

1	Petit récipient à huile légèrement pansu surmonté d'un petit col en porcelaine et émail céladon. Corée, Dynastie Koryo, XIIe siècle. H : 4,5 cm. Diam : 7 cm. Fêles sur la glaçure, petites égrenures.	140
2	Sceau en bronze surmonté d'un chien de Fô. Chine, fin XIXe-début XXe L : 5,5 - H : 6,5 cm	240
3	Boîte en laque de cinabre à décor de dragon à cinq griffes dans des nuées. Chine. H : 5,5 - L : 14 - P : 9,5 cm (manques)	100
4	Groupe en jadéite représentant trois échassiers. Socle en bois sculpté. Chine. H : 10 - H: 10 cm. (accident et restauration)	250
5	Sujet en cornaline sculpté à décor de chinoise. Chine. H : 2,7 cm	
6	Conque cérémonielle (symbole de Vishnu) en coquillage. Le coquillage est orné motifs en argent finement ciselé : dragons, phoenix, lotus et chevaux Tibet, deuxième moitié XIXe	520
7	Pot à pinceaux Bitong en bambou, de forme cylindrique, à décor, sculpté en relief et ajouré, d'une assemblée de sages s'adonnant à des activités lettrées (calligraphie, musique, appréciation d'antiquités) parmi des pavillons ombragés d'arbres et ponctués de rochers. Chine, dynastie Qing, XIXe (manque le fond, égrenures et fissures) - H : 15 - diam : 16 cm	11500
8	Potiche couverte porcelaine blanc bleu décors de scènes animées. Chine, 17e Col restauré et couvercle bois ajouré et agate rapportés H:32cm (fel de cuisson et rétractation d'email) (lot vendu sous le PV judiciaire de la SCP MARAMBAT - MALAFOSSE - frais réduits 14,4% TTC)	1100
9	Coupe évasée sur piedouche en porcelaine et émail céladon à polychrome à décor de papillons H: 6 cm - diam 17 cm.	520
10	Porte pinceaux rectangulaire en porcelaine bleu blanc à décor d'un paysage lacustre, de pics montagneux, oiseaux et végétaux. Chine. H. 18.5cm.	3000
11	Coupe en porcelaine blanche et émaux bleu sous couverte, à décor de cité lacustre animée de personnages, compositions florales et nuages stylisés. Monture métal Chine, époque Ming H : 10 - Diam : 22 cm (accident)	1400
12	Vase cylindrique rouleau en porcelaine et émaux de type Daozhai à décor de dragons en grisaille, chrysantèmes et cabochons sur fond turquoise, jaune et rose. Chine, Qing. H : 28,5 cm	750
13	Paire de vases tube en faïence polychrome à décors de personnages Asie, fin XIXe siècles h :31cm (fels à l'un)	
14	Coupelle en porcelaine polychrome à décor des huit emblèmes bouddhiques et fleurs stylisées. Chine, Marque et époque Daoguang Diam : 14,5 cm (fel)	300

15	Vase de forme Meiping couleur aubergine à décor secrets moulés sous couverte de leeches, grenades et pétales de lotus Chine H : 32 cm	2500
16	Plat en porcelaine et émaux de la famille verte à décor en médaillon central de pivoiniers en fleurs et d'une roche percée. Les bordures ornées de compositions florales et motifs géométriques. Marque à la feuille sous la base Chine, période Kangxi Diam : 35 cm (égrenures, fel)	
17	Vase balustre ou Guan en porcelaine blanche à décor en bleu sous couverte. Décor de lettrés accompagnés de leurs disciples en alternance avec des scènes paysagés et rinceaux de feuillages Chine, Période Wanli, fin XVI-début XVIIe H : 40 cm (accident de cuisson à la base sur l'ensemble du pourtour)	3700
18	Petit vase pansu à long col en biscuit émaillé bleu turquoise. Chine, période Kangxi. H : 16 cm	400
19	Paire de vases en porcelaine à décor de feuillages dorés sur fond noir H : 28,5 cm	520
20	Paire de vases à pans coupés en porcelaine à décor en bleu de personnages dans des paysages de rivières et pagodes sur un côté, d'un dragons poursuivant la perle sacrée de l'autre. Chine. XIXe. Marque apocryphe Changhua H: 45 cm.	5600
21	Important plat circulaire de Longquan en grès porcelaineux céladon à décor de trois poissons et rinceaux stylisés. Diam : 40 cm (cheveu)	300
22	Vase de forme rouleau à fond bleu "lapis" Chine, fin du XIXe. H : 36 cm	160
23	Boite circulaire couverte en porcelaine de la famille rose à décor polychrome au centre d'une femme et un enfant jouant avec un chien dans un paysage. Le poutour décoré de fleurs et rinceaux feuillagés. Chine, XVIIIe Diam: 22 cm - H: 9 cm.	9000
24	Boite quadranglaire couverte en bois de rose niellé en fils d'argent à décor d'une lavandière, ouvrant par cinq rapiers en porcelaine. Chine, vers 1920. L: 29 cm. (craquelures)	320
25	Plat en porcelaine blanc-bleu. Chine, XIXe. Diam : 27 cm (fel)	200
26	Vase balustre à col évasé en porcelaine blanc-bleu à décor de melons d'eau, papillons. Chine, fin XIXe H : 63 cm (fels)	600
27	Vase de forme balustre en porcelaine émaillée noire miroir. Chine, Période Qing, marque apocryphe Kangxi. H : 38 cm	1000

