

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	Pierre AMBROGIANI (1907- 1985) Nu assis Feutre signé en bas au milieu 60 x 43 cm.	120
2	Henry Maurice D'ANTY (1910-1998) Maternité Huile sur toile signée en bas à gauche 22 x 27 cm.	150
3	Renée ASPE (1929-1969) Bouquet de fleurs Gouache sur papier signée en bas à droite 63 x 48 cm.	540
4	René BALADES (XIX-XXe) Songe au clair de lune. Huile sur toile signée en bas à gauche 60 x 92 cm	1300
5	Robert BAUDINIÈRE (1919) Compositiion abstraite Huile sur toile 55 x 33 cm.	60
6	Adolphe Marie BEAUFRÈRE (1876-1960) Paysage animée sur la côte Bretonne - Eau-forte signée à la mine de plomb et numérotée 47/109. (vue : 20 x 26 cm sur feuille : 33 x 50 cm) - On y joint le "1er état" signé à la mine de plomb (vue : 20 x 26 cm sur feuille : 24 x 30 cm) La Proue des Kernévenas - Gravure signée à la mine de plomb et numérotée 1/35 (vue :12,5 x 14,8 cm sur feuille 16,5 x 19 cm)	90
7	Gabriel BERINGUIER (1843-1913) (professeur aux Beaux-Arts de Toulouse) Fête à Toulouse Aquarelle signée en bas à droite 45 x 63 cm.	
8	Antal BERKES (1874-1938) Vue de ville sous la neige Huile sur toile, signée en bas à gauche 74 x 100 cm.	700
9	Émile Antoine BOURDELLE (1861-1929) Faune dansant Mine de plomb sur papier, signé en bas à droite 25 x 19 cm. (rousseurs)	220

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
10	Émile Antoine BOURDELLE (1861-1929) Femme nue assise Mine de plomb sur papier, signé en bas à droite 25 x 19 cm. (rousseurs)	320
11	Martin BRADLEY (1931) Composition Technique mixte sur papier signé et daté "1962" 90 x 65 cm	400
12	André BRASILIER (1929) Course à marée-basse Huile sur toile signée en bas à droite (datée 1992 et monogrammée "A.B" au dos) 60 x 73 cm.	16500
13	Bernard BUFFET (1928-1999) (d'après) Le Pain et le vin. 1964 Lithographie en couleurs signée à la mine de plomb (Ch. Sorlier Lith.) 43 x 56 cm - Feuille : 71 x 52 cm Cadre	280
14	Louis CANE (1943) Eau-forte réhaussée à la gouache signée à la mine de plomb et datée "1986" , numérotée 5/15 Vue : 19 x 44 cm - Feuille : 70 x 56 cm	
15	Paul CHABAS (1869-1937) Portrait de jeune femme. Huile sur toile marouflée sur carton signée en bas à gauche 29 x 23 cm	
16	Didier CHENU (1956) Sans titre Technique mixte sur papier signé en bas au milieu et daté "88" 54 x 36 cm.	70
17	Paul Émile COLIN (1867-1949) Les moissons Huile sur toile signée en bas à gauche 44 x 55 cm.	270
18	Pierre CORNU (1895-1996) Jeune fille. Aquarelle signée en bas à droite Vue : 30 x 20 cm.	

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
19	Pierre CORNU (1895-1996) Maternité. Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 38 cm	
20	Albert COSTE (XXe) Sans titre. Aquarelle signée en bas à droite "A. COSTE" 35 x 42 cm.	70
21	André Antoine CROCHEPIERRE (1860-1937) Nature morte aux carottes Huile sur toile, signée en bas à gauche 38 x 46 cm.	
22	André Antoine CROCHEPIERRE (1860-1937) Nature morte aux pommes et prunes Huile sur toile, signée en bas 24 x 33 cm.	300
23	Alphonse Jules DEBAENE (XIX-XX) Portait de jeune femme rousse au buste nu. Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 38 cm (sauts de matières)	380
24	Louis Auguste DÉCHELETTE (1894-1964) Bouquet de fleurs Huile sur plaque de laiton signée en bas à gauche 16 x 11 cm.	50
25	Robert-Adrien DELÉTANG (1874-1951) Portrait de jeune fille aux tresses Crayon gras signé en bas à droite et datée "1944" 48 x 31 cm.	
26	Marcel DEMAGNY (1949) Paysage au ciel jaune Huile sur toile 50 x 61 cm. (sauts de matière)	600
27	Marcel DERULLE (1902-1981) Les barques Huile sur Isorel 32 x 40 cm.	
28	Eugène DESHAYES (1828 - 1890) Ruine en bord de rivage Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à gauche 88 x 91 cm.	300

