

**Résultats de la vente ASIE du 07/12/2015  
(adjudication « hors-frais de vente »)**

<b>1</b>	Groupe en serpentine de Honan représentant deux oiseaux branchés sur des arbustes en fleurs. H : 32 cm	<b>200</b>
<b>2</b>	Pendentif en serpentine veiné de brun représentant le crapaud à trois pattes. Chine XIXe L : 6 - H : 2,5 cm	
<b>3</b>	Pendentif en jade céladon à décor de poissons. Chine, XIXe. H: 5,5 cm.	<b>320</b>
<b>4</b>	Tabatière en nacre sculpté à décor de dragons. H: 4,5 cm. (bouchon manquant et petite égrenure au cou du dragon).	<b>60</b>
<b>5</b>	Plaque rectangulaire en jade céladon à décor ajouré d'un dragon passant au-dessus de pics parmi des nuages stylisés. Chine, vers 1900. Dim. : 5,6 x 6,2 cm.	
<b>6</b>	Coupe libatoire de forme rython en jade céladon sculpté de dragons d'eau. Chine, deuxième moitié XXe H : 14 cm	<b>350</b>
<b>7</b>	Vase en agate beige et blonde reprenant la forme d'un lotus fermé près duquel se trouve un oiseau Forhang. Chine, vers 1900. H : 23,5 cm (petits éclats)	<b>850</b>
<b>8</b>	Petite boîte couverte en jade à décor imitant la vannerie. Chine, XXe Diam : 5 cm	<b>80</b>
<b>9</b>	Petite plaque pendentif en jade à décor gravé en relief représentant deux personnages dans un parc sur un côté et d'un poème sur l'autre. Chine, XXe H : 6,6 cm	
<b>10</b>	Petit sceau de lettré en jade céladon partiellement veiné de brun, orné sur les quatre faces de motifs de spirales archaïsantes, la prise sculptée d'un dragon lové la tête tournée sur sa droite. Chine, XVIIIe siècle. H : 2,6 cm. Dim : 3,1 x 2,9 cm. (petite égrenure)	
<b>11</b>	Groupe en jadéïte représentant trois échassiers. Socle en bois sculpté. Chine. H : 10 - H : 10 cm. (accident et restauration)	
<b>12</b>	Disque "Bi" en jade céladon clair richement décoré de motifs archaïques. Chine, fin période Qing. Diam : 7,6 cm	<b>360</b>
<b>13</b>	Groupe en jade céladon partiellement veiné de rouille représentant des melons d'eau sur lesquels se promènent des papillons. Chine, XIXe. L : 11 - l : 7,5 - P : 4,5 cm	
<b>14</b>	Deux groupes en matière synthétique à base de poudre de turquoise représentant des dignitaires, l'un se faisant masser, l'autre allongé. L: 11 et 12 cm.	<b>1150</b>
<b>15</b>	Lot comprenant deux pendentifs, l'un en corne de cerf : sage et disciple, l'autre en ivoire à décor de fruits. Vers 1900. (En conformité avec la législation en vigueur, aucun CITES ne sera délivré pour ce lot)	<b>160</b>
<b>16</b>	Netsuke en bois représentant un personnage accroupi avec un instrument de musique. Japon. Signé. H : 4 cm	<b>120</b>