Résultats de la vente du 18/12/2016
 Adjudication « au marteau »

28	Vase gourde en porcelaine à décor d'émaux dans le goût de la famille rose de personnages dans des paysages. Chine. Vers 1900. Marque apocryphe Kangxi H: 35,5 cm.	600
29	Deux petits vases balustres formant pendant en porcelaine bleu-blanc à décor de fleurs. Monture argent Chine, XVIIIe H : 10 cm	200
30	Pot à pinceaux en biscuit et émail vert pomme, à décor en relief d'un dignitaire accompagné de ses serviteurs rendant visite à un jeune paysan accompagné d'un éléphant. Ils sortent d'une forêt de pins traversée par des nuages. Ils sont sur les berges d'un lac auprès d'un saule pleureur. Chine H : 15 cm. (Provenance d'une ancienne collection française)	3000
31	Pendentif en jade céladon à décor d'un papillon. Chine XIXe H : 5 - L : 6 cm	220
32	Lame de jade à décor en relief de boutons. Elle est souvent associée à des divinités du Tao. Chine, fin XIXe 16 x 5 cm (restauration) (socle bois accidenté)	1800
33	Cigale en jade. Chine. L : 5 cm	
34	Groupe en jade représentant des animaux fantastiques entrelacés. Chine, XXe H : 8 - L : 4 cm	1200
35	Paire de boîtes couvertes en jade céladon légèrement veiné de rouille, reprenant la forme de canards, au cou allongé et recourbé. Chine, XVIIIe siècle. H : 8,2 - L : 11 cm (petit accident)	295000
36	Coupe quadrangulaire sur piédouche en jade céladon, décor gravé, finement ciselé de spirales et grecques. Monture en bronze doré. Chine, fin XVIIIe- début XIXe H: 6,5 cm. (égrenure)	3200
37	Pendentif en jadéite sculpté à décor de main de Bouddha. Chine. H : 3,7 cm	
38	Groupe en jade représentant un enfant tenant une carpe, et accompagné d'un crapaud. Chine, XXe H : 11 - L : 16 cm	
39	Disque Bi en jade à décor sculpté sur une face d'animaux stylisés émergeant des flots, et sur l'autre face de spirales. Chine, 17-18e siècle Diam : 11 cm (socle bois)	30500

40	Groupe en corail représentant une femme tenant un panier de tournesols accompagné d'un enfant, et d'un écureuil perché sur un tronc. Chine, vers 1920 Poids : 544 g - H : 18 cm	6200
41	Groupe en corail représentant une mère et son enfant tenant une colombe. Chine, vers 1920 Poids : 320,8 g - H : 18 cm (socle bois)	5500
42	Pendentif en jade circulaire sculptée d'un animal fantastique. Chine Diam : 5,5 cm	
43	Boucle de ceinture en jade céladon en forme de chrysanthème. Chine, XIXe. L: 6,5 cm. (égrenures)	80
44	Gourde en bronze et émaux cloisonnés polychromes sur fond bleu, la panse circulaire aplatie à décor de deux formes de la divinité Guanyin dans des médaillons sur fond de rinceaux de lotus, deux anses en forme de qilin s'appuyant sur l'épaule et le col. Chine, XIXe siècle. Haut. 38,5 cm (Accidents au col)	
45	Coupe de mariage en argent à décor de pavillons de lettrés et personnages, faisans, prunus, bambous, chrysanthèmes et sapèques. Deux anses en forme de dragons déroulés. Travail de Canton, période Guanxu, vers 1880 L : 54 - H : 21 cm - Poids : 2.235 g (petits accidents)	8000
46	Statuette reliquaire en bronze doré en ronde bosse, grande partie doré scellé représentant la divinité Bixia Yuanjun "Princesse des Nuages de l'Aurore". Assise sur une base ornée de lotus, elle tient devant sa poitrine un miroir à l'oeil cosmique, le visage est coiffée d'un chignon ceint de trois phénix, symbole de l'immortalité. H. 18 cm (Cette divinité est priée pour ses facultés à donner des enfants et guérir les malades...)	300
	Important sujet en bronze représentant Bouddha assis sur le lotus faisant le geste de la prise de la terre à témoin. Inscriptions en pali sur la platine. Laos, XVIIe. H : 80 cm	
48	Bouddha en bronze laqué assis en samadi, les yeux mi-clos expriment la sérénité Chine, période Ming, XVI-XVIIe h : 25 cm	
49	Groupe en bronze doré avec traces de polychromie, représentant Samvara enlaçant sa shakti, les 24 bras tenant des attributs, la coiffe ornée de têtes de Citipati. Tibet début XXe siècle. H : 16,3 cm.	
50	Brûle-parfums de forme ovale en bronze de patine brune. Il est orné de deux anses en forme de dragons. Il repose sur quatre petits pieds. Porte une marque Xuande apocryphe. Chine, XVIII-XIXe siècle. L : 22 cm - (trace de rebouchages)	2000

