Alex.). La Guienne, Le Languedoc et La Provence divisés en départements . Edition originale . Paris chez Hivert 1852 . In-12° demi-basane. (en l'état)	<b>60</b>
<b>178</b>	[MERIDIONAL] AYCARD (Marie) ....THIERS (Adolphe). Le routier des Provinces Méridionales. Toulouse chez M. de Pablos 1842. In-8° demi-basane verte. (en l'état)	<b>60</b>
<b>179</b>	MONDONNEAU . Concordance des Calendriers Républicain et Grégorien. Edition Originale. Paris chez Rondonneau An 14, 1805. In-12° veau d'époque, en l'état.	<b>20</b>
<b>180</b>	MOREL-FATIO (A.). Vie de Lazarille. Edition originale. Paris chez H. Launette & Cie. 1886. In-12° maroquin, dos orné, filets sur les plats. (en l'état)	<b>50</b>
<b>181</b>	[CÉNOLOGIE] CHAPTAL, ROZIER, PARMENTIER, DUSSIEUX...Traité théorique et pratique sur la Culture de la Vigne.... Paris, Delalain An IX - 1801. 2 vol. in-8° veau de l'époque. 21 planches (certaines dépliantes) et un tableau dépliant. Petites rousseurs, en l'état.	<b>320</b>
<b>182</b>	PERRAULT (Charles). Contes. 1er édition des gravures . Paris chez Lemerre 1880. In-12° maro. mauve, le plat orné de vase et couronne de fleurs, dos orné en suite (GALLAND). (en l'état)	<b>200</b>
<b>183</b>	[PROSTITUTION] PARENT-DUCHATELET (A.J.B.). De la Prostitution dans la ville de Paris. Edition originale . Paris chez Baillièrre 1836 . 2 vol. in-8 demi- basane bleue d'époque. Considérée sous le rapport de l'hygiène publique, de la Morale, et de l'Administration. Nombreux tableaux et 3 planches repliées gravées. Avec une notice historique sur Parent-Duchatelet écrite par Fr LEURET. (en l'état)	<b>170</b>
<b>184</b>	[PYRENEES] DU MEGE (Alexandre). Statistiques Générale des départements Pyrénéens et ... Edition Originale. Paris chez De Treuttel et Wurtz 1828. 2 volumes in-8. demi- basane beige. En l'état.	<b>150</b>
<b>185</b>	[PYRENEE] DU MEGE (Alexandre). Statistique générale des départements Pyrénéens... Edition originale. Paris chez Treuttel et Wurtz 1823. 2 vol. in-8 demi-basane d'époque, en l'état.	<b>220</b>

**Résultats de la vente de LIVRES  
du 23/02/2016  
(adjudication au « marteau »)**

<b>186</b>	RABELAIS (François). Œuvre de Rabelais. Paris chez Garnier (s.d.) 1880 . 2 vol. in-4 1/2 chagrin marron à coins dos orné. Illustrations de Gustave DORE avec des planches de hors-texte et de nombreuses illus. dans le texte. (en l'état)	<b>150</b>
<b>187</b>	RACINE (Jean). Œuvres. Paris chez Le Normant 1808. 7 vol. in-8° demi-veau glacé havane d'époque. Commentaires de J.L. Geoffroy. Illustrés par 3 portraits de Saint Aubin et 10 gravures de S.B. Garnier en tête de chaque pièce. Au début, 2 fac-similé de lettres de Racine. (en l'état)	<b>30</b>
<b>188</b>	REBOUL (Jean). Poésies. 2e édition. Reboul fut le représentant du Gard à l'Assemblée Constituante de 1848 . Il y a une préface par Alexandre DUMAS et une lettre à l'éditeur par Alphonse de LAMARTINE. In-8° demi-chagrin à coins bleu, dos orné. (en l'état)	<b>30</b>
<b>189</b>	ROBIDA (Albert ). Le vingtième Siècle. Edition originale. Paris chez DECAUX 1883. in-8 demi-chagr bleu. 50 planches hors texte dont 8 en couleur dont le frontispice- 275 gravures noires dans le texte - Le texte et les illustrations sont de Robida. (en l'état)	<b>150</b>
<b>190</b>	[SOCIETE SECRETE] Histoire des Sociétés Secrètes de l'ARMÉE... Edition originale. Paris chez Gide et Nicolle 1815. 1/2 basane marron, dos orné. Conspiratons MILITAIRES qui ont eu pour objet la destruction du gouvernement de BONAPARTE. (en l'état)	<b>50</b>
<b>191</b>	[SOREZE] Notice Historique su SORÈZE et ses Environs. Edition originale. Toulouse chez Benichet Cadet 1822. IN-12° demi-basane havane, en l'état.	<b>60</b>
<b>192</b>	[TARN] DEVALS (M. A. AINÉ). Répertoire Archéologique du département de TARN-ET-GARONNE. Edition : Originale . Montauban chez Forestie 1873. In-8° demi percaline (2 volumes reliés en un seul). Les 2 volumes sont dédicacés par l'auteur à Monsieur J.P. Marie MOREL. (en l'état)	<b>200</b>
<b>193</b>	[TOULOUSE] ARISTE (Louis) et BRAUD (Louis). Histoire Populaire de TOULOUSE. Toulouse chez Bureaux Midi Républicain 1898. In-8 . demi-basane verte. Dessins de debat-Ponsan, Destrem, J-P Laurens. Avec un plan de la ville en 1631 et une vue en 1897. (en l'état)	<b>60</b>
<b>194</b>	[TOULOUSE] [CARME-DUPLAN]. Bataille de Toulouse de 10 avril 1814. Edition : Originale. Toulouse chez Bénichet 1814-1816. In-8 demi-basane marron. (en l'état)	<b>260</b>
<b>195</b>	[TOULOUSE] LAPENE (Edouard). Evenements Militaires devant Toulouse en 1814. 2eme édition . Paris chez Anselin 1834. 4 vol. in-8° demi-basane beige, dos orné. (en l'état)	<b>360</b>
<b>196</b>	[TOULOUSE] SALVAN (abbé). Histoire Générale de l'Eglise de Toulouse. Edition Originale. Toulouse chez Delboy 1856. 4 vol. in-8° demi-basane beige, dos orné. (en l'état)	<b>280</b>
<b>197</b>	[TOULOUSE - ESQUIROL] PINEL (Philippe). Traité Médico-Philosophique sur l'Aliénation Mentale. 2e édition entièrement refondu et très augmentée. Paris chez Brosson 1809 . In-8° maroquin rouge orné (Gaudreau Paris). Inscription "prix de Mr Esquirol ..." . Edition en partie originale avec 2 planches et 2 tableaux repliés. Ce livre a été donné comme prix " par Mr Esquirol ou à Monsieur Esquirol". Esquirol était de Toulouse et l'élève favori de Pinel; en 1809 il était déjà médecin aliéniste, 1805. (en l'état)	<b>380</b>
<b>198</b>	[TOULOUSE] ESQUIROL (E.). Des Maladies Mentales. Paris chez J.-B. Baillièrre Libraire de l'Académie Royale de Médecine) 1838. 2 vol. in-8 demi-basane bleu(manque les planches). En l'état.	<b>100</b>
<b>199</b>	[TOULOUSE] CAYLA (J.M.) et CLEOBULE (Paul). Toulouse Monumentale et Pittoresque. Edition originale. Toulouse chez Paya (s.d.). In-4° demi-veau bleu de l'époque dos en long. (en l'état)	<b>250</b>
<b>200</b>	[TOULOUSE] BREMOND(Alphonse). Etat actuel de la Noblesse de Toulouse pour 1870. Toulouse , chez Hebrail, Durand 1870. in-12° toilé rouge. (en l'état)	<b>80</b>
<b>201</b>	VALLET de VIRIVILLE. Chronique de la Pucelle. Edition Originale. Paris chez Delahays 1859. Fort vol demi-mar. à coins vert (SIMIER). (en l'état)	<b>50</b>
<b>202</b>	Tiré à Cent Exemplaires" . Edition originale. Paris chez Drouin et à Lyon chez Georg 1881 . In-8° demi-basane à coins. Avec un dessin d'Eugène Froment et un poème reproduit en manuscrit. (en l'état)	<b>45</b>