**Résultats de la vente ASIE du 07/12/2015  
(adjudication « hors-frais de vente »)**

<b>17</b>	Deux okimonos en ivoire sculpté à décor de chouettes. Japon, début XXe. L: 21 cm. (En conformité avec la législation en vigueur, aucun CITES ne sera délivré pour ce lot)	<b>380</b>
<b>18</b>	Deux okimonos en ivoire marin sculpté représentant des pêcheurs terrassant un crabe géant et un paysan accompagné de son fils. Japon, Période Meiji. H : 35 cm (manques) (En conformité avec la législation en vigueur, aucun CITES ne sera délivré pour ce lot)	<b>480</b>
<b>19</b>	Statue en ivoire de belle patine représentant un immortel enveloppé dans sa robe. Chine, Dynastie Ming H : 11,5 cm (quelques manques) (En conformité avec la législation en vigueur, aucun CITES ne sera délivré pour ce lot)	
<b>20</b>	Deux netsuke (Chiens en os et Rats en ivoire sculpté représentant pour le premier des rats, le second des chiens. Vers 1900 Japon. (En conformité avec la législation en vigueur, aucun CITES ne sera délivré pour ce lot)	<b>70</b>
<b>21</b>	Pagode en ivoire sculpté à décor de personnages dans des paysages. Canton, vers 1900. L: 15 cm. (En conformité avec la législation en vigueur, aucun CITES ne sera délivré pour ce lot)	<b>340</b>
<b>22</b>	Toggle en ivoire sculpté représentant une carpe sur un lotus. Chine. - Fin XIXe L : 4 cm (En conformité avec la législation en vigueur, aucun CITES ne sera délivré pour ce lot)	<b>80</b>
<b>23</b>	Statuette en ivoire sculpté, gravé et réhaussé d'encre, représentant une divinité féminine tenant un pot couvert et un bouquet de fleurs. Japon, vers 1900. H : 33 cm - Socle bois (En conformité avec la législation en vigueur, aucun CITES ne sera délivré pour ce lot)	
<b>24</b>	Netsuke en buis représentant Oni emprisonnant Shoki sous une nasse en osier. Japon. Vers 1900. H : 4 cm (En conformité avec la législation en vigueur, aucun CITES ne sera délivré pour ce lot)	<b>300</b>
<b>25</b>	Okimono en ivoire polychrome représentant une prêtresse tenant un récipient. Japon, Période Meiji H : 21 cm (marque rouge sous la base)	<b>420</b>
<b>26</b>	Sujet en ivoire de belle patine représentant un sage tenant une pêche de longévité. Chine, fin période Ming. H : 28 cm (manques) (En conformité avec la législation en vigueur, aucun CITES ne sera délivré pour ce lot)	<b>1000</b>
<b>27</b>	Lot de quatre netsuke en ivoire représentant des personnages divers. Japon, début XXe. (En conformité avec la législation en vigueur, aucun CITES ne sera délivré pour ce lot)	<b>240</b>
<b>28</b>	Netsuke en ivoire représentant un enfant assis sur un buffle. Japon, vers 1900. H : 4 cm. (En conformité avec la législation en vigueur, aucun CITES ne sera délivré pour ce lot)	<b>220</b>
<b>29</b>	Netsuke en ivoire représentant un philosophe assis sur un rocher. Japon, XIXe. H : 4 cm (En conformité avec la législation en vigueur, aucun CITES ne sera délivré pour ce lot)	<b>110</b>
<b>30</b>	Défense en ivoire sculptée et ajourée à décor de paysages, pagodes et personnages. Chine, vers 1900 L : 26 cm (En conformité avec la législation en vigueur, aucun CITES ne sera délivré pour ce lot)	<b>320</b>