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
29	Eugène DESHAYES (1862-1939) Le désert Huile sur toile signée en bas à droite 29 x 42 cm.	850
30	René DETIRE (XXe) Les quais de Seine, les bouquinistes. Huile sur carton signé en bas à gauche 60 x 50 cm	
31	René DETIRE (XXe) Bord de mer animé Huile sur carton signé en bas à gauche 45 x 60 cm	
32	Yves DIEY (1892-1984) Nu allongé Huile sur toile signée en bas à gauche 45 x 60 cm.	390
33	Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962) Le bouquet de roses Huile sur carton signé en bas à gauche et datée "09" 24 x 17 cm.	780
34	Jean-Gabriel DOMERGUE (attribué à) Les géraniums Pastel signé en bas à droite et daté "1905" 37 x 63 cm.	
35	Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962) Le cloître de Moissac Huile sur panneau signé en bas à gauche et daté "décembre 1908" 24 x 41 cm.	600
36	Did DONTZOFF (1956) "Hé oui l'amitié passe mais le trouble est ailleurs" Acrylique et poska sur toile, signé et daté "2014" en bas, titré et signé au dos 180 x 180 cm.	3400
37	Gustave DORÉ (1832-1883) Esquisse. Fusain cachet de l'atelier en bas à droite. 21 x 34 cm	
38	Antoine DUC (1932) "La Tour de Babel" et "Le Guerrier" Deux techniques mixtes sur toiles. (l'une signée) 92 x 73 cm et 73 x 92 cm. (saut de matières)	110

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
39	Paul-Michel DUPUY (1869-1949) Fleuve un jour d'été Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 61 cm.	440
40	Paul-Michel DUPUY (1869-1949) Bord de rivières, près de Nantes Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 33 cm.	
41	Paul-Michel DUPUY (1869-1949) Voiliers sur l'étang Huile sur toile (marouflée) signée en bas à gauche 46 x 55 cm.	280
42	Paul-Michel DUPUY (1869-1949) Marais au printemps Huile sur carton signée en bas à droite 27 x 35 cm.	140
43	Marcel DYF (1899-1985) "Le Lever" Huile sur toile signée en bas à droite 73 x 60 cm. (copie du certificat de Claudine DYF)	
44	Martin ECHEGARAY Y GARCIA (XIX-XX) Famille devant la ferme Encre signée en bas à gauche 65 x 50 cm. (déchirure et traces de scotch dans les angles)	50
45	ECOLE ORIENTALISTE, XXe "En route pour le marché" Aquarelle, portant une trace de signature en bas à droite et datée 1923. 17 x 23 cm.	50
46	ECOLE BASQUE XXe. Port basque Huile sur toile marouflée sur contreplaqué portant une signature en bas à droite "W. BIEZN ?" 35 x 27 cm.	80
47	ECOLE FRANCAISE XXe Chien dans un intérieur Huile sur toile 26 x 33 cm.	

