

**MARAMBAT - de MALAFOSSE  
TOULOUSE**

Résultats vente de tableaux du 26/02/15

(Prix « Marteau »)

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	Peter KLASSEN (1935) Ferme-Closed Lithographie. Epreuve en couleur, signé et dédié à la mine de plomb. Feuille 69 x 48 cm - Vue : 56 x 42 cm	80
2	Peter KLASSEN (1935) [Z1] Lithographie. Epreuve en couleur, signé et dédié à la mine de plomb. Feuille 71 x 54,5 cm - Vue : 62 x 51 cm	70
3	Peter KLASSEN (1935) [Ungerhorsam] Lithographie. Epreuve en couleur, signé et dédié à la mine de plomb. Feuille 58 x 75 cm - Vue : 36 x 58 cm	
4	Peter KLASSEN (1935) [Weg mit der Mauer] Lithographie. Epreuve en couleur, signé et dédié à la mine de plomb. Feuille 75 x 58 cm - Vue : 53 x 42 cm	40
5	Guy de ROUGEMONT (1935) Sans titre. Impression sur toile marouflée sur papier. Vue : 41,5 x 30 cm - Feuille : 56 x 38 cm	70
6	Hélène DELPRAT (1958) "D.H., Ex-peintre Français" Lithographie Hors-Commerce signée et dédiée à la mine de plomb. feuille : 58 x 55 cm	40
7	Aki KURODA (1944) Sans titre. Lithographie en couleurs signée. 76 x 55 cm	120
8	Joan MIRO (1893-1983) Sans titre Estampe Feuille : 50 x 66 cm	60
9	Joan MIRO (1893-1983) Sans titre Estampe Feuille : 54 x 77 cm	110
10	Pierre DUMONT (1920-1987) Course automobile. Lithographie signée et dédiée à la mine de plomb. 62 x 57 cm	50
11	Jean-Pierre BOIVENT (1937) Formule 1, Renault de Patrick Tambay. Epreuve d'Artiste signée et dédiée à la mine de plomb. 44,5 x 70 cm	40
12	Jan VOSS (1936) Lithographie en couleur signée et dédiée à la mine de plomb. Feuille : 50 x 65 cm	30

**MARAMBAT - de MALAFOSSE  
TOULOUSE**

Résultats vente de tableaux du 26/02/15

(Prix « Marteau »)

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
13	Georges WOLINSKI (1934-2015) "Moi aussi, j'ai envie de faire Vroom Vroom !" Estampe. 35 x 33 cm	
14	CÉSAR (1921-1998) Poulette, 1980 Lithographie. Collée sur feuillet double: 26 x 35 cm - Vue : 16 x 25,5 cm	140
15	Rebecca GREGORY (XX-XXIe) Sans titre Sculpture en métal h: 58 cm	30
17	Louise ABBÉMA (1858-1927). Allégorie du Printemps. Aquarelle en tondo signée en bas au milieu. Diam. : 25,5 cm (restaurations)	
18	André ABBAL (1876-1953) Panne automobile sous la pluie. Encre et réhauts de blanc porte signé "A. ABBAL" et daté "1903" 23,5 x 31 cm	110
19	André ABBAL (1876-1953) Etude de soldat. Dessin au crayon daté "2 sept 1915" et cachet d'atelier en bas à droite. 15 x 10 cm	50
20	André ABBAL (1876-1953) Etude de soldats de la guerre de 14 et cavaliers Dessin au crayon et cachet d'atelier en bas à droite. 18,5 x 9 cm	
21	André ABBAL (1876-1953) Portrait de soldat. Dessin au crayon et cachet d'atelier en bas à gauche. 13 x 9 cm	
22	André ABBAL (1876-1953) Carabine de chasse. Dessin au crayon daté "1er avril 1915" et cachet d'atelier en bas à droite. 15 x 10 cm	
23	André ABBAL (1876-1953) Les oies Fusain, crayons de couleurs et réhaut de gouache porte le cachet de l'atelier en bas à droite. 10 x 16,5 cm	40
24	André ABBAL (1876-1953) etude de portrait de femme. encre porte le cachet de l'atelier en bas à droite. 17 x 12 cm (traces de punaises)	

**MARAMBAT - de MALAFOSSE  
TOULOUSE**

Résultats vente de tableaux du 26/02/15

(Prix « Marteau »)