**Résultats de la vente ASIE du 07/12/2015  
(adjudication « hors-frais de vente »)**

<b>31</b>	Okimono en ivoire marin représentant Jurojin tenant un chasse-mouche. Japon, Période Meiji. H : 25 cm (En conformité avec la législation en vigueur, aucun CITES ne sera délivré pour ce lot)	<b>360</b>
<b>32</b>	Netsuke en ivoire représentant un lettré appuyé sur un tabouret. (accident) Japon, début XIXe. H : 3,8 cm. (En conformité avec la législation en vigueur, aucun CITES ne sera délivré pour ce lot)	<b>70</b>
<b>33</b>	Netsuke en ivoire représentant un oiseau sur un prunus en fleur et un rocher percé. Japon. Vers 1900. H : 4 cm (En conformité avec la législation en vigueur, aucun CITES ne sera délivré pour ce lot)	<b>100</b>
<b>34</b>	Paire de sujets en ivoire polychrome représentant un couple. Chine, vers 1930. H : 38 cm (En conformité avec la législation en vigueur, aucun CITES ne sera délivré pour ce lot)	<b>700</b>
<b>35</b>	Okimono en ivoire représentant un marionnettiste. Japon, période Meiji. H : 27 cm - Marque rouge en-dessous. (très petit manque) (En conformité avec la législation en vigueur, aucun CITES ne sera délivré pour ce lot)	<b>750</b>
<b>36</b>	Paire de vases en ivoire à décor de personnages dans des architectures. (petit manque) Canton, vers 1900. H:16 cm. (En conformité avec la législation en vigueur, aucun CITES ne sera délivré pour ce lot)	<b>420</b>
<b>37</b>	Vase en porcelaine polychrome à décor de personnages et calligraphies. Chine, XIXe. H : 45 cm	<b>1100</b>
<b>38</b>	Personnage au vase Terre cuite sculptée en polychromie. Chine, XVIIIe. H: 35 cm. (manques)	
<b>39</b>	Element en ivoire sculpté en relief d'un dragon enroulé dans les nuées et chassant la perle. XVIIIe. Monté en fume-cigarette. Embouts en argent. L : 12,4 cm	<b>220</b>
<b>40</b>	Statuette en corail sculpté représentant une divinité féminine tenant le joyau sacré et un vase fleuri, elle est accompagnée d'un phénix et à ses pieds se trouve un adorant tenant debout sur un lotus. Chine, vers 1930. H: 30 cm. P: 1.167 g. (manque deux doigts) (En conformité avec la législation en vigueur, aucun CITES ne sera délivré pour ce lot)  (un " deposit " de 5.000 € sera exigé préalablement avant la vente : merci de contacter l'étude - a deposit of 5.000 € is required to participate to this auction, please contact us before the auction)	<b>12000</b>
<b>41</b>	Bol en céramique de couleur céladon clair au motif de lotus incisé à l'intérieur Chine, dynastie Song. Diam : 16,5 cm légères Incrustations de sol, traces du cerclage original en argent sur le pourtour	<b>200</b>
<b>42</b>	Coupelle en porcelaine polychrome à décor des huit emblèmes bouddhiques et fleurs stylisées. Chine, Marque et époque Daoguang Diam : 14,5 cm (fel)	
<b>43</b>	Bol en porcelaine à décor de dragons et poissons. Chine, Qing. Diam: 21,5 cm. (égrenures)	

**Résultats de la vente ASIE du 07/12/2015  
(adjudication « hors-frais de vente »)**

<b>44</b>	Coupe couverte en porcelaine à décor "Imari chinois" de fleurs, arbustes. Chine, période Qianlong, XVIIIe (légère égrenure)	<b>190</b>
<b>45</b>	Vase de forme rouleau à fond bleu "lapis" Chine, fin du XIXe. H : 36 cm	
<b>46</b>	Vase piriforme orné de deux anses crachées par des têtes de Qulin en céramique émaillée crème avec un décor incisé sous couverte. Chine, XIXe. H : 18 cm	<b>80</b>
<b>47</b>	Vase piriforme en porcelaine bleu/blanc à décor de motifs floraux. Chine, XVIIIe. H: 22,5 cm.	<b>310</b>
<b>48</b>	Jatte en porcelaine polychrome et émaux de la famille verte à decor de chevaux et scènes animées en réserve. Chine, XVIIIe.(marque apochryphe). L: 19,5 cm - H: 11cm. (fel) (éclat)	<b>200</b>
<b>49</b>	Vase piriforme à couverte foie de mulet. Marque apocryphe Chenghua. H: 27 cm.	
<b>50</b>	Important groupe en corail rouge à trois branches, finement sculpté de sept musiciennes parmi des pins de longévité. Chine, vers 1930. H : 52 cm - Poids : 3 kgs (En conformité avec la législation en vigueur, aucun CITES ne sera délivré pour ce lot)  (un " deposit " de 5.000 € sera exigé préalablement avant la vente : merci de contacter l'étude - a deposit of 5.000 € is required to participate to this auction, please contact us before the auction)	<b>21000</b>
<b>51</b>	Vase céladon de forme melon, rainuré. Chine du Sud. H: 22,5 cm.	
<b>52</b>	Vasque à poisson en porcelaine et émaux de la famille verte à décor de faisans sur des pivoiniers en fleurs. Chine, vers 1900. H: 35 cm. (accidents et restaurations)	<b>200</b>
<b>53</b>	Plat en porcelaine famille verte à décor d'assemblée. Chine, fin XIXe. Ø : 40,5 cm. (petits éclats et fel de glaçure)	<b>400</b>
<b>54</b>	Groupe en porcelaine blanc de Chine représentant les huit immortels sur un pic montagnoux arboré de pins et traversé par des nuages. Chine, deuxième moitié du XXe H : 50 cm	<b>700</b>
<b>55</b>	Guanyin en porcelaine et émaux polychromes. Vers 1900. H: 39,5 cm. (petits accidents sur les doigts).	
<b>56</b>	Assiette à contours en porcelaine à décor d'émaux dans le gout de la Famille Rose à décor de fleurs. Compagnie des Indes, fin XVIIIe Diam : 23,5 cm	<b>120</b>
<b>57</b>	Vase en porcelaine à décor d'émaux dans le style la famille verte. Chine, 19e. H: 43 cm.	<b>1800</b>
<b>58</b>	Groupe en porcelaine représentant un souriant Bouddha entouré de cinq enfants. Chine vers 1950. H : 29,5 cm	
<b>59</b>	Vase de forme Meiping en porcelaine à décor de coulures rouge sur fond vert. Chine. Porte une marque apocryphe. H : 23 cm	<b>80</b>