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
48	ECOLE FRANCAISE DEBUT XXe Place Clichy Aquarelle signée en bas à droite et datée "1920" 20 x 28 cm.	90
49	ECOLE MODERNE Fleurs stylisées Gouache signée en bas à gauche "L. GOUGEON" 32 x 24 cm.	50
50	ECOLE FRANCAISE XXe Le baiser Aquarelle et gouache portant une signature illisible en bas à droite 39 x 26 cm.	
51	ECOLE FRANCAISE, 1886 Nature morte à la cruche et aux fruits Huile sur carton signée en bas à gauche "A. DELAHOGUE" et daté "1886" 23 x 33 cm.	220
52	ECOLE GUYANAISE XXe "Une rafle de libérés un jour de plainte à Cayenne" Aquarelle monogrammée en bas à gauche "L.K" et datée septembre 1923" 25 x 63 cm.	150
53	ECOLE MODERNE XXe (Marc DULOUT ???) Femme nue assis Encre et gouache signée en bas au milieu et datée "1973" 50 x 35 cm.	250
54	ECOLE MODERNE XXe (Marc DULOUT ???) Portrait Huile sur papier marouflée sur panneau signé en bas à gauche 53 x 68 cm.	
55	ECOLE FRANCAISE, début XXe Sous-bois Huile sur toile 26,5 x 40,5 cm	
56	ECOLE FRANCAISE FIN XIXe Les moutons à l'abreuvoir. Huile sur carton signé en bas à gauche 35 x 50 cm.	150
57	ECOLE FRANCAISE XXe Bord de mer Huile sur panneau d'Isorel signé en bas à droite "CAMBIE" 22 x 27 cm.	30

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
58	ECOLE FRANCAISE XXe L'arrivée des pêcheurs Huile sur toile 35 x 27 cm.	160
59	Dans le gout de Richard FAXON Marine Huile sur toile 22 x 33 cm.	
60	Hassan EL GLAOUÏ (né en 1924) "La Fantasia" Gouache sur panneau signée en bas à droite 75 x 108 cm. (griffures)	18000
61	Barbara FALENDER (1947) "Paysage I" - "Paysage II" - "Paysage III" - 1971 Suite de trois bas-reliefs sur zinc. 13 x 25 - 14 x 24 - 13 x 26 cm	
62	Leonor FINI (1907-1996) Femme nue en jaune Lithographie numérotée 14/75 Vue : 70 x 50 cm.	100
63	Louis Benjamin FLOUTIER (1882-1936) La baie de St Jean de Luz, triptyque Huile sur panneau, signé en bas à droite 26 x 84 cm.	4000
64	Paul GAINSWORTH (XX) Devant l'église Aquarelle signée en bas à droite et datée "29" 40 x 33 cm.	
65	Hélène GASSET-HOUSSET (1889-1966) Rapaces Encre et lavis signée en bas à droite 56 x 71 cm.	140
66	Raymond GAY BELLILE (XX) "Le manequin bleue" Peinture et collage, signée en bas à droite et daté "avril 1966" 53 x 71 cm.	
67	Raymond GAY BELLILE (XX) "Composition collage n°28". Collage et huile sur carton monogrammé à droite et daté "Toulouse, octobre 1965) 55 x 74 cm.	

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
68	Lucien GENIN (1894-1953) Montmartre Aquarelle, fusain et crayon gras signée en bas à gauche 21 x 29 cm.	
69	René GEVERS (1869-?) Intérieur Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 50 cm.	
70	Eugène Louis GILLOT (1867-1925) Le défilé Gouache sur papier, signé en bas à gauche 55 x 88 cm.	1500
71	Fabienne GLOCK (XX-XXIe) "Biarritz, sur la terrasse du Casino" Huile sur toile monogrammée en bas à gauche 80 x 116 cm.	1200
72	Henri GOETZ (1909-1989) Composition abstraite Huile sur toile signée en bas à gauche et datée "1985" 60 x 74 cm.	1100
73	Raymond GUERRIER (1920-2002) Paysage provençal Gouache sur papier 42 x 50 cm.	
74	Nathan GUTMAN (1914-1990) Bouquet de fleurs Huile sur papier signée en bas à gauche 46 x 40 cm.	120
75	Jules René HERVÉ (1887-1981) Cavaliers au bord de l'étang Huile sur toile signée en bas à gauche 54 x 65 cm.	650
76	Charles Constantine HOFFBAUER (1875-1957) (attribué à) Paysage au bord de la rivière Huile sur panneau signée en bas à droite 15 x 21 cm.	
77	Marius HUBERT-ROBERT (1885-1947) "En Provence" Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 61 cm.	200