**Résultats de la vente de LIVRES  
du 23/02/2016  
(adjudication au « marteau »)**

<b>203</b>	BAUDELAIRE (Charles). Les fleurs du Mal. Neuilly chez l'artiste 1936. In-12° demi-basane à coins. Un des 100 exemplaires n° 73 sur vergé d'Arches. Illustrée de pointes sèches par Henri Le Riche avec 2 états des illustrations. (en l'état)	<b>110</b>
<b>204</b>	[CALBET] LOUYS (Pierre). Aphrodite. Paris chez Rombaldi (s.d) 1937. In-4° demi-chagrin rouge à coins. Illustrations originales de A. CALBET en couleur hors-texte. (en l'état)	<b>30</b>
<b>205</b>	[CALBET] LOUYS (Pierre). Aphrodite. Paris chez Rombaldi ( s.d 1937). In-12° demi-basane rouge. Illustrations de A. CALBET. En l'état.	<b>30</b>
<b>206</b>	[DRATZ] VILLON (François). Les Œuvres. Edition illustrée et numérotée. La nef d'argent 1943 . in-4° chagr. noir à encadrement estampé à froid, dos orné de filets rouges. n° 202 sur papier velin, suite en noir et en couleur. Une aquarelle Originale. Illustrations en couleur dans le texte de Jean DRATZ. (en l'état)	<b>110</b>
<b>207</b>	ESOPE. Fables. Paris chez Hachette 1913. in-4 Rel. éditeur pleine toile crème premier plat et dos ornés de compositions dorées. Un des 375 ex. sur vélin justifié et signé par l'artiste. Illustrations de Arthur RACKHAM 13 H-t en couleur protégées de serpentes imprimées 12 H-t en noir. (en l'état)	<b>650</b>
<b>208</b>	[HEMARD] BRANTOME (Pierre de Bourdeille, seigneur de). Les dames galantes. Paris chez Briffaut (s.d) (vers 1930-31). 2 vol. demi-mar. rouge. Illustrations originales de Joseph HEMARD. (en l'état)	<b>60</b>
<b>209</b>	LA FONTAINE (Jean de). Contes. Paris chez Le Vasseur 1884. 2 forts vol. in-4, 1/2 chagrin rouge à coins, dos orné, tranches dorées. Illustrations de Fragonard par Martial. Portrait de Fragonard par Martial. Une illustration hors texte pour chaque conte. (en l'état)	<b>120</b>
<b>210</b>	[MONTAIGNE] Ville de Bordeaux. MONTAIGNE 1533 - 1933. Plaquette brochée (en l'état)	<b>40</b>
<b>211</b>	RONCARD (Pierre de). Œuvre Complète. Paris chez Garnier 1923-24 . 7 vol. in-12° demi-basane marron, à coins. Couverture conservée. Sur papier Lafuma. (en l'état)	<b>80</b>
<b>212</b>	[TOULOUSE] COUTET (Alex). Toulouse. Toulouse chez Richard 1926. In-4° demi-basane à coins. (en l'état)	<b>50</b>
<b>213</b>	[TOULOUSE] RAMET (Henri). Histoire de Toulouse. Toulouse chez Tarride 1935. Fort in-8° demi-basane beige. (en l'état)	<b>40</b>
<b>214</b>	[TOULOUSE] CHALANDE (Jules). Histoire des rues de Toulouse. Toulouse 1920 - 1929 chez Douladoure-Bonnet. 3 tomes in-4 en 2 vol. chagrin rouge. (en l'état)	<b>520</b>
<b>215</b>	[BIBLIOGRAPHIE] TCHEMERZINE (Avenir et Stéphane). Répertoire de livres à Figures A Figures du XVIIe. Paris chez Catin, 1933. 3 volumes reliés en 1. Le répertoire va bien de la lettre A à la lettre Z. In-8° demi-chagrin vert dos passé. (en l'état)	<b>60</b>
<b>216</b>	[BIBLIOGRAPHIE] BRUNET (Jacques Charles). Manuel du libraire et de l'amateur de livres. 5ème édition originale (1925) . Paris Dordon aîné s.d , vers 1925. Bien complète des 2 volumes de supplément et du Dictionnaire de Géographie. 9 volumes in-8 demi-chagrin rouge. (en l'état)	<b>180</b>
<b>217</b>	[BIBLIOGRAPHIE] LE PETIT (Jules). Bibliographie des Principales Editions Originales. Paris Quantin, 1888. Contient environ 300 fac-similés des titres des ouvrages décrits. Livre de documentation bibliographique. Demi-veau à l'imitation du XVIIIe. (en l'état)	<b>90</b>
<b>218</b>	[EX-LIBRIS] Archives de la Société Française des Collectionneurs d'Ex-Libris... 26e Année. Paris 1919. (en l'état)	<b>30</b>
<b>219</b>	[EX-LIBRIS] WIGGISHOF (Jacques Charles). Dictionnaire des dessinateurs et graveurs d'ex-libris. Edition originale. Soc. Franç. des Collectionneurs à Paris 1915. demi-basane marron. 33 planches hors texte et 286 reproductions d'ex-libris dans le texte. Rare. (en l'état)	<b>180</b>
<b>220</b>	ALLEMAGNE (Henri René d'). Le Noble Jeu de l'Oie - La Vie quotidienne à Paris. Paris chez Gründ. In-4° cartonnage éditeur. Reprint (en l'état)	<b>120</b>
<b>221</b>	ALLEMAGNE (Henri René d'). Histoire du Luminaire. Edition Originale. In-4° demi-chagrin bleu à coins. (en l'état)	<b>220</b>

**Résultats de la vente de LIVRES  
du 23/02/2016  
(adjudication au « marteau »)**

<b>222</b>	[CARICATURE] ALEXANDRE (Arsène). L'Art du Rire et de la Caricature. Vers 1900. In-8° demi-basane rouge, en l'état.	<b>40</b>
<b>223</b>	[COSTUME] VECCELLIO (Cesare). Costumes anciens et modernes. Paris chez Didot 1859 - 1860 . 2 vol. cartonnage vert éditeur. Texte en français et en Italien. Orné de 513 fig. à pleine pages. Toutes les figures ainsi que le texte sont encadrées d'ornements Renaissance. Gravées par E.F. HUYOT. (en l'état)	<b>80</b>
<b>224</b>	[GRAVURE] DELTEIL (Léo). Manuel de l'Amateur d'Estampes des XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> siècles. Paris chez Dorbon aîné 1925-1926. 4 vol. in-8° cartonnage éditeur. (en l'état)	<b>70</b>
<b>225</b>	[GRAVURE] BOISSAIS et DELEPLANQUE. Le livre à gravures au XVIII <sup>e</sup> siècle. Paris, GRÜND 1948. In-4. broché. 12 planches hors texte et 40 bandeaux et culs de lampe dans le texte. (en l'état)	<b>10</b>
<b>226</b>	[GRAVURE] LALANNE (Maxime). Traité de la Gravure à l'Eau-Forte. 7 <sup>e</sup> me édition. Paris , chez Lefranc et Cie 1920. in-4. broché. (en l'état)	<b>30</b>
<b>227</b>	[GRAVURE] DIDOT (Ambroise Firmin). Essai sur l'Histoire de la Gravure sur Bois. Paris 1863. In-4° percaline vert. (en l'état)	<b>90</b>
<b>228</b>	[GRAVURE] DELTEIL (Léo). L'Amateur d'Estampes du XVIII <sup>e</sup> siècle. Paris chez Dordon l'aîné. In-8 demi basane rouge.106 reproductions, en l'état.	<b>60</b>
<b>229</b>	[GRAVURE] COHEN (Henri). Guide de l'Amateur du livre à gravures du XVIII <sup>e</sup> siècle. 6 <sup>e</sup> me édition. Paris chez Rouquette 1912. In-8 Broché. (en l'état)	<b>15</b>
<b>230</b>	[GRAVURE] GUSMAN Pierre. La gravure sur Bois et d'épargne sur Métal du X <sup>IV</sup> e au XX <sup>e</sup> siècle. Edition originale. Paris chez Roger et Chenovitz 1916. Cartonnage. Exemplaire sur velin de Rives. (en l'état)	<b>80</b>
<b>231</b>	[ORFEVRENERIE] ARMINJON (C.) & BEAUPUIS (J.) & BILIMOFF (M.). Dictionnaire des Poinçons de Fabricants d'Ouvrages d'Or et d'Argent de Paris et de la Seine. Paris , imprimerie Nationale 1991. In-4° broché. (en l'état)	<b>190</b>
<b>232</b>	[ORFEVRENERIE] BAPST (Germain). Etudes sur l'Orfèvrerie Française au XVIII <sup>e</sup> : Les Germain. Paris, chez Rouan 1887. In-8. toilé vert. (en l'état)	<b>60</b>
<b>233</b>	[ORFEVRENERIE] BEUQUE et FRAPSAUCE. Dictionnaire des poinçons des maîtres orfèvres. Paris chez Beuque et Frapsauce 1929. In-8° demi-velin à coins. (en l'état)	<b>110</b>
<b>234</b>	[ORFEVRENERIE] BEUQUE. Platine, Or, Argent. Dictionnaire des Poinçons. Paris chez De Nobele 1924 - 1926. 2 vol. in-8° demi-velin à coins. (en l'état)	<b>110</b>
<b>235</b>	[ORFEVRENERIE] BOIVIN (J.). Les Anciens Orfèvres Français et leurs Poinçons. Paris chez J. Boivin 1925. in-4° broché. (en l'état)	<b>160</b>
<b>236</b>	[ORFEVRENERIE] CARRE (Louis). Les Poinçons de l'Orfèvrerie Française du X <sup>IV</sup> e jusqu'au début du X <sup>IX</sup> e. Paris chez Carre 1928. In-4° 1/2 basane rouge. Exemplaire numéroté n° 857. Illustrations noires. (en l'état)	<b>140</b>
<b>237</b>	[ORFEVRENERIE] CLARKE de DROMANTIN (Jean et Jacques). Les Orfèvres de Bordeaux. Suresnes 1987. Fort in-4° cartonnage éditeur. (en l'état)	<b>250</b>
<b>238</b>	[ORFEVRENERIE] HELFT (Jacques). Le Poinçon des Provinces Françaises. Paris chez F. de Nobele 1968. In-4° toilé d'édition. (en l'état)	<b>80</b>
<b>239</b>	[ORFEVRENERIE] HELFT (Jacques). Nouveaux Poinçons. Paris, chez Berger-Levrault 1980. In-4° cartonnage éditeur beige. (en l'état)	<b>120</b>
<b>240</b>	[ORFEVRENERIE] NOCQ (Henry). Le Poinçon de Paris. Paris chez Laget 1968. 5 volumes in-4° toile d'édition verte. (en l'état)	<b>330</b>
<b>241</b>	[ORFEVRENERIE] TARDY. Les Poinçons des Etains Français. Paris, Tardy. In-12 broché. (en l'état)	<b>10</b>
<b>242</b>	[ORFEVRENERIE] THUILE (Jean). L'Orfèvrerie du Languedoc. Paris chez Schmied 1964 et Causse à Montpellier 1968. 5 vol. in-4° cartonnage éditeur (deux format). (en l'état)	<b>650</b>