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
25	André ABBAL (1876-1953) Jeune femme en nuisette encre et lavis porte le cachet de l'atelier en bas à droite. 15,5 x 11, 5 cm	
26	André ABBAL (1876-1953) Etude de jeune femme au foulard Encre porte le cachet de l'atelier en bas à droite. 12 x 17 cm (déchirures)	40
27	André ABBAL (1876-1953) Jeune femme à son bureau Fusain et crayons de couleurs porte le cachet de l'atelier en bas à droite et signé "1923". 16 x 12 cm	30
28	Hubert AGOSTINI (1935) Femme à la guitare Huile sur panneau signée en bas à gauche. 65 x 50 cm	150
29	Hubert AGOSTINI (1935) L'orchestre de jazz Huile sur panneau signée en bas à droite. 65 x 50 cm	170
30	Hubert AGOSTINI (1935) Femme et chat Huile sur panneau signée en bas à gauche 65 x 50 cm	140
31	Hubert AGOSTINI (1935) Jeunes femmes sur la jetée Huile sur toile signée en bas au milieu. 64 x 45 cm	170
32	Hubert AGOSTINI (1935) Voiliers au port. Huile sur panneau signée en bas à droite. 65 x 50 cm	140
33	Pierre AMBROGIANI (1907-1985) Paysage Feutre sur papier, signé en bas. 31 x 23 cm.	90
34	Alfred Louis ANDRIEUX (1879-1945). "Hameau de Sigol, Sisteron". Aquarelle signée en bas à gauche. 21 x 30 cm	30
35	Alfred Louis ANDRIEUX (1879-1945). Echassiers, la Capelière. Aquarelle signée en bas à droite et datée "21 avril, 6h du matin". 24 x 32 cm	30
36	Alfred Louis ANDRIEUX (1879-1945). "L'hiver à Bynost". Huile sur panneau signée en bas à droite. 22 x 27 cm	30

**MARAMBAT - de MALAFOSSE  
TOULOUSE**

Résultats vente de tableaux du 26/02/15

(Prix « Marteau »)

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
37	Alfred Louis ANDRIEUX (1879-1945). Etang. Huile sur panneau signée en bas à droite. 38 x 45 cm	30
38	Alfred Louis ANDRIEUX (1879-1945). Marais, dans l'Ain. technique mixte signé en bas à gauche. 37 x 45 cm	
39	Edmond ALLOUARD (XIX-XXe) "Bouquet de fleurs" Huile sur toile, signée en bas à gauche 106 x 78 cm. (très petits sauts de matière)	340
40	Nicole ANDRE (XXe) " Femmes ". Lithographie encadrée. 155/255 68 x 53 cm	10
41	André ANGLADE (XIX-XXe). "Le champ abandonné près de Caen". Huile sur toile signée en bas à droite. 72 x 92 cm.(Sauts de matières). (Salon de Paris, 1930).	200
42	Henry-Maurice d'ANTY (1910-1998) Le brame Technique mixte sur papier, signé en bas à gauche. 37 x 28 cm	
43	Krishnaji Howlaji ARA (1914-1985) deux projets de costume de mode, aquarelle, signée en bas à gauche et daté 1934, 27 x1 6cm et 28 x 15,5cm, petits manques de matière	160
44	Emile BAES (1879-1954) Portrait du Capitaine Vuillemin, Directeur adjoint du Musée de l'Armée. Huile sur toile signée en bas à gauche. 76 x 54 cm. (petit saut de matière)	100
45	Paul BARIAN (XIX-XX). Place du Couvent, Cugnaux. Huile sur toile signée en bas à gauche. 45 x 37 cm (petits sauts de matière)	30
46	Clara VON BAYERN (1874-1941) Femme au foulard rouge. Huile sur toile. signée en bas à gauche. 55 x 46 cm (accident)	100
47	Louis BERGES (XXe) L'Ariège sous la neige. Huile sur panneau signée en bas à droite. 54 x 45 cm	90

**MARAMBAT - de MALAFOSSE  
TOULOUSE**

Résultats vente de tableaux du 26/02/15

(Prix « Marteau »)

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
48	R. BERGERON (XXe) Jeux d'enfants dans le square. Aquarelle signée en bas à droite. 43 x 31 cm	20
49	BERGER ... "Séduction". Technique mixte sur panneau. 31 x 43 cm.	65
50	Marcel BERTOIN (1897-1983) Port et ses bigoudens huile sur isorel 45 x 38 cm	170
51	Marcel BERTOIN (1897-1983) Mas en Provence Huile sur isorel 54 x 46 cm	80
52	Raymond BESSE (1899-1969) Rue Norvins, Montmartre. Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 55 cm	160
53	Maurice BISMOUTH (1891-1965) Scène de vie orientaliste. Gouache signée en bas à droite. 21 x 30 cm	260
54	Bernard BISTES (1941) Huile sur carton signée en bas à droite et datée "73". 64 x 50 cm	
55	Franck BOGGS (attribué à ). Venise, Le Pont des Soupirs, 1897. Aquarelle, signée et datée en bas à gauche. 50 x 30 cm	250
56	Germain BONEL (1913-2002). " Collioure ". Lithographie encadrée, n° 27/75. Datée "13/3/1990". 75 X 55 cm	80
57	Alain BONNEFOIT (1937) Nu. Lithographie 77/80 Vue : 45 x 62 cm	20
58	Alain BONNEFOIT (1937) Rousse dévêtue Lithographie n° 192/250 Feuille 75 x 55 cm	40
59	Martin BRADLEY (1931) Composition. Technique mixte sur papier signée et datée "1962". 90 x 65 cm	

**MARAMBAT - de MALAFOSSE  
TOULOUSE**

Résultats vente de tableaux du 26/02/15

(Prix « Marteau »)