**Résultats de la vente ASIE du 07/12/2015  
(adjudication « hors-frais de vente »)**

<b>60</b>	<p>Boite sphérique en laque de cinabre rehaussé de laque vert et jaune pour le fond, à décor sculpté, le couvercle orné d'une coupe contenant les huit emblèmes bouddhiques auspicioseux (le parasol, les deux poissons, la conque dextrogyre, le noeud sans fin, le lotus, la bannière, la roue, le vase) au-dessus de laquelle se trouve un grand caractère chun, printemps, symbole d'espoir et renouveau, dans lequel se trouve Shoulao, dieu de la longévité, avec son daim, encadré de deux dragons ; les côtés ornés de scènes animées de personnages dans la forêt ou près de pavillons, dans des réserves sur fond un quadrillé, les bords soulignés de rinceaux.</p> <p>Chine, période Qianlong (1736-1795). Diam. 29,2 cm - Haut. 22 cm (fentes, manques et lacunes de laque)</p> <p>(un " deposit " de 10.000 € sera exigé préalablement avant la vente : merci de contacter l'étude - a deposit of 10.000 € is required to participate to this auction, please contact us before the auction)</p>	<b>25500</b>
<b>61</b>	<p>Vase balustre en porcelaine à décor de pampres, grappes bleues reposant sur un fond caramel . Col orné de deux têtes de lions.</p> <p>Chine, Nankin. Fin XIXe. H : 62 cm - Ø 25 cm. (fel)</p>	<b>200</b>
<b>62</b>	<p>Deux sujets en porcelaine polychrome représentant deux immortels.</p> <p>Chine, deuxième moitié du XVIIIe H : 23 cm (petits éclats)</p>	<b>150</b>
<b>63</b>	<p>Vase balustre en camaïeu bleu en porcelaine à décor d'une assemblée de prêtres du Tao sur fond bleu.</p> <p>Chine, fin XIXe- H : 59 cm</p>	<b>580</b>
<b>64</b>	<p>Bol en céramique de couleur céladon clair aux motifs floraux incisés à l'intérieur et à l'extérieur.</p> <p>Chine, Dynastie Song. Diam : 16,2 cm (minuscules éclats à la base)</p>	<b>200</b>
<b>65</b>	<p>Vase balustre en porcelaine bleu/blanc à décor de motifs floraux.</p> <p>Chine, vers 1900. H: 50 cm. (petites égrenures)</p>	<b>400</b>
<b>66</b>	<p>Bol en céramique de couleur céladon clair aux motifs moulés de deux poissons et de lignes concentriques à l'intérieur</p> <p>Chine, dynastie Song. Diam : 17 cm Incrustations de sol, traces du cerclage original en argent sur le pourtour</p>	<b>200</b>
<b>67</b>	<p>Vase en porcelaine blanc bleu à décor de fleurs stylisées. Chine.</p> <p>Porte marque en dessous. H : 32,5 cm (egrenures)</p>	<b>120</b>
<b>68</b>	<p>Brûle-parfum au riche décor en relief de dragons chassant la perle et de têtes de lion.</p> <p>Bronze patine vert sombre. Marque de règne au-dessous (Da Ming Xuan De). H : 8,7 cm</p>	<b>250</b>
<b>69</b>	<p>Vase à long col en laque de Cinabre sur métal à décor de paysage.</p> <p>Chine, vers 1900. H : 23 cm</p>	<b>350</b>