**Résultats de la vente de LIVRES  
du 23/02/2016  
(adjudication au « marteau »)**

<b>243</b>	[ORNEMENT] OWEN (Jones). Grammaire de l'ornement. Londres Quaritch et à Paris 1865. In-8° demi-basane havane. 112 planches en couleur. (en l'état)	<b>90</b>
<b>244</b>	VOLLARD (Ambroise). Souvenirs d'un marchand de tableaux. Edition originale. Albin Michel, Paris s.d (circa 1937). In-8° demi-marroquin vert, étui, non rogné. 1 des 35 exemplaires sur vergé de rives n° 35. (en l'état)	<b>270</b>
<b>245</b>	TOULOUSE. Ensemble de 9 boîtes comprenant : Quai Saint-Pierre, Neige Saint-Georges, Jardin Royal et enfants, Pêche canal, Musée et capitole, entrée du jardin des plantes, pont neuf, Saint-Sernin... (différentes tailles) (en l'état)	<b>50</b>
<b>246</b>	TOULOUSE. Ensemble de 9 boîtes comprenant : neige, allées et foire, actualités, canal, toiture Saint-Bertrand, foire exposition, barques, Capitole, ... (différentes tailles) (en l'état)	<b>80</b>
<b>247</b>	TOULOUSE (et environ). Ensemble de 6 boîtes comprenant : Lacroix-Falgarde, Champ de Tir, Saint-Nicolas, revue du 14 Juillet, Général Maistre, banquet, chez Barrau... (différentes tailles) (en l'état)	<b>30</b>
<b>248</b>	TOULOUSE. RUGBY. Ensemble de plaques et tirages : Michel Billières (avec lettre autographe adressée à Lafargue), Roger THEYRET, BEROT (international Stade Toulousain), LABATUT (ST), VILLEPREUX (International ST, R à XV), SALUT, CESTER (international R à XV), Hervé MAZARD et son oncle Mario CANTONI (inter. R à XIII), BONAL (Inter. R à XV), GARRIGUES (ST), ARQUE (ST), Mme MEILLON et son fils, et T.O.E.C. (en l'état)	<b>50</b>
<b>249</b>	TOULOUSE. Artistes et beaux portraits : Birchem, Manès, Brincourt, beauté ancienne, portraits, anatomie, aviateurs...(différentes tailles) (en l'état)	<b>50</b>
<b>250</b>	TOULOUSE. Portraits : monseigneur de Courrège, curé de Saint-Sernin, familles toulousaines, mariages, portraits... grandes plaques. 15 boîtes (en l'état)	<b>30</b>
<b>251</b>	ARIEGE PYRENEES. Important lot de 60 boîtes de plaques : Cabannes et Aston (paysages, glaces, neige, oiseaux, plantes.....) (en l'état)	<b>420</b>
<b>252</b>	MAROC. 10 boîtes : Marrakech, marchés, juifs, Rabat, personnages, foules, portraits de femmes, hommes... (différentes taille) (en l'état)	<b>340</b>
<b>253</b>	TOULOUSE. Portraits et divers. 25 boîtes de grandes plaques. (en l'état)	<b>30</b>
<b>254</b>	TOULOUSE. portraits, enfants...important lot de plaques, divers tailles (en l'état)	<b>10</b>
<b>255</b>	TOULOUSE. portraits, enfants...important lot de plaques, divers tailles (en l'état)	<b>10</b>
<b>256</b>	GEVAERT. Lot de plaques neuves 12 x 16,5. Super chromosa. (caisse aluminium) (en l'état)	<b>10</b>
<b>257</b>	TOULOUSE. Important lot de tirages papier, divers tailles notamment portraits... (en l'état)	<b>50</b>
<b>258</b>	TOULOUSE. MERLIN. Fond d'atelier (projecteur et pied, cuve, boîtes de plaques (Super aviachrome Crumière), pied bois, cadre bois....papier, enveloppes Merlin... (en l'état)	
<b>259</b>	[ACTRICES] [CABARET] Ensemble de 12 photographies de filles de cabaret nues ou en petite tenue (dont Mourier, Folie Bergère par PISA - 23 x 17,5 cm). Est joint : 2 albums de cartes photos d'actrices (Sarah Bernhardt, Guitry, Dieterle, Mistinguett, Dietrich...) (en l'état)	<b>130</b>
<b>260</b>	[ALGER] [ALGERIE] Album de photographies en chagrin marron à fermoirs comprenant : 100 photos de types et portraits Alger et Algerie (certains de Boyer, Portier, Berthomier à Alger...) et 14 photos de tableaux d'après Raphael format : 10 x 6 cm (en l'état)	<b>1150</b>
<b>261</b>	[COCHINCHINE] Photo Nadal. Album oblong illustré de 456 gravures sur cuivre. Saïgon vers 1925. Texte et présentation en français et anglais. Couverture marron et rouge. Dos refait, pliures, salissures, en l'état.	
<b>262</b>	[INDOCHINE] 2 albums laqués de photographies comprenant : 48 photos (9,5 x 16,5 cm) de vues de Hanoï, Sontay (Camp de Phu Xa), Thài Nguyen, Noan Son (Cao Bang), Touranne, type Tonkinois, militaires, prisonniers, condamnés... (certaines en double). (en l'état)	<b>500</b>
<b>263</b>	[MAROC] 2 photographies : Vieux Biskra et ville. 20 x 25 cm. (insolation) (en l'état)	<b>10</b>



**Résultats de la vente de LIVRES  
du 23/02/2016  
(adjudication au « marteau »)**

<b>264</b>	[SARAH BERNHARDT] [Henri MANUEL] 2 photographies contrecollées sur carton : Sarah Bernhardt (Angelo et Jacasse des Bouffons). 13,5 x 9,5 cm. (en l'état)	<b>40</b>
<b>265</b>	[SARAH BERNHARDT] [NADAR] Photo NADAR. 5 photographies contrecollées sur carton : Sarah Bernhardt (Hernani, Pierrot assassin, La Tosca -2, Théodora). 15 x 11 cm. (en l'état)	<b>40</b>
<b>266</b>	[SARAH BERNHARDT] [NADAR] Photo NADAR. 4 photographies contrecollées sur carton : Sarah Bernhardt (Jeanne d'Arc, Hernani, Lady Macbeth, La Tosca). 15 x 11 cm. (en l'état)	<b>40</b>
<b>267</b>	[SARAH BERNHARDT] [REUTLINGER] photographie contrecollée sur carton : Sarah Bernhardt (Princesse lointaine). 14,5 x 10,5 cm. (en l'état)	<b>40</b>
<b>268</b>	[SARAH BERNHARDT] [WALTER BARNETT] [DOWNEY] [BOYER] 3 photographies contrecollées sur carton : Sarah Bernhardt (la dame aux camélias, Adrienne Lecouvreur, Napoléon). 14x 10 cm. (en l'état)	<b>40</b>
<b>269</b>	[BIBLE] La Sainte Bible qui contient le vieux et le nouveau testament. ...Disposé dans cet ordre par Samuel des Marets... Amsterdam, Louys et Daniel Elzevier 1669. Frontispice gravé et planche double représentant Jérusalem. In-folio veau de l'époque en très mauvais état, plats aux armes de la famille CAUMARTIN. Ex-libris gravé XVIIIe, CAUMARTIN BLESEN. Mauvais état, tome I seul.	<b>180</b>
<b>270</b>	BOAISTUAU (Pierre). Le théâtre du monde représentant par un ample discours les misères humaines. Cologne, Jean de Tournes 1619. In-16° vélin de l'époque, tr. mouchetées. Texte en quatre langues sur deux colonnes présentant un intéressant jeu typographique, le texte français étant imprimé en caractères de civilité, le texte allemand en caractères gothiques, le texte italien en caractères italiques et le texte latin en caractères romains. En l'état.	<b>300</b>
<b>271</b>	BOCCACE (Jean). Le philocope. Contenant l'histoire de Fleury et Blanchefleur divinité en sept livres, traduitz d'Italien en François par Adrien Sevin, gentil homme de la maison de monsieur de Gié. Gilles Coroozet, tenant sa boutique en la grande Salle du Palais, contre la Chambre des Consultations, Paris 1555. In-8° (17,2 x 10,8 cm) veau glacé de l'époque, encadrement et filets à froid sur les plats, fleurons dorés aux angles, maintenant un bouquet au centre, 5 nerfs et fleurons, coupes filetées à froid, filet int. à froid. Titre / 7 ff. / 240 ff. foliotés. Dos fendu par endroit, manques, en l'état. Belle reliure de l'époque. Rare. (en l'état)	<b>1420</b>
<b>272</b>	VIRGILE] Pub[lius] Vergilii Maronis. Opera, scholys doctissimis illustrata. Adiecimus doctas & perbreues in IIII Georg Annotationes. Cum verborum & rerum indice. Bartholom[eus] Vincentium, Lugduni 1571. In-16 maroquin marron à décors géométriques doré au fer. Sur les plats : médaillon central avec fleurons, bordure géométrique. Dos à trois nerfs, caissons ornés à décors géométriques. Restaurations anciennes en queue et aux mors. Marques manuscrites d'ex-libris et notamment de Ziem. Rousseurs éparses, feuillets jaunis. Important manque de feuillets de la p. 499 à 524 inclus. (vente Sotheby's Londres, 20 novembre 1990). (en l'état)	<b>250</b>
<b>273</b>	[GOULART (Simon)] Mémoires de l'estat de France, sous Charles neufiesme. 1578. 2 vol. in-12° vélin à recouvrement de l'époque. Tome II et Tome III seuls. Taches, notes manuscrites à l'encre en marges, inversion de pp., tête d'un dos abîmé en l'état.  Recueil de mémoires sur l'histoire des guerres de religion. L'auteur est né en 1543 à Paris où il étudie le droit, il embrasse la religion réformée et se réfugie à Genève où il est ministre du culte. En 1595, il prêche contre Henri IV, puis remplace Théodore de Bèze à la charge de modérateur de la Compagnie des pasteurs, de 1607 à 1612. Il meurt à Genève en 1628. (en l'état)	<b>250</b>
<b>274</b>	GRACIAN (Balthasar). L'homme de cour. Traduit et commenté par le sieur Amelot de la Houssaie ci-devant Secrétaire de l'Ambassade de France à Venise. 6e édition revue et corrigée. Boudot, Paris 1690. 373 pp. et tables. Frontispice gravé. In-12° veau de l'époque. Accidents au frontispice, reliure fatiguée, petites mouillures, en l'état.	<b>120</b>