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
60	Jules CAVAILLES (1901-1977) Etude : nu allongé. Fusain, signé en bas à droite et daté « 60 ». 43 x 55 cm	
61	Roger CHAPELAIN-MIDY (1904-1992) Le suicide du légionnaire Technique mixte sur papier, signé en bas à droite. 32 x 46 cm	
62	Louis J. CHAREYRE (XX) Paysage du Maroc. Aquarelle signée en bas à droite et datée "42". 30 x 39 cm	40
63	Claude CLAUDE-PERRAUD (1897-?) Village. Huile sur panneau signée en bas à gauche et datée "1944". 50,5 x 65 cm (éraflures)	90
64	Claude CLAUDE-PERRAUD (1897-?) Trois femmes dans un intérieur. Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 61	380
65	CLÉMENT-SERVEAU (1886-1972). Bouquet de fleurs. Gouache sur papier. Cachet en bas à droite. 44 x 35 cm	30
66	Michel COLIN (1934) Le Parasol. Huile sur toile encadrée 14 x 22 cm	50
67	Lucien COUTAUD (1904-1977) Femme Encre sur papier, cachet de l'atelier en bas à droite. 24,5 x 19 cm.	
68	Marc DAUTRY (1930) Nu à genou. Eau-forte. 46/100 Vue : 17 x 13 cm	
69	Marc DAUTRY (1930) Lot de six eaux-fortes.	130
70	M. DAVID (XXe) Collioure. Huile sur panneau Isorel signé en bas à droite 32 x 40 cm	250

**MARAMBAT - de MALAFOSSE  
TOULOUSE**

Résultats vente de tableaux du 26/02/15

(Prix « Marteau »)

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
71	BRIAN DAY PARSON (1941-2000) " Head ". Epreuve d'Artiste signée et datée "1978". feuille : 64 x 48 cm (insolée)	30
72	Alphonse Jules DEBAENE (XIX-XX) Portait de jeune femme rousse au buste nu. Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 38 cm (sauts de matières)	
73	Franco DERMA (attribué à) "Mise à mort". Gravure n° 1/10, signée et dédicacée à la mine de plomb. vue : 39 x 30 cm - Feuille : 55 x 39 cm	50
74	DELBOSCO (XXe). Sous -bois. Huile sur toile signée en bas à droite. 80 x 60 cm	120
75	François DESNOYER (1894-1972) Banyuls sur Mer. Estampe N°22/130 (Mourlot grav.) 50 x 34 cm.	200
76	Jean DEVILLE (1872-?) Paysage. Toile signée. 130 x 80 cm.	
77	Hervé DI ROSA (1959-1987) Sans titre Lithographie n°43/100. Feuille : 55 x 77 cm	110
78	Gaston DOMERGUE XIX-XXe Falaise en bord de mer. Huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 38 cm (restaurations)	
79	Pierre DORY (1922-2003) Portrait de femme. Aquarelle signée en bas à droite 60 x 42 cm	30
80	Pierre DORY (1922-2003) Nu de femme. Aquarelle. 62 x 44 cm	120
81	Pierre DORY (1922-2003) Portraits Aquarelle signée en haut à droite. 26 x 25 cm	20

**MARAMBAT - de MALAFOSSE  
TOULOUSE**

Résultats vente de tableaux du 26/02/15

(Prix « Marteau »)

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
82	Pierre DORY (1922-2003) Au comptoir. Huile sur toile signée en bas à droite . 100 x 50 cm (sauts de matière)	50
83	Pierre DORY (1922-2003) Jazz-Band Huile sur toile signée en bas à droite . 100 x 50 cm	30
84	Pierre DORY (1922-2003) Femme au comptoir. Huile sur toile signée en bas à droite . 100 x 50 cm (sauts de matière)	
85	Pierre DORY (1922-2003) Les Peupliers. Gouache signée en haut à droite et datée "1975". 25 x 33 cm	15
86	Roland DUBUC (1924-1998) À la criée Encre sur papier réhaussée de craie, signé en bas à gauche. 48 x 60 cm	160
87	Roland DUBUC (1924-1998) La cueilleuse Encre sur papier signé et daté 1986 en bas à droite. 29 x 25 cm	
88	Roland DUBUC (1924-1998) Panier de fruits Encre sur papier, signé en bas à droite. 48 x 62 cm	110
89	Jacques Michel DUNOYER (1933-2000) Bouquet de roses. huile sur toile signée en bas à droite. 35 x 27 cm	110
90	Ecole allemande (?) fin XIXe. Nature morte au panier de fruits. Huile sur toile portant une signature en bas à droite "Kock ?". 92 x 65 cm	160
91	Ecole Toulousaine XXe Le cloître des Jacobins, Toulouse. Dessin. 23 x 23 cm	30
92	Ecole Toulousaine XXe Le cloître des Jacobins, Toulouse. Dessin. 49 x 38 cm	45

**MARAMBAT - de MALAFOSSE  
TOULOUSE**

Résultats vente de tableaux du 26/02/15

(Prix « Marteau »)