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
78	JOFFIN-KOUVALDINE (XX-XXIe) Sans titre. Technique mixte sur toile signée en bas à droite 107 x 73 cm.	90
79	KARAHASANOVIC (XXe) Allégorie Huile sur toile signée en bas à droite et datée "75" 59 x 81 cm.	
80	KARAHASANOVIC (XXe) "Femmes de peintre" Huile sur toile signée en bas à droite 73 x 93 cm (petit saut de matière).	
81	KARAHASANOVIC (XXe) Les trois femmes Huile sur toile signée en bas à droite 73 x 92 cm.	50
82	KARAHASANOVIC (XXe) "Hommage à Zola" Huile sur toile signée en bas à droite et datée "75" 92 x 73 cm.	50
83	Moïse KISLING (1891-1953) Baigneuse, 1946 Huile sur toile Signée en bas à gauche, datée et située « Paris » 33 x 22,5 cm Expert : Monsieur Marc OTTAVI Sera inclu dans le « Volume IV et Additifs aux Tomes I, II et III » du Catalogue Raisoné de l'oeuvre de Moïse Kisling actuellement en préparation par Jean Kisling et Marc Ottavi.	14000
84	Ludwig KLIMEK (1912-1992) Starlettes Huile sur panneau signé en bas à droite 63 x 50 cm. (panneau gondolé)	650
85	Félix LABBÉ (XIX) Dans le landau Aquarelle et gouache sur papier journal signée en bas à droite 20 x 21 cm.	50
86	René Gaston LAGORRE (1913-2004) Le mont Vallier Huile sur toile, signée en bas à droite 55 x 46 cm.	950

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
87	<p>Noël Marcel LAMBERT (1847-?) Versailles, Orangerie Allées latérales de l'escalier des Cent Marches et de la pièce d'eau des Suisses. Aquarelle signée en bas à gauche. 34 x 41 cm (porte une étiquette au dos : " [...] aquarelle originale destinée à être héliogravée pour illustrer l'album de Philippe Gille, "Versailles et Trianon", Mané, éditeur Tours 1902-1906)</p>	
88	<p>Jacques-Henri LARTIGUE (1894-1986) Bouquet de fleurs Huile sur panneau, signée en bas à droite 135 x 150 cm.</p>	320
89	<p>Marie LAURENCIN (1883-1956) et Jacques VILLON (1875-1963) La Femme au hamac Aquatinte sur vélin fort d'un tirage de la Chalcographie du Louvre, vers 1924-25 42,5 x 54,5 cm. (catalogue raisonné : Ginestet et Pouillon 642.) Cadre</p>	
90	<p>Marie LAURENCIN (1883-1956) Femme à la guitare Eau-forte réhaussée 20 x 17 cm.</p>	340
91	<p>Jacques LE TANNEUR (1887-1935) Paysan basque et son ane Huile sur panneau signée en bas à gauche. 21,5 x 27 cm.</p>	660
92	<p>Paul LEBERGER (1927) La joie de vivre. Technique mixte sur papier 39 x 54 cm.</p>	260
93	<p>Ernest-Louis LESSIEUX (1874-1938) Nature morte aux fruits Aquarelle et gouache signée en bas à gauche 25 x 34 cm.</p>	350
94	<p>Léon Augustin LHERMITTE (1844-1925) La paysanne Dessin à la mine de plomb portant le cachet d'atelier en bas à droite 29 x 18 cm.</p>	80
95	<p>Patrick LOSTE (1955) Sans titre Technique mixte sur papier signé en bas à droite 50 x 70 cm.</p>	250