51	Statuette en turquoise représentant la Tara Verte assise en lalitasana (délassement royal), le pied droit reposant sur un bouton de lotus. Chine, fin XIXe. H: 11 cm. (accindets)	1800
52	Grande boîte circulaire couverte en laque de cinabre sculptée sur fond noir, le couvercle orné d'un festin de lettrés dans un pavillon entouré de pics montagneux auprès d'un pin de longévité, le pourtour à décor de huit petits médaillons alternant des lettrés accompagnés de disciples et des motifs floraux, deux frises de grecques soulignant les bords et le pied. Chine, période Jiaqing (1796-1820) Haut. 16 cm - Diam. 28 cm	
53	Tête de Bouddha en grès anciennement laqué, le visage esquissant une sourire et les yeux mi-clos reflétant la sérénité. Siam, XVe. Haripunchai	450
54	Coupe polylobée en bronze et émaux cloisonnés. Chine, vers 1900 L : 23,5 - H : 9 cm	300
55	Cloche en bronze à décor de dragons Avec son portique en bois exotique sculpté de végétaux Chine du Sud, début XXe H : 32 - 28 cm	400
56	Brûle-parfum tripode en bronze patine brune à deux anses. Chine, marque apocryphe Xuande H: 7,5 - Diam: 11 cm.	320
57	Huit pièces argent (Chine et Indochine). 187,4g	120
58	Important sujet en bronze représentant Bouddha assis en méditation en samadi Laos, XVIII- XIXe. H : 80 cm (manques)	
59	Paire de sujets en amphibole représentant des perruches. Chine, vers 1930. H : 23 cm	270
60	Lot de six bourses brodées. Chine	1350
61	Femme de dos à la tunique rouge. Gouache signée en haut à droite 29 x 20 cm	60
62	Encre sur papier de soie Les chevaux Chine 41 x 29 cm	100
63	Pot à épice en terre-cuite émaillée à décor de fleurs et oiseaux stylisés sur fond brun. Chine, XIXe H : 18 cm.	

64	ZHAO MENG FU (d'après) Peinture sur soie, "paysage animé". Encre et lavis, Chine, XIX siècle 125 x 86 cm + 18 cm replié (lot vendu sous le PV judiciaire de la SCP MARAMBAT - MALAFOSSE - frais réduits 14,4% TTC)	600
65	Important écran en bois de rose et incrustations de nacre à décor d'immortels, chauve-souris, prunus en fleurs et objets précieux. La partie centrale ornée d'un textile en lin brodé représentant paon, faisans, martin-pêcheurs, papillons parmi des pivoiniers et pins de longévité. Chine période Guanxu H : 194 cm	19500
66	Autel en bois laqué et doré de Nigbao. Chine du Sud, XIXe H : 46 - L : 30 - P : 28 cm	500
67	Selette en bois sculpté, plateau en marbre. Chine XIXe. H: 49 - Diam: 49 cm.	200
68	Paire de grandes sellettes en bois de fer. Elles reposent sur trois pieds à tête de dragons. Les colonnes sculptées et ajourées de feuillages entourés de dragons. Chine du Sud, vers 1900. H : 116 cm	800
69	Meuble à étagères à présentoirs avec son support, portes, tiroirs et panneaux coulissants en bois sculptés et niellés. Décor de personnages légendaires en laque or, oiseux et fleurs en nacre et os. Japon, période Meiji H : 219 - L 130 - P :54 cm (accidents et manques)	750
70	Importante cloche en bronze à décor de boutons type song en relief et de calligraphies gravées. Avec son portique en bois exotique sculpté de dragons, lions, oiseaux, parmi des bambous. Chine du Sud H : 160 - L : 137 cm	3500
71	Zhoulao et jeune dignitaire Grande racine sculptée Chine H : 56 cm	200
72	Peinture sur soie. Musiciens et musiciennes Chine XIXe 33 x 39 cm	250
73	Nécessaire à pique-nique composé de deux baguettes, un couteau, deux cuillères. Le tout dans un étui en galuchat. Chine. L. : 35 cm (manques)	280
74	Vasque à poisson en porcelaine et émaux de la famille verte à décor d'oiseau stylisés et décor de rinceaux et fleurs. Chine. H: 35 - diam : 41 cm	2200