**Résultats de la vente de LIVRES  
du 23/02/2016  
(adjudication au « marteau »)**

<b>275</b>	HIPPOCRATE. Hippocratis Aphorismi. Variorum auctorum maxile Hippocratis et Celsi. Locis parallelis illustrati. Subjiciuntur Celsi Sententiae. Studio et cura Theodori Janssonii (Theodoor Jansson). Amsterdam, Wetstenium 1685. En grec et latin. In-16° maroquin rouge XVIIIe, triple filet d'encadr. sur les plats, dos lisse orné, p. de t. mar. vert, roul. sur les coupes, tr. dorées, roul. int. Coins abîmés, trou de vers au dos. (en l'état)	<b>150</b>
<b>276</b>	[JARDIN] [GOBELIN (Abbé)] Le jardinier royal. Paris, Ch. de Sercy et Guignard 1661. EDITION ORIGINALE. Petit in-24° veau de l'époque, dos orné de fleurs de lys. 306 pp. et tables. Manque le f. 307/308 et 1 f. de table, reliure abîmée, en l'état. Cependant très rare. (en l'état)	<b>100</b>
<b>277</b>	[LANGUEDOC] VIC (François-Claude de) et VAISSETTE (Joseph)] Histoire Générale de Languedoc. Avec notes et pièces justificatives. Par deux religieux bénédictins de la congrégation de saint Maur. Paris, J. Vincent, 1730-1745. Illustrations et planches, et vignettes par C.N Cochin d'après Cazes. 4 forts vol. in-folio, veau, dos à 6 nerfs, caissons à fleurons dorés, tranches rouges. Mors fendus et usés, coiffes arrachées, coins abîmés, feuillets brunis, manque le tome 4. En l'état.	<b>450</b>
<b>278</b>	[MANUSCRIT] Maison de Foix, de Bertrand d'Artiguières, titres, DUCHALONGE, de la BASTIDE, organisation de la Garde Nationale de l'Ariège, Guillaume FONDELET (parchemin), le GOUX de la BERCHERE. Important ensemble de lettres et papiers, parchemins... (en l'état)	<b>160</b>
<b>279</b>	[MEDECINE] COVILLARD (Joseph, opérateur du roi). Le chirurgien opérateur ou traicté méthodique des principales opérations de chirurgie. Seconde édition augmentée. Observations iatrochirurgiques pleines de remarques curieuses et euhemens singuliers. Pierre Ravaud, Lyon 1640. In-8° vélin de l'époque. 256 pp. et 121 pp. + tables Ex-libris manuscrit sur le titre, taches, rousseurs, traces de mouillures, en l'état.	<b>180</b>
<b>280</b>	MUNSTER (Sébastien). Cosmographie universelle. Liber VI. [Henri Petri, Bale 1554]. Fort vol. petit in-folio vélin de l'époque. Nombreuses gravures sur bois : cartes, vignettes, armoiries, généalogies.... Taches, manques, déchirures... très mauvais état, en l'état. Rare. Rare et important ouvrage du XVIe siècle, un des plus connu probablement, à l'époque, après la Bible. Succès dû aux excellentes gravures sur bois, dont certaines de Holbein le Jeune, Urs Graf, Rudolph Manuel Deutsch ou encore David Kandel. Au total plus de 120 collaborateurs ont participé à cette œuvre. L'ouvrage était à l'époque une référence en géographie et en histoire. On y retrouve de nombreuses illustrations des modes de vies de l'époque, de même que des vues des villes en doubles pages et de nombreuses cartes. Ici une édition en latin (il y en eu en allemand, français, italien et même tchègue) probablement celle de 1554. Sébastien MUNSTER (1488-1552).	<b>4900</b>
<b>281</b>	Office de la Semaine Sainte. Paris, Fosset s.d. [fin XVIIe]. In-8° maroquin rouge reliure à la fanfare. Pages déchirées, manques, coins et tête abîmés, frotté, ressaut de pp., en l'état.	<b>100</b>
<b>282</b>	[PERSPECTIVE] [GRAVURE] VRIESE [FRISON] (Jean Vredeman). HONDIUS (Henric) sculpsit... Leyden 1604-1605. 2 vol. oblong de gravure, en l'état. NON COLLATIONNE	<b>1300</b>
<b>283</b>	[POLIORCETIQUE] BELIDOR (Bernard Forest de). La Science des ingénieurs dans la conduite des travaux de fortification et d'architecture civile. Paris, Jombert 1729. PREMIERE EDITION. In-4° veau de l'époque, 5 nerfs, caissons ornés, p. de titre mar. rouge, tr.r. Complet du frontispice et des 53 planches dépliantes. Inversion de 2 planches. Rousseurs, feuillets brunis, reliure frottée, coiffes arrachées, épidermures. Bel ouvrage. (en l'état)	<b>620</b>
<b>284</b>	[SAINT THOMAS d'AQUIN] MANUSCRIT du XVIIe. Logica Thomistea. Argumenta contrario soluuntur. Signé Josephus XAUBET et daté 1676. Petit in-4° velin de l'époque. Argumentation thomiste en latin comprenant des schémas. Rousseurs, taches, travail de vers marginal, en l'état.	