**Résultats de la vente ASIE du 07/12/2015  
(adjudication « hors-frais de vente »)**

70	<p>Belle boîte lenticulaire en laque de cinabre sculptée sur fond noir et jaune, le couvercle à décor, dans un médaillon cerné d'une frise rinceaux, représentant un grand caractère Chun, printemps, habité par Shoulao et son daim, entouré de deux dragons à cinq griffes parmi des nuages en forme de ruyi, et surmontant une coupe contenant les huit objets précieux ; le pourtour du couvercle et de la boîte alternant quatre scènes en réserves polylobées, animées de sages et leur disciples dans un paysage , et quatre des huit objets précieux, sur un fond à deux niveaux quadrillés de fleurettes en noir et jaune, les bords soulignés de rinceaux de Lingzhi, l'intérieur et la base laqués noir.</p> <p>Chine, période Ming, ère Jiajing (1521-1566)</p> <p>Diam. 31 cm - Haut. 12,5 cm</p> <p>(Accidents et manques)</p> <p>ref. Une boîte similaire est conservée dans la Cité Interdite à Pékin, illustrée dans le livre, Carved Lacquer in the Collection of the Palace Museum, Beijing 1985, pl. 179</p> <p>(un " deposit " de 10.000 € sera exigé préalablement avant la vente : merci de contacter l'étude - a deposit of 10.000 € is required to participate to this auction, please contact us before the auction)</p>	37000
71	<p>Miroir funéraire en bronze patine verte et rousse au décor de quatre chimères, dans le style des Royaumes Combattants.</p> <p>Chine, vers 1900.</p> <p>Diam : 19 cm.</p>	
72	<p>Bracelet en jade calcifié.</p> <p>Chine époque Néolithique.</p> <p>Diam : 7,5 cm</p> <p>(inscrustations de sol et fragments d'os)</p>	
73	<p>Coffret rectangulaire en argent finement ciselé à décor de dragons et phénix parmi des fleurs et feuillages.</p> <p>Chine du Sud. H : 3 - L : 11 - P : 7 cm</p>	190
74	<p>Neuf plaques en os gravé de scènes érotiques.</p> <p>Chine, vers 1920</p> <p>12,5 x 5 cm</p>	80
75	<p>Tabatière de forme gourde en rhodocrosite à décor de libellules et fleurs. Chine. H: 5 cm.</p>	130
76	<p>Coffret de forme carrée en laque rouge et or à décor de personnages.</p> <p>A l'intérieur, coffret en carton avec peinture sur le couvercle représentant une scène animée dans un cartouche.</p> <p>Ces coffrets contiennent un châle en soie brodée.</p> <p>Canton, vers 1900</p> <p>Dim. du coffret en laque : 46 x 46 cm</p>	400
77	<p>Tabatière en verre peint de l'intérieur à décor de criquets sous des prunus en fleur.</p> <p>Chine. H: 7 cm. (partiellement effacé)</p>	70
78	<p>Vase en vermeil à décor de motifs végétaux.</p> <p>Chine, 19e. H: 12,5 cm.</p>	
79	<p>Statuette en bronze à patine brune représentant Avalokiteçvera à douze bras assis sur un lotus.</p> <p>Indochine, XIXe. H : 25 cm</p>	160