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
96	Patrick LOSTE (1955) Sans titre Technique mixte sur papier signé en bas à droite et datée "87" 50 x 70 cm.	120
97	Henry Frederick LUCAS-LUCAS (1848-1943) Cavalière en amazone Huile sur toile signée en bas à droite et daté "97" 28 x 36 cm.	370
98	Aristide MAILLOL (1861-1944) Femme à la robe transparente Dessin à la sanguine et à l'estompe rehaussé de craie blanche sur papier d'emballage, porte le timbre de l'initiale, vers le bas, vers la droite 43,5 x 26,5 cm. Experts : Cabinet LOUVENCOURT & SEVESTRE-BARBE - 8 rue Drouot - 75009 Paris- 01.53.96.06.57)	
100	MARCEL-LENOIR (1872-1931) Etude : Nue debout Fusain signée en bas à droite 30 x 24 cm. (griffures au papier)	160
101	Henri MARRE (1858-1927) La ferme Huile sur toile, signée en bas à droite 121 x 133 cm.	
102	Georges MATHIEU (1921-2012) Composition de rouge Aquarelle et encre sur papier signée en bas à droite et datée "61" 53,5 x 74 cm (rousseurs) Mention au dos : "Exposition Schiedam en Hollande, 23 juillet - 14 septembre 1964, Foire d'Art Moderne)	
103	Georges Sauveur MAURY (1872-?) Maroc. Scène animée orientaliste Huile sur carton signé en bas à gauche 30 x 52 cm	300
104	Georges Sauveur MAURY (1872-?) Femmes au bain Huile sur papier 23 x 32 cm	80
105	Georges Sauveur MAURY (1872-?) Basilique Saint Sernin, Toulouse Huile sur toile signée en bas à droite 92 x 60 cm.	

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
106	Georges Sauveur MAURY (1872-?) Fantasia Huile sur carton signé en bas à droite 13 x 19 cm	
107	Georges Sauveur MAURY (1872-?) Ruelle dans la casbah Huile sur panneau signé en bas à gauche 34 x 26 cm.	
108	Georges Sauveur MAURY (1872-?) Intérieur de mosquée Aquarelle sur papier signé en bas à droite 23 x 15,5 cm.	
109	Georges Sauveur MAURY (1872-?) Le minaret dans la lumière du matin Huile sur panneau signé en bas à droite 36 x 23 cm.	
110	René MENDES-FRANCE (1888-1985) Femme endormie dans un sous-bois Huile sur toile signée en bas à gauche. 65 x 100 cm	
111	Henry Bonaventure MONNIER (1805-1877) "Binette d'artiste" Fusain signé signée en bas à droite 16 x 11 cm.	80
112	Berthe MORISOT (1841-1895) Oie et Arbres Deux eaux-fortes 14 x 11,5 cm et 15,5 x 11,5 cm - Feuille :32 x 25 cm	90
113	Berthe MORISOT (1841-1895) Canards et Femme nue de dos Deux eaux-fortes 14 x 11,5 cm et 15,5 x 11,5 cm - Feuille :32 x 25 cm	130
114	Cam N'GUYEN (1944) Femme nue de dos Huile sur toile signée en bas à gauche 100 x 100 cm.	250
115	Blanche ODIN (1865-1957) Jeté de roses sur livre ouvert Aquarelle ovale signée en bas à droite 39 x 54 cm.	1950

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
116	Marquis de PANAT (1886-1965) Les quais de la Dalbade, Toulouse Pastel signé et daté "1926" en bas à gauche 30 x 24 cm.	800
117	Nelly PATE (XXe) Femme au balcon huile sur toile signée en bas à gauche 73 x 60 cm.	250
118	Edmond Marie PETITJEAN (1844-1925) Le pont Huile sur toile signée en bas à droite 45 x 65 cm.	
119	Pablo PICASSO (1881-1973) La ronde Affiche lithographique en couleur pour une exposition sur les céramiques et pates blanches au Musée de Ceret en 1958 Arnera imprimeur 67 x 50 cm.	580
120	Serge PLAGNOL (1951) Sans titre Deux Techniques mixtes sur papiers signés en bas à droite et daté "1992" 64 x 50 cm. (trace de cutter)	120
121	Jaume PLENSA (1955) "Frozen Memoires LVII" Technique mixte sur papier signé et daté "92" 59 x 50 cm. (rousseurs)	4000
122	Jaume PLENSA (né en 1955) « Natura Morta XXV, 1991 » Technique mixte sur papier. 108 x 100 cm	10000
123	Eugène REGAGNON (1875-1957) "Le vieux moulin à Senteraille, Ariège" Huile sur toile signée en bas à gauche 50 x 61 cm	450
124	Thibaut REIMPRÉ DE (1949) Composition abstraite Huile sur toile signée en bas à droite "86" 73 x 92 cm.	680
125	Henri RICHEVILLAIN (XIX-XX) Paysage Huile sur toile signée en bas à gauche. 40 x 60 cm	150