**Résultats de la vente de LIVRES  
du 23/02/2016  
(adjudication au « marteau »)**

<b>285</b>	SARASIN (Jean-François). Les œuvres. Paris, Augustin Courbé, 1656. EDITION ORIGINALE. In-4° veau de l'époque, filet d'encadrement sur les plats, 4 nerfs, p. de titre vélin rajoutée, tr. mouchetées. 1 f. blanc / 1 f. portrait de Sarasin / 1 f. titre / 4 ff. à Melle de Scudéry / 72 pp. discours sur les œuvres de M. de Sarasin / 3 ff. de tables / 1 f. blanc / 384 pp. (dont inversion de chiffres et à partir de 331 numérotés à nouveau 231) / 193 pp. poésies de M. de Sarasin / 2 pp. privilèges / 1 p. fautes d'impression/ 1 f. blanc. Travail de vers en marge intérieure centrale en bas sur les premiers ff. jusqu'à la p. 13, reliure en mauvais état, en l'état. Rare. (en l'état)	<b>100</b>
<b>286</b>	[ASTRONOMIE] LA CAILLE (Nicolas Louis, abbé de). Leçons élémentaires d'astronomie, géométrie et physique. Paris, Vve Desaint 1780. In-8° veau de l'époque. 9 planches dépliantes. Frotté, épidermures, en l'état.	<b>100</b>
<b>287</b>	[ATLAS] Atlas de toutes les parties du globe terrestre dressé pour l'histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les Indes. [circa 1780] In-4° veau de l'époque. Nombreuses cartes et tableaux dépliantes. En l'état.	<b>450</b>
<b>288</b>	BERRUYER. Histoire du peuple de Dieu. Paris, Prault 1736. 7 vol. in-12° veau de l'époque, dos orné. En l'état.	<b>80</b>
<b>289</b>	[BRETAGNE] SAUVAGEAU (Michel). Coutumes de Bretagne. Rennes, Vatar 1742. In-12° maroquin rouge d'époque, premier plat aux armes du Gouverneur de Bretagne, encadrement de fleurs de lys alternées d'hermines, dos orné. Taches et accrocs à la reliure, en l'état.	<b>250</b>
<b>290</b>	CATROU & ROUILLE. Histoire romaine. Paris, Cie des lib. 1731 et ... 20 vol. in-12° veau de l'époque, dos orné. En l'état.	<b>140</b>
<b>291</b>	[DROIT] POTHIER. Œuvres complètes. Paris, Debure 17... 28 vol. in-12° veau de l'époque. En l'état.	<b>340</b>
<b>292</b>	[DROIT] GUYOT. Traité des fiefs, tant pour le pays coutumier que pour les pays de droit écrit. 4 vol. in-4° veau de l'époque, en l'état.	<b>120</b>
<b>293</b>	[ELECTRICITE] NOLLET (Abbé Jean Antoine). Lettres sur l'électricité. Paris, Guérin 1753. EDITION ORIGINALE. In-12° veau de l'époque. 4 planches dépliantes. Frotté, manque p. de titre, en l'état.	<b>60</b>
<b>294</b>	ERASME. L'éloge de la folie. Traduit par Gueudeville. Edition revue et corrigée, ornée de nouvelles figures. S.l. s.ed. 1751. In-4° veau de l'époque, tr. dorées. Rare exemplaire réimposé au format in-4°, grand de marges, frontispice gravé et ill. d'après EISEN. Frotté, épidermures, en l'état.	<b>380</b>
<b>295</b>	[FRANC-MACONNERIE] [GUILLEMAIN de SAINT-VICTOR (Louis)] Recueil précieux de la Maçonnerie Adonhiramite et Origine de la Maçonnerie Adohiramite. Philarète, Philadelphie et Helyopolis 1787. 2 vol. petit-in 12° bradel papier rouge XIXe. 1 pl. au vol. 1. En l'état.	<b>240</b>
<b>296</b>	[FRANC-MACONNERIE] Règle maçonnique à l'usage des loges réunies et rectifiées arrêtée au Convent Général de Wilhelmsbad. 1782. In-12° veau de l'époque en l'état.	<b>750</b>
<b>297</b>	[LANGUEDOC] Assemblée publique de la société royale des sciences....25 novembre 1778. Montpellier, Martel 1779. Ex-libris manuscrit évêque de Saint-Papoul. In-4° veau moderne, en l'état.	<b>50</b>
<b>298</b>	LE VAILLANT (François). Voyage de F. Le Vaillant dans l'intérieure de l'Afrique, par le Cap de Bonne-Espérance. Nouvelle édition revue et corrigée. in-8°. 2 vol. in-8° veau de l'époque. Nombreuses planches dépliantes. Reliure abîmée, en l'état. - NON COLLATIONNE	<b>130</b>
<b>299</b>	MABLY. Œuvres complètes. Paris, Desbrière An III – 1794-95. 15 vol. in-8° veau de l'époque, dos orné. En l'état.	<b>280</b>
<b>300</b>	[MEDECINE] BIENVILLE (D.T. de). La nymphomanie ou traité de la fureur utérine... Amsterdam, Rey 1778. In-12° veau de l'époque, en l'état. Est joint : Réflexions sur la métromanie. In-12° veau début XIX. 2 vol. (en l'état)	<b>240</b>

**Résultats de la vente de LIVRES  
du 23/02/2016  
(adjudication au « marteau »)**

<b>301</b>	[MEDECINE] LIEUTAUD. Essais anatomiques. Paris, Huart 1742. Fort vol. in-8° veau de l'époque. 6 pl. dépliantes en fin de vol. En l'état.	
<b>302</b>	[MEDECINE] LOUIS. Dictionnaire de chirurgie. Paris, Saillant 1789. 2 vol. in-8° veau de l'époque. 6 pl. dépliantes en fin de vol. En l'état.	
<b>303</b>	[MEDECINE] NOGUEZ. L'anatomie du corps de l'homme en abrégé ou description courte de toutes les parties... Seconde édition. Paris, Cavalier 1726. Complet des 20 planches dépliantes. In-12° veau de l'époque. P. 387 avec une déchirure sans manque, en l'état.	<b>140</b>
<b>304</b>	[MEDECINE] PRESSAVIN (J.B.). Nouveau traité des vapeurs ou traité des maladies des nerfs. Lyon, Vve Reguilliat 1770. In-12° veau de l'époque. En l'état.	<b>50</b>
<b>305</b>	MILTON. Le paradis perdu. Paris, Bordelet 1742. 3 vol. in-12° veau de l'époque. En l'état.	<b>30</b>
<b>306</b>	MOLIERE (Jean Baptiste POQUELIN dit). Œuvres. Paris, Cie des Lib. associés 1788. 6 vol. in-8° en maroquin vert d'époque, dos orné. Portrait gravé en frontispice et illustrations en noir. (en l'état)	<b>1550</b>
<b>307</b>	[NORMANDIE] Coutumes du pays et duché de Normandie. Jacques Besonge, Rouen 1723. In-16° veau de l'époque. 484 pp. et tables. En l'état.	<b>20</b>
<b>308</b>	Pontificale de la Collégiale de Narbonne. Pour l'Abbé de Catellan. Narbonne 1744. In-folio sur vélin sur 2 colonnes, 68 pp. chagrin marron d'époque, encadrement de dentelle sur les plats, 6 nerfs, caissons ornés, roul. sur les coupes, tranches dorées, roul. int., garde de satin rouge. Début de fente à un mors, trou de vers sur un plat. (en l'état)	<b>600</b>
<b>309</b>	TILLIOT (Jean-Baptiste Lucotte du). Mémoire pour servir à l'histoire de la fête des Foux, qui se faisait autrefois dans plusieurs églises. Chez Marc-Michel Bousquet, Lausanne et Genève 1741. EDITION ORIGINALE. In-4° veau de l'époque, 5 nerfs, caissons ornés de filets d'encadr., double filets sur les coupes, roul. int., tr. r. VI pp. / 112 pp. / 12 planches hors texte. Ex-libris XVIIIe armorié "Dionys Franc. SECOUSSE, eques in Paris curia patro et e Reg. Human Litter Acad. 17." Complet. Début de fentes aux mors. Rare. (en l'état)	<b>450</b>
<b>310</b>	[ALGERIE] GAFFAREL (Paul). L'Algérie histoire, conquête et colonisation. Paris, Firmin-Didot 1883. Fort vol. gd in-8° demi-chagr. rouge. Nombreuses illustrations noires et couleurs. Papier très blanc. (en l'état)	<b>90</b>
<b>311</b>	[AMERIQUE] ORBIGNY (Alcide d'). Voyage pittoresque dans les deux Amériques. Paris, Tenré 1836. In-4° demi-basane havane, dos orné. Nombreuses ill. en noir, certaines dépliantes. (en l'état)	<b>50</b>
<b>312</b>	[AMERIQUE] SMET. Voyages aux Montagnes rocheuses. Lille, Paris, Lib. de J. Lefort 1875. In-8° demi-basane havane à coins. (en l'état)	<b>30</b>
<b>313</b>	[BOMBLED] [UZES] [VIGNOLA] ensemble de 3 féeries à grand spectacle : FRAGEROLLE. La revue de Joël. Paris Enoch s.d. Format à l'italienne, cartonnage d'édition, ressauts. Illustrations de Louis BOMBLED. Est joint : FRAGEROLLE. Lourdes. Paris, Enoch et Flammarion s.d. Format à l'italienne, cartonnage d'édition, sali. Illustrations d'UZES. Est joint : FRAGEROLLE. Le sphinx. Paris, Enoch et Flammarion s.d. Format à l'italienne, cartonnage d'édition, jaquette présente. Illustrations d'Amédée VIGNOLA. 3 vol. en l'état.	<b>70</b>
<b>314</b>	[BONAPARTE] [TOULOUSE] 2 Placards : BONAPARTE général en chef aux soldats, 18 brumaire An VIII. Est joint : Signalement du forçat Hébrard évadé le 21 novembre 1845. (en l'état)	<b>80</b>
<b>315</b>	BUFFON. Œuvres. Paris, Pourrat 1838. 10 vol. Gd in-8° demi-chagr. Rouge. Planches en couleurs. En l'état.	<b>520</b>
<b>316</b>	[CALLOT (Henri)] ensemble de 2 féeries à grand spectacle : FRAGEROLLE. Jeanne d'Arc. Paris, Enoch et Flammarion s.d. Format à l'italienne, cartonnage d'édition, jaquette présente. Illustrations d'Henri CALLOT. Est joint : FRAGEROLLE. Paris sa gloire et ses rayons. Paris, Hachette s.d. Format à l'italienne, cartonnage d'édition, ressaut de cahiers, accroc au dos. Illustrations d'Henri CALLOT. 2 vol. en l'état.	<b>40</b>