**Résultats de la vente ASIE du 07/12/2015  
(adjudication « hors-frais de vente »)**

<b>80</b>	Grande boîte circulaire couverte en laque de cinabre sculptée sur fond noir, le couvercle orné d'un festin de lettrés dans un pavillon entouré de pics montagneux auprès d'un pin de longévité, le pourtour à décor de huit petits médaillons alternant des lettrés accompagnés de disciples et des motifs floraux, deux frises de grecques soulignant les bords et le pied. Chine, période Jiaqing (1796-1820) Haut. 16 cm - Diam. 28 cm	
<b>81</b>	Vase balustre en métal cloisonné à décor de chrysanthèmes reposant sur un socle en métal doré. Chine, XXe. H : 35 cm	<b>250</b>
<b>82</b>	Ecran de lettré à quatre feuilles en albatre à décor peint de scènes de palais et calligraphies Socle et entourage en bois Chine, période Guanxu. L : 49 - h : 23 cm (restaurations)	<b>250</b>
<b>83</b>	Encres et couleurs sur soie représentant des joueuses de Go Chine, XXe vue : 19 x 22 cm (petites déchirures)	<b>40</b>
<b>84</b>	Brûle-parfum en bronze. Chine, XVIIIe. Diam: 17 cm.	<b>800</b>
<b>85</b>	Boîte circulaire en laque Cinabre, sculptée de deux sages et un disciple sous un pivoinier en fleurs. Chine, début XXe Diam : 11 cm (éclats)	<b>80</b>
<b>86</b>	Bague en jade calcifié. Chine époque Néolithique. Diam extérieur : 3,9 cm	
<b>87</b>	Coffret en bois sculpté et ajouré de personnages animés évoluant sur des terrasses arborés Chine. H : 7,5 - L : 25 - p : 10 cm	<b>310</b>
<b>88</b>	Pommeau d'ombrelle en argent à décor de dragon. Chine. H : 9 cm - diam : 5 cm	<b>130</b>
<b>89</b>	Importante statuette en bronze et émaux cloisonnés polychromes représentant une divinité féminine debout sur un lotus, sa robe finement décorée de fleurs et objets précieux. Chine, vers 1920. H : 66 cm (manques et accidents)	
<b>90</b>	Gourde en bronze et émaux cloisonnés polychromes sur fond bleu, la panse circulaire aplatie à décor de deux formes de la divinité Guanyin dans des médaillons sur fond de rinceaux de lotus, deux anses en forme de qilin s'appuyant sur l'épaule et le col. Chine, XIXe siècle. Haut. 38,5 cm (Accidents au col)	
<b>91</b>	Tabatière en biscuit représentant un choux. Chine. H : 7 cm	<b>50</b>
<b>92</b>	Pipe à opium en bois, métal et pierre dure. 19e. L: 50 cm.	<b>420</b>
<b>93</b>	Coupe en verre "de Pékin" polychrome cloisonné à décor de motifs floraux. Chine. Diam: 13 - H : 5 cm	<b>120</b>
<b>94</b>	Paire de vases en bronze à décor niellé de cavaliers évoluant dans un paysage nuageux. Chine. H : 21 cm	<b>120</b>

**Résultats de la vente ASIE du 07/12/2015  
(adjudication « hors-frais de vente »)**

<b>95</b>	Sujet en bronze doré et traces de polychromie représentant un lokapala. Chine, Epoque Ming. H : 30. cm (petit manque)	<b>540</b>
<b>96</b>	Pierre à encre en duan à décor de dragons et montagnes stylisées. (manques). H: 16 - L: 31,5 cm.	
<b>97</b>	Ecran de lettré en marbre sculpté sur l'une des faces de Liu Hai accompagné d'un crapaud céleste, et sur l'autre face des calligraphies. Chine, XIXe. Socle en bois. H: 59 cm ( plaque : 39 x 29 cm) (fel et petits éclats)	
<b>98</b>	Fontaine et son bassin en terre cuite émaillée bleu, rouge et vert, décor en léger relief de bambous, prunus et motifs calligraphiés. Indochine. H: 52 cm. (accident et manques)	<b>2100</b>
<b>99</b>	Peinture sur soie représentant des volatiles et chrysanthèmes. 101 x 45 cm	<b>50</b>
<b>100</b>	Lots de 20 lingots d'argent à décor parfois double-face de bouddha, bodhisattvas, et animaux fantastiques. Chine, début XXe siècle. Poids : 2616 g	<b>2200</b>
<b>101</b>	Encre. Paysage montagneux aux pins. Chine, fin XIXe 74 x 35 cm (traces d'humidité)	<b>120</b>
<b>102</b>	Manteau en soie bleu matelassé. Chine du Sud , vers 1920	<b>90</b>
<b>103</b>	Pot à épice en terre-cuite émaillée à décor de fleurs et oiseaux stylisés sur fond brun. Chine, XIXe. H : 18 cm.	
<b>104</b>	Enseigne en bois et laque rouge et or à décor d'idéogrammes chinois. Chine du sud. L: 141 cm.	<b>100</b>
<b>105</b>	Sceptre ruyi en bois à décor de médaillons en jade, malachite et cornaline. L: 30 cm. (manques)	<b>2200</b>
<b>106</b>	Mandala représentant un panthéon bouddhiste, encre et couleurs sur tissu. Tibet, 20e. 64 x 48 cm (usures)	<b>70</b>
<b>107</b>	Présentoir de coupe à vin reprenant la forme d'une fleur de lotus. Corée, Koryo, XIIIe siècle Diam : 13,6 cm. H : 6 cm. Petite rétractation d'émail. (égrenure)	<b>800</b>
<b>108</b>	Bouddha en bois stucé et doré, dans la position de la prise de la terre à témoin. Birmanie, XVII-XVIII siècle. H : 32 cm	
<b>109</b>	Masque de théâtre en bois laqué. Japon. H : 16,5 cm	<b>20</b>
<b>110</b>	Armure en fer laqué brun à laçage bleu, comprenant le kabuto de type zunari, à large shikoro, avec mempo laqué noir et yodarekake à trois lamelles laquées or, la cuirasse de type nimaïdo à lamelles horizontales combinant laçages sugake et kebiki, la jupe kusazuri à sept pans de cinq plaques, les cuissardes haidate à lamelles de type iyozone, les manches kote en plaque de fer et cotte de maille, les épaulières sodé et les jambières suneate à larges plaques. (Manque le date) Japon, XIXe siècle.	<b>2500</b>
<b>111</b>	Paire de vases en bronze et émaux champlevés de forme balustre à deux anses, décor de phoenix et de motifs floraux. Marque sous la base. Japon, vers 1900. H : 36 cm.	<b>300</b>