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
93	Ecole Toulousaine XXe Les Jacobins, toulouse Dessin. 30 x 40 cm	10
94	Ecole Toulousaine XXe Les Jacobins, Toulouse, étude de chapiteau Dessin. 38 x 27 cm	30
95	Ecole Toulousaine XXe Intérieur des Jacobins, Toulouse. Deux dessins. environ 20 x 22 cm	
96	Ecole moderne. Sans titre. Huile sur toile signée au dos. 114 x 147 cm (petis sauts de matière)	60
97	Ecole française XXe. « Barques et tartanes du Midi ». Huile sur toile portant une signature « MARGIN ??? ». 46 x 55 cm.	190
98	François SURGET Jolie rousse au bracelet en ambre. Huile sur toile signée en bas à gauche 41 x 33 cm	130
99	Ecole française XXe. Port méditerranéen. huile sur toile signature illisible en bas à droite. 32 x 40 cm	320
100	Ecole française, fin XIXe Scène romantique. Huile sur panneau. 12,5 x 19,5 cm	90
101	Ecole française, fin XIXe. Jeune enfant à la rose. Fusain portant une signature. 20 x 20 cm	20
102	Ecole française XIXe. Portrait de jeune fille aux tresses. Dessin. Vue : 10 x 9 cm	420
103	Ecole française début XXe Le bois de Meudon. Huile sur toile portant une signature. 35 x 26 cm	220
104	Ecole française dans le goût du XVIIe siècle "Scene de la vie du Christ" Huile sur carton, (sauts de matière) 19,5x15cm	30

**MARAMBAT - de MALAFOSSE  
TOULOUSE**

Résultats vente de tableaux du 26/02/15

(Prix « Marteau »)

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
105	Ecole française, XXe. "Le bouquet de roses". Huile sur toile signée en bas à droite Bills". 65 x 46 cm	110
106	Ecole française XXe. Marine. Huile sur toile signée en bas à droite "Mt d'Ange". 46 x 55 cm	150
107	Ecole russe XXe. Les Cèpes. Huile sur toile. 60 x 70 cm	30
108	Ecole française XXe. Echassier. Fusain signée en bas à gauche et cachet "GH". 45 x 34 cm	20
109	Ecole française XXe. Course automobile. Aquarelle. 54 x 74 cm	120
110	Ecole française, 1943. Intérieur à la harpe et à la console. huile sur toile signée en bas à gauche et datée. 65 x 54 cm (restaurations)	
111	Ecole moderne Bouquet de fleurs. Aquarelle et gouache signée "Roma????" 47 x 62 cm	60
112	Ecole française, XIXe Le Hussard. Aquarelle et gouache portant une trace de signature et date "1813 ?" 85 x 65 cm (traces d'humidité, rousseurs ...)	620
113	Ecole française (XXE) "Les péniches sous la neige, à Conflans Saint Honorine". huile sur toile signée en bas à droite "CHAUMIER". 22 x 27 cm	170
114	École française début XX ème -Notre-Dame de Paris. Huile sur toile signature illisible en bas à gauche. 46 x 38 cm	100
115	École française XXème. Couple en bord de Seine. Aquarelle sur papier. 23 x 31 cm	90

**MARAMBAT - de MALAFOSSE  
TOULOUSE**

Résultats vente de tableaux du 26/02/15

(Prix « Marteau »)

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
116	École française - XXe Marine Pastel sur papier. 33 x 44,5 cm	30
117	Ecole française XIX° Vierge à l'Enfant. Huile sur panneau, marque F. BOUCHER (Fecit). H: 32 - L: 25 cm. (accidents)	260
118	Ecole française, vers 1930. Jeunes femmes et enfant face à L'Hôtel Dieu, Lyon (?) Huile sur toile. 38 x 60,5 cm (sauts de matière)	90
119	Ecole française XXe. Bruyère en Corrèze. Huile sur toile. 43 x 60 cm	
120	Ecole italienne, 1839. Paysage de montagne animé. Lavis signé " Langlessi ". 22 x 31 cm	180
121	Ecole toulousaine, début XXe. Le Pont Neuf, Hôtel Dieu et Dome de La Grave Aquarelle. 28 x 22 cm	60
122	Ecole du Quercy XXe. Porte du Lot. Aquarelle portant une signature en bas à droite. 46 x 37 cm	50
123	Ecole française fin XIXe Les inondations. Huile sur toile. 33 x 22 cm (restaurations, réentoilage).	80
124	Ecole périgourdine XXe. Le hameau, Périgord. Huile sur toile signée en bas à gauche "Lafaille". 27 x 35 cm	
125	Ecole orientaliste. Portrait de vieux barbu au turban. Dessin au crayon portant une signature en bas à droite. 23 x 18 cm	50
126	Ecole moderne du XXe " Dans la lumière ". Huile sur toile signée en bas à gauche "G. GARCIA". 55 x 46 cm	220

**MARAMBAT - de MALAFOSSE  
TOULOUSE**

Résultats vente de tableaux du 26/02/15

(Prix « Marteau »)