**Résultats de la vente de LIVRES  
du 23/02/2016  
(adjudication au « marteau »)**

<b>317</b>	[CARTONNAGE ROMANTIQUE] TEXIER (Edmond). Voyage pittoresque sur les bords du Rhin. Paris, Morizot 1858. Illustrations de Rouargue. Gd in-8° cartonnage noir à décor néo-gothique doré et polychrome, tr. dorées. Rousseurs, coiffes et coins abîmées. (en l'état)	<b>500</b>
<b>318</b>	[COLONIES FRANCAISES] Exposition coloniale de 1889. Les colonies françaises, notices illustrées. Océan indien, Amérique, Indochine, Océan Pacifique, Afrique. Paris, Maison Quantin. 6 vol. in-12° demi-basane marron, p. de t. et de tom., en l'état. Nombreuses ill. et cartes dépliantes. (en l'état)	<b>180</b>
<b>319</b>	DELESCAZES [ARIEGE]. Mémorial historique, manuscrit de la p. 65 à 112. (en l'état)	<b>20</b>
<b>320</b>	DORE (Gustave). La Sainte Bible. Dessins de Gustave Doré. Tours, Mame et Fils, 1882. 2 fort vol. in-folio cartonnage éditeur gris, rouge et doré, tr. dorées. Rousseurs, usures, couverture très abîmée, l'état. (en l'état)	
<b>321</b>	[ESPAGNE] GUIMET (Emile). L'Espagne. Lettres familières avec des post-scriptum en vers d'Henri de RIBEROLLES. Paris, Cajani et Cie 1864. In-plano demi-chagrin marron, plats percaline d'édition, au premier le titre et les armes d'Espagne dorés. Complet des 50 lithographies d'après Jenaro PEREZ de VILLA-AMIL, légendées en espagnol et français. Frontispice de Victor ADAM. Rousseurs en marges, brunissures ff. de texte, taches d'eau en fin de vol., premier plats frotté, coins abîmés. Très belles illustrations. (en l'état)	<b>950</b>
<b>322</b>	[FLORE] LAMARCK (de) & CANDOLLE (de). Flore française ou description succinctes de toutes les plantes.... 3e édition. Paris, Desray 1815. 5 tomes en 6 vol. in-8° demi-veau d'époque. 1 carte botanique et 11 planches dépliantes. En l'état.	
<b>323</b>	[FOIX] CASTILLON. Histoire du Comté de Foix. Toulouse, Cazaux 1852. 2 vol. in-8° broché, différents. En l'état.	<b>50</b>
<b>324</b>	[GASTRONOMIE] [BRILLAT-SAVARIN] Physiologie du gout. Paris, Charpentier 1840. In-12° demi-veau havane, dos lisse orné de l'époque. Est joint : DELILLE (J.). La gastronomie ou l'homme des champs a table. Paris, Giguet et Michaud An XI – 1803. Petit in-12° demi-veau d'époque. 2 vol. rousseurs, en l'état.	<b>80</b>
<b>325</b>	[GASTRONOMIE] FONTENELLE. Manuel théorique et pratique du vinaigrier et du moutardier. Paris, Roret 1827. LEBEAUD. Manuel complet théorique et pratique du distillateur liquoriste... Paris, Roret 1827. 2 vol. in-16° demi-veau d'époque, dos lisse orné. Petite rousseurs, en l'état.	<b>140</b>
<b>326</b>	[GEOMETRIE] PEYRARD (F.). Les éléments de géométrie d'Euclide. Paris, Louis 1809. In-8° veau de l'époque, frotté. 9 planches dépliantes. En l'état.	<b>80</b>
<b>327</b>	[GOUDELIN] [GOUDOULI] Ensemble de fascicules sur Pierre GOUDELIN, dont : *POITEVIN. Eloge funèbre du poète Godolin. Toulouse, Dalles 1808. *Discours prononcé par M. Paul MARIETON pour l'inauguration du monument de Pierre Goudelin, le 9 aout 1898, à Toulouse. *JOURDANNE. Eloge de Pierre Goudelin. Carcassonne 1893. *LESTRADÉ (Abbé J.). Pierre Goudelin, ses ancêtres, ses frères, ses amis. Toulouse, Privat 1898. (notes en marges). *SALVAT (Abbé Joseph). Etude sur Père Godolin. Toulouse, Privat 1850. N°6/50. Les 5. (en l'état)	<b>60</b>
<b>328</b>	Ecole française XIXe dans le gout de GRANDVILLE (1803-1847) : scène de fête villageoise. Encre sur carton daté 1832. 9,5 x 9 cm. (en l'état)	<b>180</b>
<b>329</b>	GRANDVILLE (Jean Ignace Isidore). Fables de La Fontaine. Paris, Furne 1853. 2 vol. in-8° demi-chagr. vert d'époque, dos orné. Rousseurs importantes, en l'état.	<b>40</b>
<b>330</b>	[HERM] Terrier de la Commune de l'HERM (imprimé) et important lot de papiers et divers... (en l'état)	<b>160</b>
<b>331</b>	LAPLACE (comte de). Exposition du système du monde. 4e édition. Paris, Courcier 1813. 2 vol. in-8° veau de l'époque. (en l'état)	<b>100</b>
<b>332</b>	LE BEAU (Charles). Histoire du Bas-Empire. Paris, Ledoux 1819-20. 13 vol. in-8° veau de l'époque dos orné. En l'état.	<b>100</b>

**Résultats de la vente de LIVRES  
du 23/02/2016  
(adjudication au « marteau »)**

<b>333</b>	[LONDRES] LAKE & RICHARD. Guide du voyageur à Londres et dans ses environs. Paris, Londres Leigh, Dulau... 1843. Petit in-12° demi veau d'époque. Plans et cartes dépliantes. En l'état.	<b>40</b>
<b>334</b>	MAINDRON (Ernest). Marionnettes et guignols : les poupées agissantes et parlantes à travers les âges. Paris, Juven s.d. Gd in-8° bradel demi-chagr. mauve à coins, couv. cons. Nombreuses ill. en noir et couleurs. Ex-libris gravé par Zi-Ko Tourne Feuille. (en l'état)	<b>90</b>
<b>335</b>	MAINDRON (Maurice). L'art indien. Paris, Sté française d'édition d'art 1898. In-8° broché. Nombreuses ill. en noir sur la sculpture, l'architecture, les armes de l'Inde. (en l'état)	
<b>336</b>	[MAISON RUSTIQUE] BASTIEN. La nouvelle maison rustique ou économie rurale pratique et générale de tous les biens de campagne. Paris, Deterville An XII – 1804. 3 forts vol. in-4° veau de l'époque. Nombreuses illustrations et pl. dépliantes. Frotté, en l'état.	<b>150</b>
<b>337</b>	MAISTRE (Joseph de). Œuvres. Lyon, Pélagaud et Paris, Berch 1874.6 vol. in-8° demi-basane noir. En l'état.	<b>20</b>
<b>338</b>	MAIZEROY (R.). La mer. Paris, Petit s.d. In-folio demi chagr. rouge à coins, dos lisse orné en long, tête dorée. 24 eaux-fortes et 6 héliogravures de Louise ABBEMA et Georges CLAIRIN. Déformation aux copins sup., en l'état.	<b>80</b>
<b>339</b>	MALTE-BRUN. Géographie universelle. Revue et corrigée par Cortambert. Paris Dufour 1858. 7 vol. gd in-8° demi-veau glacé rouge. Planches et gravures. En l'état.	<b>100</b>
<b>340</b>	[MANUSCRIT] 2 parchemins et divers documents manuscrits (guerre de 1870, de 1940... (en l'état)	<b>20</b>
<b>341</b>	MARCHANGY. La gaule poétique. Paris, Patris 1819. 8 vol. in-8° veau de l'époque, dos orné. En l'état.	<b>60</b>
<b>342</b>	MARTIN (Louis Aimé). Lettre à Sophie sur la physique, la chimie et l'histoire naturelle. Paris, Gide 1814. 2 vol. veau de l'époque, dos orné. En l'état.	<b>40</b>
<b>343</b>	[MEDECINE] PERREAL. De la dysenterie aiguë envisagée au point pratique. Montpellier, Typographie de Boehm 1852. Fort vol. in-8° demi-basane vert. Envoi de l'auteur. Nombreuses pl. en fin de vol. En l'état.	
<b>344</b>	[MEDECINE] PETIT (Edouard). Essai sur l'influence de quelques affections morales dans les maladies chirurgicales des armées. Paris, Chaigneau An XI – 1803. In-8° demi veau vert d'époque. En l'état.	<b>20</b>
<b>345</b>	[MEDECINE] RICHARD. Formulaire de poche. Paris, Béchét 1824. In-16° Jésus maroquin marron, fil. d'encadr. sur les plats, dos lisse orné. (en l'état)	<b>60</b>
<b>346</b>	[METIVET(Lucien)] ensemble de 2 féeries à grand spectacle : METIVET & VIEU. La belle au bois dormant. Paris, Enoch et Flammarion s.d. Format à l'italienne, cartonnage d'édition, jaquette présente. Illustrations de Lucien METIVET. Est joint : METIVET & VIEU. Aladin. Paris, Enoch et Flammarion s.d. Format à l'italienne, cartonnage d'édition, jaquette présente. Illustrations de Lucien METIVET. 2 vol. (en l'état)	<b>40</b>
<b>347</b>	MICHAUD. Histoire des croisades. 2 vol. in-folio, cartonnage d'édition rouge et or, tr. doré. Ill. en noir. Petites rousseurs sinon papier bien blanc. (en l'état)	<b>400</b>
<b>348</b>	MONGE (Gaspard). Traité élémentaire de statique à l'usage des écoles de la marine. Paris, Courcier 1810. 5e édition revue par M. Hachette. In-8° demi-basane à coins d'époque, dos lisse, p. de t. rouge, tr. jaunes. 5 pl. dépliantes. 204 pp. Rousseurs (en l'état)	<b>50</b>
<b>349</b>	[NAPOLEON] MORVINS (M. de). Histoire de Napoléon. Paris, Furne 1855. In-8° demi-chagr. vert d'époque, tr. dorées, rousseurs, en l'état.	<b>30</b>
<b>350</b>	[NAVIGATION] [MARINE] FOURNIER. Traité de navigation. Saint-Malo, Hovius 1829. Fort vol. in-8° demi-basane d'époque. 6 pl. dépliantes en fin de vol. En l'état.	