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
126	Albert RIEGGER (1834-1905) Bateau à vapeur dans la baie Huile sur toile signée en bas à gauche 48 x 93 cm. (restaurations et petits sauts de matière)	
127	Félicien ROPS (1833-1898) Envol de jeune fille nue Eau--forte signée Vue : 23 x 18 cm.	400
128	Jean-Jacques ROQUE (1880-1926) (attribué à) Bord de rivière Huile sur carton signée en bas à droite 26 x 40 cm.	
129	Georges-Dominique ROUAULT (1904-2002) Notre-Dame, Quai des bouquinistes Aquarelle signée en bas à droite. 23 x 30 cm	150
130	Xavier SAGER (1881-1969) Eze, vue de la moyenne corniche Huile sur panneau signée en bas à droite 24 x 33 cm.	220
131	Alzira de SANTA VICTORIA (XIXe) Paysage animé Aquarelle signée en bas à gauche 46 x 68 cm.	
132	Christian SCHMIDT (1919-2003) "Thoniers à Concarneau" Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 26 cm. (saut de matière)	300
133	Robert G. SCHMIDT (1923) Fenetre aux fruits Huile sur toile, signée en bas à droite 50 x 61 cm. Provenance : Galerie France Art Paris	200
134	Paul SIBRA (1889-1951) Jardins de Castres Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 57 cm	330
135	Claude Louis SIBUET (1831 - 1879) Château Vieux Huile sur toile, signée en bas à droite 43 x 64 cm. (restaurations)	950

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
136	Claude Louis SIBUET (1831 - 1879) "Vue de Cerdon" Huile sur toile, signée en bas à droite 43 x 64 cm.(restaurations)	1150
137	Evgiéni TCHERNOV (1948) Les Toits rouges Huile sur toile signée en bas à droite 30 x 90 cm.	1150
138	Henry John TERRY (attribué à) Vues de Suisse (étude) Deux lavis 21 x 29 cm.	
139	William Georges THORNLEY (1857-1935) "Cour des Comptes" Aquarelle signée en bas à droite 25 x 35 cm.	160
140	Bernard THOMAS-ROUDEIX (1942) Triptyque Huile sur toile monogrammée en bas à droite et daté "88" 150 x 46 cm.	120
141	Jean TORTHE (XXe) Femme nue et ronds dans l'eau Aquarelle signée en bas à droite 25 x 30 cm (rousseurs)	
142	Jean-Louis TOUTAIN (1948-2008) Vive la fête, 2006 Huile sur toile, signée en bas à droite. 120 x 60 cm. Avec le certificat des Ateliers Toutain	2100
143	Georges VARENNE (XXe) Nu allongé et lévrier afghan Huile sur toile signée en bas à gauche 32 x 76 cm.	130
144	Trophime VÉRANY (1818-1903) Voiliers à Villefranche Aquarelle signée en bas à droite 29 x 49 cm.	220
145	Pierre VIGNAL (1855-1925) Paysage Aquarelle signée en bas à gauche 45 x 34 cm.	

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
146	Maurice de VLAMINCK (1876-1958) Ciel d'Orage Lavis d'encre, signé en bas à droite 44,5 x 54 cm (Experts : Cabinet LOUVENCOURT & SEVESTRE-BARBE - 8 rue Drouot - 75009 Paris- 01.53.96.06.57)	
147	Emile WATTIER (1800-1868) Repos dans le parc. Aquarelle et gouache signée en bas à gauche 20,5 x 25 cm	
148	Emile WEGELIN (1875-1962) La route bordée d'arbres Huile sur carton signée en bas à gauche 27 x 40,5 cm	
149	René ZIMMERMANN (1904-1991) Quai de Seine, Notre Dame de Paris Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 55 cm.	350

Nombre de lots : 149