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
127	Ecole française du XXe Avenue de Paris. Huile sur toile.	140
128	Ecole orientaliste XXe Village animé Gouache portant une signature en bas à droite. 50 x 36 cm	80
129	Ecole orientaliste XXe Rue animée Gouache portant une signature en bas à droite. 50 x 36 cm	30
130	Ecole orientaliste XXe Rue animée Gouache portant une signature en bas à droite. 50 x 36 cm	30
131	Ecole orientaliste XXe Rue animée Gouache portant une signature en bas à droite. 50 x 36 cm	30
132	Ecole orientaliste XXe Rue animée. Gouache portant une signature en bas à droite. 50 x 36 cm	50
133	Ecole orientaliste XXe Le marché. Huile sur toile portant une signature en bas à droite. 68 x 140 cm	200
134	Stanislas ELESZKIEVICS (1900 - 1963) L'escrimeur Huile sur carton. H: 54 L: 42 cm.	3900
135	Félix-Raoul ETEVE (1902-1967) Marché au fleurs, Ile Saint Louis, Paris. Huile sur toile signée en bas à gauche. 47 x 55 cm	260
136	Félix-Raoul ETEVE (1902-1967) La Vallée du Lot à Estaing, Aveyron. Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm	
137	Pierre FAVIER Port de plaisance Aquarelle signée en bas à droite 22 x 30 cm	60

**MARAMBAT - de MALAFOSSE  
TOULOUSE**

Résultats vente de tableaux du 26/02/15

(Prix « Marteau »)

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
138	André FAVORY (1888-1937) Sous-bois. Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 54 cm (restaurations et petit accident)	280
139	G. FILLIOLE (XXe) "Le moulin, Périgueux". Aquarelle signée en bas à droite. 48 x 31 cm	20
140	L. FONTAN Nature morte au faisean Huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 40,5 cm (restaurations)	
141	Jean Fabien GALEY (1877-1966) Portait de Capitaine du Service de La Santé de l'Armée. Huile sur toile signée en bas à droite et datée "1918". 106 x 81 cm	
142	Raymond GAY BELLILE (XX) Composition au citron Collage monogrammé en bas à droite (signé et daté au dos "Toulouse, 1978") 65 x 50 cm	150
143	Raymond GAY BELLILE (XX) "Le manequin bleue" Peinture et collage, signée en bas à droite et daté "avril 1966" 53 x 71 cm	
144	Raymond GAY BELLILE (XX) "Arc Bleu". Gouache sur deux feuilles assemblées, monogrammé en bas à droite et daté "aout 63". 55 x 73 cm	300
145	Raymond GAY BELLILE (XX) "Composition collage n°28". Collage et huile sur carton monogrammé à droite et daté "Toulouse, octobre 1965) 55 x 74 cm	
146	Henry GERBAULT (1863-1930) Jeune femme au chapeau fleuri. Aquarelle en tondo signée en bas à gauche. Diam. : 32 cm	280
147	Paul GIROL (1911-1989) Marguerites jaunes. Huile sur toile signée en bas à gauche 82 x 33 cm	120

**MARAMBAT - de MALAFOSSE  
TOULOUSE**

Résultats vente de tableaux du 26/02/15

(Prix « Marteau »)

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
148	Paul GUIRAGOSSIAN (1926-1993) Personnage aux béquilles Encre signée en bas à gauche. 45 x 30 cm	650
149	Schoichi HASEGAWA (1929) "Monde merveilleux". Lithographie n°56/75. vue : 63 x 50 cm	50
150	Claude HASTAIRE (1946) "Actualité de Goya". Technique mixte sur papier. 130 x 97 cm	
151	Louis Adolphe HERVIER (1818-1879) Devant la taverne en Normandie. Crayon et Crayons de couleurs signée en bas à gauche 28 x 22 cm	150
152	Paul HUBAY (1930-1994) Femme nue. Fusain signé en haut à gauche. 28 x 22	
153	Paul HUBAY (1930-1994) Nu au chat. Huile sur toile signée en haut à droite. 46 x 55 cm	50
154	Pierre IGON (1922-2006) Composition. Huile sur panneau signé en bas au milieu et daté "1957". 85 x 134 cm	1100
155	André INGRES (1938) "Brume Sètoise". Huile sur toile signée en bas à droite et datée "76". 37 x 46 cm	70
156	JACINTHE (XXe) Jeune femme en buste. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée "97". 146 x 97 cm	50
157	Lulu JOURDAIN (XXe). Créole alanguie. Huile sur carton signée en bas à droite 48 x 59 cm.	
158	Vital KEULLER (XIX-XXe) Sous-bois. Pastel signée en bas à droite et daté "07" 58 x 38 cm	

**MARAMBAT - de MALAFOSSE  
TOULOUSE**

Résultats vente de tableaux du 26/02/15

(Prix « Marteau »)