**Résultats de la vente ASIE du 07/12/2015  
(adjudication « hors-frais de vente »)**

112	Bouteille en céramique craquelée à décor polychrome. Japon Marque en dessous. H : 18 cm	<b>30</b>
113	Inro à quatre cases en laque Negoro (?) sculptée d'un enfant conduisant un buffle et d'un sage cueillant des fruits. Ojime et Manju en laque. Japon, XIXe. L : 7,5 cm	<b>380</b>
114	Deux grands okimonos en bois anciennement laqué et doré représentant des Oni transformés en candélabres. Japon, 19e. H : 70 cm	
115	Vase en bronze patine brune à panse aplatie et long col évasé. Décor d'un crabe émergeant d'un rocher. Japon, fin XIXe H : 30 cm (petit accident au talon)	
116	"Guerre sino-japonaise" Recueil en accordéon d'estampes (par BEI-SEN, HAN-KO, etc...) 25,5 x 18 cm	<b>110</b>
117	Brûle-parfum en bois laqué or à décor d'oiseaux et vagues sur fond roiro. Japon, XXe. H: 28 - L: 25 - P: 14 cm.	<b>250</b>
118	Pot couvert en bronze ciselé surmonté d'un dignitaire à décor de paysage et pagodes dans des réserves reposant sur un piétement tripode en forme de dragons réuni par une base circulaire. Les anses en forme de dragons. Japon. H : 61 cm	
119	Masque de théâtre en bois laqué. Japon. h : 18 cm	<b>30</b>
120	Vase en porcelaine à décor de paysage et pagode dans des cartouches bleu sur fond blanc. Japon. H : 25 cm	<b>60</b>
121	Plat en porcelaine d'Arita à décor bleu sous couverte de motifs de fleurs et végétaux disposés en spirales. Japon. Diam: 39 cm.	<b>70</b>
122	Statuette de samouraï à cheval en armure, en plomb et cuivre à patine brune et émaux cloisonnés, tenant à la main une lance. Japon, vers 1900 H : 47 cm. L : 47 cm	<b>680</b>
123	Sujet en bronze représentant Bouddha en position du Lotus. H : 39 cm	<b>250</b>
124	Trois fixés sous-verre et photos représentant des personnages en kimono dans des paysages Japon. 24 x 34 cm	<b>190</b>
125	Vase à double renflement en porcelaine d'Arita à décor en camaïeu bleu de motifs feuillagés et partiellement laqué. Japon, fin XIXe. H: 85 cm. (percé au fond et étoilé)	
126	Paire de vases de forme côtelée en métal cloisonné à décor millefiori. Japon, période Meiji. H : 16 cm	<b>160</b>
127	Important vase couvert en porcelaine de Satsuma. Prises en forme de dragon. Couvercle surmonté d'un chien de Fô. Japon, vers 1900-1920 h : 115 cm (accidents et manques)	<b>400</b>
128	Déesse Kanon en bronze et émaux champlevé. Japon, vers 1900. H: 60 cm.	
129	Quatre livrets reproduisant des estampes japonaises "Yamato nishiki nihen mokuroku". Japon	<b>60</b>