75	Vasque à poissons en porcelaine blanc-bleu à décor de taotis, végétaux et motifs stylisés. Japon, période Meiji. H : 38 - diam : 47 cm	
76	Brule parfum en bronze surmonté d'un chien de Fô Indochine, fin XIXe H : 37 cm	130
77	Sujet en bois représentant Bouddha vitarka-mudra en assis sur le lotus. Chine H : 62 cm (accidents et manques)	150
78	Gouache et encre représentant une divinité de Tao tenant un sceptre Ruyi et jeune disciple tenant offrant un vase de pivoines Chine. Période Guanxu 146 x 841 cm (déchirures et rousses)	
79	Potiche couverte en porcelaine à décor Imari bleu corail réhaussé d'or à décor de shishi et oiseaux paradis parmi des pivoines et des lotus. une partie du décor à l'imitation de la passementerie Japon, fin de la période Edo H : 52 cm	
80	RYUKO TSUTAYA (1868-1933) Portraits de femmes Deux aquarelles signées 47 x 32,5 cm (lot vendu sous le PV judiciaire de la SCP MARAMBAT - MALAFOSSE - frais réduits 14,4% TTC)	300
81	Paire de bouteilles en porcelaine polychrome à décor de volatiles et rinceaux. Japon, Imari H : 30 cm (accident au bouchon)	100
82	Boussole en forme de poisson en placage d'os à décor gravé des signes astrologiques. Chine. L: 12,5 cm.	
83	Montre de carrosse en bronze à décor de dragons. Japon, Meiji Diam : 9 cm	150
84	Trompe Radong en cuivre. Tibet XIXe L : 180 cm	
85	Paire de sujets en émaux cloisonnés et champlevés représentant un petit garçon et une petite fille. Japon, vers 1900. H : 17 cm	220
86	Lot de quatre tsubas en fer. Japon. H : 6,5 cm	170
87	Pot couvert en porcelaine polychrome décor de fleurs sur fond rose. Fin XIXe . Monté en lampe (accidents)	

88	Utagawa Hiroshige et Keisai Eisen (d'après) Okegawa, 7eme des soixante-neuf stations du Kiso Kaido Japon (Insolée, sans marge, encadrée sous verre)	
89	Triptyque d'estampes représentant des jeunes femmes dans un pavillon ouvrant sur un jardin, se divertissant. Signée, et datée de la période Meiji (1868-1912) (Insolé, taché, encadré sous verre)	60
90	Etui en corne, décor japonais.	100
91	Paysage aux canards Encre et peinture sur papier de soie Japon 53 X 68 cm	
92	Estampe japonaise. 24 x 35 cm	40
93	Vase en bronze patine brune à panse aplatie et long col évasé. Décor d'un crabe émergeant d'un rocher. Japon, fin XIXe H : 30 cm (petit accident au talon)	
94	Okimino en ivoire de morse (marin) avec polychromie représentant Jurojin, il tient un champignon de longévité et chasse-mouche. Japon, vers 1900 h : 40 ,5 cm	
95	Okimino en ivoire de morse (marin) avec polychromie représentant une divinité tenant un lotus et un ushiwa Japon, vers 1900 h : 41 cm	
96	Paire de vases en bronze et émaux champlevés de forme balustre à deux anses en forme de têtes d'éléphants, décor grec et de motifs floraux. Marque sous la base. Japon, vers 1900. H : 31 cm.	190
97	Groupe en jade céladon partiellement veiné de rouille représentant des melons d'eau sur lesquels se promènent des papillons. Chine, XIXe. L : 11 - l : 7,5 - P : 4,5 cm	980
98	Pendentif en serpentine veiné de brun représentant le crapaud à trois pattes. Chine XIXe L : 6 - H : 2,5 cm	950
99	Tabatière laque et burgaud à décor de paysages. Chine. H: 4,5 cm.	80
100	Ecran avec son présentoir en bois de rose et incrustation de nacre composé de trois panneaux dont un panneau central orné d'un paysage aux cavaliers et deux autres panneaux de part et d'autre ornés de vases fleuris. Chine du Sud, fin XIXe Dim: 87 x 78 cm	260
101	Série de quatre encadrements fixés sous-verres Les Empereurs Chine, XXe 47 x 30 cm	200
102	Vase couvert de forme balustre en bronze à décor émail champlevé de motifs floraux entrelacés. Japon, fin XIXe. H: 55 cm.	

Nombre de lots : 102