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
159	Alain KLEINMANN (1953) " Isabelle " Technique mixte signée en bas à droite. 54 x 45 cm	540
160	Alain KLEINMANN (1953) " Fragments ". Technique mixte sur toile. 83 x 66 cm	
161	Ben-Ami KOLLER (1948-2008) " Composition ". Mine de plomb avec estompages en lavis sur papier. 37 x 71 cm	50
162	Alekos KONDOPOULOS (1904-1975) "Composition abstraite." Gouache, signée et datée «1954» en bas à droite. 31 x 46 cm. (provenance : famille de « Maude » Marcelle Boussard, épouse de l'artiste) (Experts : Amaury de LOUVENCOURT & Agnès SEVESTRE-BARBE - 8 rue Drouot - 75009 Paris- 01.53.96.06.57)	650
163	Alekos KONDOPOULOS (1904-1975) "Composition abstraite." Gouache, signée en bas à droite au stylo bille et datée «1956 ? ». 22 x 30 cm. (provenance : famille de « Maude » Marcelle Boussard, épouse de l'artiste) (petite griffure) (Experts : Amaury de LOUVENCOURT & Agnès SEVESTRE-BARBE - 8 rue Drouot - 75009 Paris- 01.53.96.06.57)	650
164	Eric KRAM (1937) (ou Vittmann André dit Charly) Sans titre. Technique mixte sur papier signée en bas à droite et datée "71". 40 x 33 cm	50
165	Jean LAFFITTE (XXe) Paysage d'hiver. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée "64". 68 x 92 cm	
166	Jean LAFFITTE (XXe) Paris, L'Ile de la Cité, vue due Pont des Arts. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée "71". 116 x 74 cm	370
167	Jean LAFARGUE (1892-1981) Neige en ariège. Huile sur carton. 37 x 50 cm	80

**MARAMBAT - de MALAFOSSE  
TOULOUSE**

Résultats vente de tableaux du 26/02/15

(Prix « Marteau »)

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
168	Jean LAFARGUE (1892-1981) Hameau en Ariège Huile sur toile. 102 x 71 cm	120
169	Jean LAFARGUE (1892-1981) Le parc Huile sur carton signée en bas à droite. 77 x 105 cm	140
170	Jean LAFARGUE (1892-1981) Jardin des Plantes Huile sur toile. 64 x 100 cm	240
171	Jean LAFARGUE (1892-1981) Hameau au pied de la montagne, Ariège. Huile sur carton. 65 x 50 cm	120
172	Jean LAFARGUE (1892-1981) Aulus, Ariège Huile sur carton. 64 x 50 cm	120
173	Jean LAFARGUE (1892-1981) L'Hospitalet sous la neige. Huile sur carton. 50 x 65 cm	220
174	Jean LAFARGUE (1892-1981) Vielle Maison de France. Huile sur toile. 84 x 60 cm	180
175	Jean LAFARGUE (1892-1981) Les Cabanes, Ariège Huile sur toile. 79 x 63 cm	120
176	Jean LAFARGUE (1892-1981) La Jonte. Huile sur carton 77 x 62 cm	30
177	Jean LAFARGUE (1892-1981) Chalets et stalactites. Huile sur carton signée en bas à droite. 50 x 67 cm	400
178	Jean LAFARGUE (1892-1981) Maison Huile sur toile signée en bas à droite. 79 x 92 cm	100

**MARAMBAT - de MALAFOSSE  
TOULOUSE**

Résultats vente de tableaux du 26/02/15

(Prix « Marteau »)

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
179	Jean LAFARGUE (1892-1981) Hameau sous la neige. Huile sur carton. 40 x 50 cm	100
180	Jean LAFARGUE (1892-1981) Arbres en fleurs, Ariège. Huile sur toile. 50 x 60 cm	80
181	Jean LAFARGUE (1892-1981) Les Cabannes sous la neige, Ariège. Huile sur toile. 60 x 80 cm (accident)	110
182	Jean LAFARGUE (1892-1981) Village ariègeois au fond de la vallée. Huile sur toile. 72 x 94 cm (saut de matière)	120
183	Jean LAFARGUE (1892-1981) Portail et arbres en fleurs. Huile sur toile. 50 x 47 cm	20
184	René Gaston LAGORRE (1913-2004) Z Gouache sur papier, signé et daté 91. 12,5 x 10 cm.	
185	René Gaston LAGORRE (1913-2004) Composition abstraite Gouache sur papier, signé 12,5 x 10 cm.	110
186	René Gaston LAGORRE (1913-2004) Composition abstraite Gouache sur papier, signé et daté 73 18,5 x 14,5 cm.	130
187	René Gaston LAGORRE (1913-2004) Z Gouache sur papier, signé et daté 79 29 x 21 cm.	70
188	Arlette LANDELLE. Bouquet roses. Huile sur toile signée en bas à droite. 63 x 45 cm	40
189	Maryvonne LARRUCHON (XX-XXI) Barque. huile sur toile signée en bas à gauche " Maryl". 55 x 65 cm	700

**MARAMBAT - de MALAFOSSE  
TOULOUSE**

Résultats vente de tableaux du 26/02/15

(Prix « Marteau »)