**Résultats de la vente de LIVRES  
du 23/02/2016  
(adjudication au « marteau »)**

<b>351</b>	[PYRENEES] *Panorama de l'Antécade d'après CICERI. Lithographie en longueur (3 plis). *Panorama des sommets d'Entenac d'après CICERI. Lithographie en longueur (3 plis). *Panorama des Pyrénées Pic du midi de Bigorre et Pic du Midi de Pau d'après Victor PETIT. Lithographie en longueur (un pli, lien déchiré). *Bagnères-Bigorre et Arreau (2 lithographies). Ensemble avec rousseurs. (en l'état)	<b>30</b>
<b>352</b>	[RIVIERE (Henri)] MELANDRI. Les farfadets. Conte breton. Paris, Quantin 1886. Illustré par Henri RIVIERE. In-4° cartonnage d'édition, monté sur onglets (en l'état)	<b>80</b>
<b>353</b>	[RIVIERE (Henri)] ensemble de 3 féeries à grand spectacle : FRAGEROLLE. La marche à l'étoile. Paris, Enoch, Marpon s.d. Format à l'italienne, cartonnage d'édition. Illustrations d'Henri RIVIERE. Accroc au dos. Est joint : FRAGEROLLE. Le juif errant. Paris, Enoch, Flammarion s.d. Format à l'italienne, cartonnage d'édition, jaquette papier présente. Illustrations d'Henri RIVIERE. Est joint : TINCHANT & FRAGEROLLE. La tentation de Saint-Antoine. Paris, Plon Nourrit s.d. Format à l'italienne, cartonnage d'édition. Illustrations d'Henri RIVIERE. 3 vol. en l'état.	<b>250</b>
<b>354</b>	[RIVIERE (Henri)] ensemble de 2 féeries à grand spectacle : FRAGEROLLE. L'enfant prodigue. Paris, Enoch s.d. Format à l'italienne, cartonnage d'édition. Illustrations d'Henri RIVIERE. Est joint : FRAGEROLLE. Claire de lune. Paris, Enoch, Flammarion s.d. Format à l'italienne, cartonnage d'édition. Illustrations d'Henri RIVIERE. Déformations, mouillures. 2 vol. en l'état.	<b>140</b>
<b>355</b>	[SERUSIER (général)] Lettres et papiers du Capitaine SIRE aide de camp du Général de division SERUSIER. An V de la République. Ensemble de lettres et papiers. (en l'état)	<b>160</b>
<b>356</b>	STANLEY (Henri M.) A travers le continent mystérieux. Paris, Lib. Hachette 1879. 2 vol. in-8° demi-chagrin rouge, dos orné tr. dorées. Nombreuses ill. en noir. Rousseurs (en l'état)	<b>80</b>
<b>357</b>	[THEATRE] Ensemble de documents sur le théâtre comprenant : album de photographies de tableaux d'acteurs, SARCEY (Francisque). Paris vivant, le Théâtre. Paris 1893 in-8° demi vélin. GREVIN (A.). Costumes de théâtre, in-4° et Les filles d'Eve album de travestissement plus ou moins historiques (format à l'italienne). 4 volumes du Panorama (oblong) et 1 vol. Nos jolies actrices. Ensemble de photogravures (l'art du théâtre). Dossier sur Sarah Bernhardt et Coquelin. 50 ans de Paris musique française (1 vol. in-4°). Mémoire de Thérèse et les bals de Paris (2 vol. in-12°) (en l'état)	<b>80</b>
<b>358</b>	[TONKIN] DICK de LONLAY. Au Tonkin 1883-1885. Paris, Garnier, 1886. In-8° cartonnage rouge d'édition. Rousseurs, bel état. (en l'état)	<b>60</b>
<b>359</b>	[TURQUIE] JOUANNIN & VAN GAVER. Turquie. Paris, Firmin Didot 1840. In-8° cartonnage d'édition. Nombreuses ill. en noir. (en l'état)	<b>40</b>
<b>360</b>	VERNE (Jules). Kéran-le-têtu. Paris, Hetzel. Cartonnage d'édition rouge « aux deux éléphants », tr. dorées. Ill. en noir. Coins enfoncés, dérelié à l'intérieur, dos passé, accrocs, en l'état.	<b>40</b>
<b>361</b>	VERNE (Jules). La maison à vapeur. Paris, Hetzel. Cartonnage d'édition rouge « au portrait », tr. dorées. Ill. en noir. Coins abîmés, tache sur le dos, en l'état.	<b>50</b>
<b>362</b>	VERNE (Jules). Le pays des fourrures. Paris, Hetzel. Cartonnage d'édition rouge « aux deux éléphants », tr. dorées. Ill. en noir. Rousseurs, dos passé, sali, avec coups, en l'état.	<b>50</b>
<b>363</b>	VERNE (Jules). Le rayon vert. Paris, Hetzel. Cartonnage d'édition bleu « aux initiales », tr. dorées. Ill. en noir. Frotté, sali, coins abîmés, ressaut de cahier, en l'état.	<b>50</b>
<b>364</b>	VERNE (Jules). Les enfants du Capitaine Grant. Voyage autour du monde. Paris, Hetzel. Cartonnage d'édition rouge « à la bannière », tr. dorées. Ill. en noir. Accrocs aux coiffes, coins abîmés, dos passé, en l'état.	<b>70</b>
<b>365</b>	VERNE (Jules). Le tour du monde en 80 jours. Le Docteur Ox. Paris, Hetzel. Cartonnage d'édition rouge « à l'obus », tr. dorées. Ill. en noir. Dos passé, accrocs aux coiffes, coins abîmés, ressaut de ff., en l'état.	<b>40</b>