**Résultats de la vente ASIE du 07/12/2015  
(adjudication « hors-frais de vente »)**

<b>130</b>	Sept livrets d'estampes en couleurs. Japon. 25 x 17 cm	<b>270</b>
<b>131</b>	Six livrets d'estampes. Japon. 12 x 18 cm	<b>100</b>
<b>132</b>	Cinq livrets d'estampes. Japon. 25 x 18 cm environ.	<b>170</b>
<b>133</b>	Emboitage en tissu comprenant six livrets d'estampes sur papier reprenant des décors de scènes animées, paysages, végétaux. 20 x 14 cm (On y joint deux autres embotages comprenant huit livrets)	<b>220</b>
<b>134</b>	Lot de deux tsubas en fer. Japon. H : 8 et 8,5 cm	<b>220</b>
<b>135</b>	Lot de deux tsubas en fer. Japon. H : 6,5 et 7,5 cm	<b>100</b>
<b>136</b>	Lot de quatre tsubas en fer. Japon. H : 5,5/ 6 cm	<b>180</b>
<b>137</b>	Lot de quatre tsubas en fer. Japon. H : 6,5 cm	
<b>138</b>	Tsuba en fer à décor gravé de fleurs. Japon. H : 7 cm	<b>70</b>
<b>139</b>	Tsuba en fer à décor gravé de flots. Japon. H : 7 cm	<b>50</b>
<b>140</b>	Lot de deux tsubas en fer gravé. Japon. H : 6,5 et 7,5 cm	<b>80</b>
<b>141</b>	Lot de deux tsubas en fer gravé. Japon. H : 6 cm	<b>130</b>
<b>142</b>	Lot de quatre tsubas en fer gravé. Japon. H : 7 et 7,5 cm	<b>90</b>
<b>143</b>	Lot de deux tsubas en fer gravé. Japon. H : 8 cm	<b>80</b>
<b>144</b>	Lot de cinq tsubas en fer gravé. Japon. H : 6 cm	<b>80</b>
<b>145</b>	Lot de cinq tsubas en fer gravé. Japon. H : 6 et 7 cm	<b>90</b>
<b>146</b>	Lot de cinq tsubas en fer gravé. Japon. H : 6 et 6,5 cm	<b>80</b>
<b>147</b>	Lot de trois tsubas en fer gravé. Japon. H : 7 cm	<b>40</b>
<b>148</b>	Lot de deux tsubas en fer gravé. Japon. H : 6,5 cm	<b>60</b>
<b>149</b>	Lot de quatre tsubas en fer gravé. Japon. H : 8 cm	<b>100</b>
<b>150</b>	Lot de trois tsubas en fer gravé. Japon. H : 6 et 6,5 cm	<b>40</b>
<b>151</b>	Lot de quatre tsubas en fer gravé. Japon. H : 7 et 8 cm	<b>80</b>
<b>152</b>	Lot de deux tsubas en fer gravé. Japon. H : 6 et 7 cm	<b>80</b>
<b>153</b>	Lot de quatre tsubas en fer gravé. Japon. H : 8 et 8,5 cm	<b>80</b>
<b>154</b>	Lot de deux tsubas en fer. Japon	<b>70</b>
<b>155</b>	Paire de racines sculptées représentant des immortels, l'un accompagné d'un lion, l'autre tenant un sceptre. Chine, XIXe H : 30 cm	<b>380</b>
<b>156</b>	Paire de peintures Taoïstes. Dignitaires. Chine XIXe 107 x 45 cm	
<b>157</b>	Sujet en céramique. Personnage à la tunique. Japon, fin XIXe L : 16 cm (accident et manques)	
<b>158</b>	Paire de vases de forme balustre en porcelaine polychrome et émaux de la famille verte à décor de fleurs, rinceaux et ruyi. Chine, Guanxu. H : 46 cm; (col restauré à l'un)	<b>600</b>
<b>159</b>	Paire de bouteilles en porcelaine polychrome à décor de volatiles et rinceaux. Japon, Imari H : 30 cm (accident au bouchon)	
<b>160</b>	Coupe en porcelaine polychrome. Japon, Imari. Fin XIXe H : 20 cm- diam - 30 cm	<b>80</b>

Nombre de lots : 160