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
190	David LAMBAR (XXe) Dessin 18,5 x 13,5 cm	10
191	Gérard LE NALBAUT Jeune femme à l'ombrelle. Lithographie n°99 x 125 69 x 54 cm	20
192	Marcel LEMAR (1892-1941) Lapin et coq. deux estampes. Feuilles : 28 x 35 cm et 27 x 21 cm	110
193	Augute LIARD (XIXe). Cavalier à l'entrée d'une maison en sous-bois. Huile sur panneau signée en bas à droite 23 x 32 cm.	200
194	Gabriel LOIRE (1904-1996) "Sète, sur les quais". Technique mixte sur papier signée en bas au milieu 63 x 49 cm	40
195	Eugène LOUP (1867-1948). Jeune femme nue. Pastel sur toile signé en haut à droite. 72 x 53 cm	420
196	Paul MADELINE (1863-1920) "Antoine" Crayon sur papier, daté 1918 et signé en bas à droite. 20 x 15 cm	140

**MARAMBAT - de MALAFOSSE  
TOULOUSE**

Résultats vente de tableaux du 26/02/15

(Prix « Marteau »)

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
197	<p>Lot de dessins dont :</p> <p>Jeanne MAHUDEZ (1876-1956) (attribué à)</p> <p>Pause -déjeuner. Sanguine. 30 x 23,5 cm</p> <p>Ecole française, début XXe. Femme endormie dans son fauteuil . Esquisse, sanguine. 32 x 25 cm</p> <p>Ecole française fin XIXe, début XXe. Etude de maternité. Encre. 24 x 32 cm</p> <p>Dans le gout de Louis ICART. L'envol de la danseuse. Eau-forte en couleurs. Vue : 29 x38 cm</p>	
198	<p>Charles MALLE (1935 )</p> <p>"Place Saint-Michel"</p> <p>Encre sur papier. 18 x 27 cm</p>	
199	<p>Paulette MAUVEZIN (XXe).</p> <p>Le jardin fleuri. Huile sur toile signée en bas à gauche. 72 x 92 cm</p>	20
200	<p>Jan MEYER (1927-1995).</p> <p>"paysage Grège". Huile sur toile. signée en bas à gauche au crayon et au dos. 55 x 46 cm</p>	950
201	<p>James MITCHELL XXe</p> <p>"Femina forte ".</p> <p>Huile sur toile monogrammée en bas à gauche "M" 60 x 90 cm</p>	
202	<p>Bertrand MOGNIAT-DUCLOS (1903-1987)</p> <p>Intérieur. Huile sur toile signée en bas à gauche. 34 x 47 cm</p>	

**MARAMBAT - de MALAFOSSE  
TOULOUSE**

Résultats vente de tableaux du 26/02/15

(Prix « Marteau »)

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
203	Ludovic MONNIER (XX°). L'attelage. Fusain signé et daté "26é. H: 26 L: 35 cm.	50
204	Roland MORISSON XXe Sauts d'obstacle. Deux huiles sur toile signées et datées « 42 ». 38 x 46 cm (petits accidents et manques)	180
205	Franck MOUTEAULT (1967) Sans titre. "monotype et acrylique" 1991. six papiers (29 x 20 cm) dans un encadrement (71 x 81 cm)	60
206	Willy MUCHA (1905-1995) Voiliers au port Gouache sur papier signé en bas à gauche. 24 x 31 cm	
207	Mario MURUA (né en 1952). Composition abstraite. Technique mixte signée et datée "05". 56 x 47 cm.	100
208	Kibwanga MWENZE (1924-1999) La chasse Gouache sur papier, signée en bas. 33 x 48 cm. (petits manques)	60
209	Stani NITKOWSKI (1949-2001) " Le pendu de Nisvelle " Huile sur toile signée au dos, titrée et datée "19 avril 1988" 92 x 73 cm	1100
210	Cam N'GUYEN (1944) Femme nue de dos. Huile sur toile signée en bas à gauche. 100 x 100 cm	
211	Willy PANNIER (1952). "on s'aère à la plage" Huile sur panneau signée en bas à droite. 18 x 25 cm	250
212	Marguerite PASOTTI (Née en 1948 à Tunis) Colonne. Gravure n° 4/30 , signée et datée à la mine de plomb "15/7/1980" Vue : 24 x 20 cm	
213	Nelly PATE (XXe) Femme au balcon. huile sur toile signée en bas à gauche. 73 x 60 cm	

**MARAMBAT - de MALAFOSSE  
TOULOUSE**

Résultats vente de tableaux du 26/02/15

(Prix « Marteau »)