**Résultats de la vente de LIVRES  
du 23/02/2016  
(adjudication au « marteau »)**

<b>366</b>	VERNE (Jules). Le tour du monde en 80 jours. Le Docteur Ox. Paris, Hetzel. Cartonnage d'édition rouge « au globe doré », tr. dorées. Ill. en noir. Accrocs aux coiffes, coins abîmés, ressauts de cahiers, en l'état.	<b>100</b>
<b>367</b>	VERNE (Jules). L'île à Hélice. Paris, Hetzel. Cartonnage d'édition rouge « au portrait », tr. dorées. Ill. en noir et couleurs. Accrocs aux coiffes, coins abîmés, mors fendu, ressauts de ff., en l'état.	<b>60</b>
<b>368</b>	VERNE (Jules). L'invasion de la mer. Paris, Hetzel. Cartonnage d'édition rouge « aux feuilles d'acanthés » (premier tirage au fond doré), tr. dorées. Ill. en noir et couleurs. Rousseurs, frotté, taches, dos abîmé, en l'état.	<b>40</b>
<b>369</b>	VERNE (Jules). Michel Strogoff de Moscou à Irkoutsk. Paris, Hetzel. Cartonnage d'édition rouge « au globe doré », tr. dorées. Ill. en noir. Coiffes déchirées, coins abîmés, dos passé, ressauts de cahiers, en l'état.	<b>50</b>
<b>370</b>	VERNE (Jules). Mirifiques aventures de Maître Antifer. Paris, Hetzel. Cartonnage d'édition rouge « au portrait », tr. dorées. Ill. en noir. Coins abîmés, dos passé, première page de garde déchirée, en l'état.	<b>60</b>
<b>371</b>	VERNE (Jules). Robur le conquérant. Paris, Hetzel. Cartonnage d'édition bleu « aux initiales », tr. dorées. Ill. en noir. Rousseurs, frotté, taches, en l'état.	<b>50</b>
<b>372</b>	VERNE (Jules). Sans dessus dessous. Paris, Hetzel. Cartonnage d'édition rouge « aux initiales », tr. dorées. Ill. en noir. Nom à l'encre sur le titre, taches, dos passé, en l'état.	<b>50</b>
<b>373</b>	VERNE (Jules). Un capitaine de quinze ans. Paris, Hetzel. Cartonnage d'édition rouge « au portrait », tr. dorées. Ill. en noir. Coins abîmés, ressaut de cahier, accrocs au second plat, en l'état.	<b>60</b>
<b>374</b>	VERNE (Jules). Vingt mille lieues sous les mers. Paris, Hetzel. Cartonnage d'édition rouge « au globe doré », tr. dorées. Ill. en noir. Coins abîmés, ressauts de ff, dos passé, en l'état.	<b>50</b>
<b>375</b>	VERNE (Jules). Vingt mille lieues sous les mers. Paris, Hetzel. Cartonnage d'édition rouge « à un éléphant et à l'éventail », tr. dorées. Ill. en noir. Coins abîmés, dos passé, ressaut de ff., petits accrocs, en l'état.	<b>60</b>
<b>376</b>	VERNE (Jules). Voyages et aventures du Capitaine Hatteras au Pôle Nord. Les anglais au Pôle Nord. Le désert de glace. Paris, Hetzel. Cartonnage d'édition rouge « au portrait », tr. dorées. Ill. en noir. Frotté, coins abîmés, en l'état.	<b>50</b>
<b>377</b>	VERNE (Jules). Un billet de loterie. Magasin d'éducation et de récréation. Paris, 1886. 2 vol. demi-basane marron. Prédiction du billet de loterie. Rousseurs. (en l'état)	
<b>378</b>	VERNE (Jules). L'archipel en feu. Paris, Hetzel. Cartonnage d'édition rouge « aux initiales ». Est joint : Voyages et aventures d' Capitaine Hatteras au Pôle Nord. Paris Hetzel. Cartonnage d'édition vert « aux deux éléphants ». Est joint : Une ville flottante et aventures de 3 Russes et 3 anglais. Paris Hetzel. Cartonnage d'édition rouge « aux deux éléphants ». 3 vol. en mauvais état.	<b>40</b>
<b>379</b>	ALAIN-FOURNIER. Le Grand Meaulnes. Ed. de la Bonne Compagnie, Paris 1946. In-folio ff. sous couv. rempl., emboitage. Ill. de Madeleine MELSONN. Un des 50 ex. sur vélin lana pur chiffon avec suite des bois sur malacca teinté (n°50). 265 pp. Rousseurs éparses, emboitage accidenté. (en l'état)	<b>300</b>
<b>380</b>	[BRENOIST-GIRONIERE] FOUDRAS (Marquis de). Les gentilshommes chasseurs. Paris, Emile Hazan 1975. Ill. d'Yvan BENOIST-GIRONIERE. In-4° broché. 190 pp. Un des 30 ex. devant comporter un dessin original. Manque le dessin annoncé.e	<b>30</b>
<b>381</b>	[CARCASSONNE] [PERPIGNAN] Congrès archéologique de France. LXXIIIe session tenue à Carcassonne et Perpignan en 1906. Paris, Picard, Caen Delesques 1907. Fort vol. in-8° broché. Nombreuses illustrations et plans. Couv. salie.e	



**Résultats de la vente de LIVRES  
du 23/02/2016  
(adjudication au « marteau »)**

<b>382</b>	[CARICATURE] GUILLAUME : Mes campagnes, Mes 28 jours, Mon sursis, Ya des dames, Faut voir (5 vol. in-4° broché) Pour vos beaux yeux. In-4° demi percaline. TINANT (Robert). Les Tocasson de Silvestre. In-4° percaline d'édition. CARLEGLE. La plus belle fille du monde. Format oblong broché.e	<b>70</b>
<b>383</b>	[CHAS LABORDE] NOAILLES (Comtesse de). Les innocentes ou la sagesse des femmes. Paris, collection des prix littéraires 1926. Frontispice à l'eau-forte de CHAS LABORDE. Exemplaire sur papier de Rives. Petit in-4° maroquin turquoise, premier plat orné d'un décor Art Déco, tête dorée, couv. et dos cons. (RANDEYNES et Fils). Dos passé, frotté, en l'état.	
<b>384</b>	[DUBOUT] LE SAGE (Alain René). Le diable boiteux. Edition du Livre, Monte Carlo 1945. Un des 1560 exemplaires. Ff. sous couv. rempliée, emboitage. (en l'état)	<b>60</b>
<b>385</b>	[INDOCHINE] [LAOS] PARMENTIER (Henri). L'art du Laos. Imp. Nat., Paris & Hanoï 1954. 2 vol. in-4° br. Texte et pl. (en l'état)	<b>130</b>
<b>386</b>	[INDOCHINE] [HUBERT ROBERT (Marius)] CHAUVELOT (Robert). En Indochine. Arthaud, Grenoble 1931. Illustrations de Marius HUBERT ROBERT. In-4° demi-toilé orange, couv. cons. Envoi et aquarelle autographe signés et datés 1931, de l'illustrateur au Marquis de Saluces. (en l'état)	<b>250</b>
<b>387</b>	[INDOCHINE] MISSION PAVIE EN INDOCHINE (1879-1895). Paris Leroux 1901. Etudes diverse I et II recherches sur la littérature du Cambodge, du Laos et du Siam (1898). Géographie et voyages I exposé des travaux de la mission (1901). Géographie et voyages III Voyage au Laos et chez les sauvages du Sud-Est de l'Indochine (1900). Géographie et voyages V Voyage dans le haut du Laos et sur les frontières de Chine et de Birmanie (1902). 5 vol. in-4° brochés, débrosés, en l'état.	<b>950</b>
<b>388</b>	[INDOCHINE] [MARLIAVE] LOTI. Un pèlerin d'Angkor. Paris Cyral 1930. Ill. de MARLIAVE. Broché. (en l'état)	<b>190</b>
<b>389</b>	[INDOCHINE] MASSON. Hanoï pendant la période héroïque (1873-1888). Paris Geuthner 1929. In-4° demi-basane verte. (en l'état)	<b>110</b>
<b>390</b>	[INDOCHINE] [ANGKOR] MONTPENSIER (duc de). La ville au bois dormant. De Saïgon à Ang-Kor en automobile. Paris, Plon -Nourrit 1910. In-4° demi-maroquin noir à coins, tête dorée, couv. cons. (en l'état)	<b>140</b>
<b>391</b>	[INDOCHINE] [TONKIN] A+B. Variétés tonkinoises. Hanoi, Imp. Schneider 1903. In-8° demi-basane noir à coins, en l'état.	<b>120</b>
<b>392</b>	[INDOCHINE] [ANNAME] CADIÈRE. Croyances et pratiques religieuses des annamites. Hanoi, Imp. d'extrême-O. 1944. In-4° broché. (en l'état)	
<b>393</b>	[INDOCHINE] [LAOS] MISSION PAVIE EN INDOCHINE (1879-1895). Paris Leroux 1900. Capitaine CUPET. Géographie et voyages III Voyage au Laos et chez les sauvages du Sud-Est de l'Indochine (1900). In-4° demi-chagrin bleu. (en l'état)	<b>160</b>
<b>394</b>	[INDOCHINE] [CHINE] MISSION HOURST. Dans les rapides du fleuve bleu. Yang-Tse-Kiang. Paris, Plon-N 1904. In-8° demi-basane mauve. (en l'état)	<b>30</b>
<b>395</b>	[LYDIS (Mariette)] Verlaine (Paul). Parallèlement. Paris, Guillot 1949. In-folio, ff. sous couv. Remplée. Illustré de 15 pointes sèches de Mariette LYDIS, et 5 planches non retenues. Un des 45 exemplaires d'artiste (n° XXXIV). (en l'état)	<b>110</b>
<b>396</b>	[MONIER] MAINDRON (Maurice). Saint-Cendre. Editions du Bélier, Paris 1943. In-4° br., couv. rempliée. Illustrations en couleurs d'Henri MONIER. Un des 470 ex. sur vélin supérieur. 311 pp. Est joint : M. de Clérambon. Editions du Bélier, Paris 1945. In-4° br., couv. rempliée. Illustrations en couleurs d'Henri MONIER. Un des 450 ex. sur pur chiffon blanc. 259 pp. Couv. légèrement défraîchie. 2 vol. 2 vol. avec les illustrations très fraîches de Monier, M. de Clérambon est la suite de Saint-Cendre. (en l'état)	<b>70</b>

**Résultats de la vente de LIVRES  
du 23/02/2016  
(adjudication au « marteau »)**

<b>397</b>	[ODIN (Blanche)] LEMAITRE (Jules). Contes Blancs. La Cloche. La Chapelle Blanche. Mariage Blanc. Paris, pour les bibliophiles indépendants, Henry Floury, 1900. Illustrations à l'Aquarelle de Blanche ODIN. petit in-8° vélin. 69 pp. Entièrement aquarellé à la main par Blanche ODIN.e (en l'état) (mors fendu)	<b>550</b>
<b>398</b>	[TOULOUSE] [PROJET PUBLICITAIRE]. BUISSON (François). La ronde des verres. Ensemble de planches sous cartonnage, projet à la gouache pour des bars à Toulouse. (en l'état)	
<b>399</b>	[TOULOUSE] MESURET (Robert). Evocation du vieux Toulouse. Paris, les Editions de Minuit 1960. Fort vol. in-8° br. Dos décollé, déchirures à la couv. (en l'état)	<b>30</b>
<b>400</b>	[TOULOUSE] ARAGON (Abbé H.). Histoire de Toulouse. Toulouse, Lib. Sistac s.d. Introduction de M. de LAHONDES. Illustrations d'A. BERINGUIER. In-8° cartonnage d'édition (éclaté). Bon texte sur Toulouse à relier, déchirures. (en l'état)	<b>10</b>