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
214	PEROTTET (XX-XXIe). Huile sur toile signée en bas à droite 41 x 33 cm	
215	PEROTTET(XX-XXIe). Le couple. Technique mixte sur toile. 55 x 46 cm	
216	Louis- Charles PINET DE GAULADE (1920-2010) Oiseau et fleur Encre de chine signée en bas à droite. 35 x 25 cm	25
217	Louis- Charles PINET DE GAULADE (1920-2010) " La douleur ". Estampe signée à la mine de plomb. Vue : 24 x 30 cm	20
218	Jean PONS (1913-2005) L'envol Gouache sur papier, signé en bas à droite 36 x 53 cm	40
219	Jean Pierre POPHILLAT (XX-XXIe) "Bouquet aux deux prunes". Huile sur toile signée en bas à gauche. 60 x 50 cm	
220	Attribué à Manuel PUIGBO (1931) Sans titre. Huile sur toile signée en bas à gauche. 60 x 74 cm	60
221	Alain RAYA-SORKINE (1936) Suite de quatre Epreuve d'Artiste n° 23/50 encadrement : 40 x 29 cm	140
222	Gaspar RIERA Paysage espagnole. Aquarelle et gouache. 31 x 22 cm	
223	François Maurice ROGANEAU (1883-1973) Nu allongé. Fusain signée en bas à gauche 17 x 29 cm	
224	Philippe ROUART (1904-1993) "Pont Marie". Huile sur toile signée en bas à gauche et datée "1915". 54 x 65 cm	150
225	D'après ROUFSAU Suite de quatre gravures en couleurs représentant des enfants jouant. 34 x 42 cm. (accidents et restaurations)	180

**MARAMBAT - de MALAFOSSE  
TOULOUSE**

Résultats vente de tableaux du 26/02/15

(Prix « Marteau »)

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
226	Jacob Rudolf SCHELLENBERG (1895-1962) Paysage de montagne Dessin sur papier, signé et daté 1927 en bas à gauche 22 x 31 cm	40
227	Daniel SCHINTONE (né en 1927) Jeunes femmes. Deux encadrements. 21 x 13 cm	100
228	Daniel SCHINTONE (1927) Profil de jeune femme. Huile sur toile signée en bas à gauche. 33 x 24 cm	180
229	Antoine SERRA (1908-1995) Paysage provençal Huile sur toile marouflée, signée en bas à droite. 60 x 50 cm. (petits accidents)	160
30	Henry SOMM (1844-1907) (attribué à) (Lot des 6 esquisses)	100
231	Paule SOULE (XXe) Hôtel d'Assezat, Toulouse. Aquarelle signée en bas à droite. 23 x 17 cm	50
232	Paule SOULE (XXe) Port de Saint Jean de Luz. Aquarelle signée en bas à droite. 35 x 29 cm	320
233	Paule SOULE (XXe) Port de Saint Jean de Luz. Aquarelle signée en bas à droite. 35 x 29 cm	240
234	Paule SOULE (XXe) Toulouse, le marché du Capitole Aquarelle signée en bas à droite. 35 x 29 cm	80
235	Jean STARCK (1948) "Animal en liberté". Technique mixte sur panneau signée en bas à droite. 145 x 62 cm	200
236	Maurice TOUSSAINT (1882-1974) la charge du 4e hussard. Aquarelle signée en bas à droite. 29 x 19 cm	420

**MARAMBAT - de MALAFOSSE  
TOULOUSE**

Résultats vente de tableaux du 26/02/15

(Prix « Marteau »)

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
237	Maurice TOUSSAINT (1882-1974) Projet pour la planche de "Cavaliers" : le 2e hussards à Kerlow. Aquarelle signée en bas à gauche 34 x 27cm	130
238	Maurice TOUSSAINT (1882-1974) 19eme Dragons Aquarelle signée en bas à droite. 29 x 19 cm (rousseurs et signature "baveuse")	60
239	TOUTAIN Jean-Louis (1948-2008) "Maternité" Papier gaufré réhaussé de pastel et à l'aquarelle, daté 06/93, tampon au dos. 19 x 25 cm	160
240	MIRO TURMO (XXe) "Solista" Encre sur papier signée en bas à droite. 58 x 34 cm	30
241	Maurice VERDIER (1919) Route du Tourmalet, Barreges Huile sur toile signée en bas à droite et datée "65" 65 x 54 cm	460
243	Maria Thérèse VIECO (1953) "Rencontre". Technique mixte sur toile signée en bas à droite et datée "90" 130 x 97 cm.	900
244	Henry de WAROQUIER (1881-1970) L'antilope Encre sur papier, signé et daté 1946 en bas. 20 x 26 cm.	130
245	Marcel WIBAULT (1905-1998) Lieutenant du 16e Régiment de Tirailleurs Tunisiens. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 21 x 13 cm	120
246	Marcel WIBAULT (1905-1998) Lieutenant au 13e Bataillon de Chasseurs Alpains Huile sur panneau signée en bas à gauche. 21 x 13 cm	360
247	Marcel WIBAULT (1905-1998) Bataillon des Chasseurs à pieds Huile sur panneau signée en bas à gauche et daté "1856". 21 x 13 cm	380
248	Marcel WIBAULT (1905-1998) Sergent Fourrier, porte fanion, 28e Bataillon des Chasseurs Alpains Huile sur panneau signée en bas à droite. 21 x 13 cm	260

**MARAMBAT - de MALAFOSSE  
TOULOUSE**

Résultats vente de tableaux du 26/02/15

(Prix « Marteau »)

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
249	Frank WILL (1900-1951) La tour de la Conciergerie. Mine de plomb sur papier, signé en bas à gauche. 17,5 x 13 cm.	180
	école moderne sculpture moderne "personnage au cadenas"	50