

Résultats de la vente du 23/06/2017

VENTE de FAÏENCE
(adjudication « au marteau »)

1	<p>Syrie Grand carreau en céramique siliceuse à décor polychrome de tulipes, jacinthe et œillets. XVIIème siècle. L. 35,5 cm. Accidents.</p>	1000
2	<p>Iznik Plat rond en céramique siliceuse à décor polychrome d'œillets encadrant une rosace. XVIIème siècle. D. 26 cm. Fêlures et éclats.</p>	425
3	<p>Syrie (Damas) Six carreaux hexagonaux en céramique siliceuse à décor en camaïeu bleu de fleurs, rosace, tiges fleuries et étoile, quatre carreaux à bord turquoise. XVIIème siècle. L. 17 cm. Eclats.</p>	2500
4	<p>Italie Plat rond à bassin godronné à décor en camaïeu bleu, jaune et orangé a compendiario au centre d'une figure de femme debout tenant une lance, l'aile décorée d'une guirlande de fleurs et feuillage. XVIIème siècle. D. 44 cm. Fêlures.</p>	700
5	<p>Italie Plat rond à décor polychrome en plein d'un triton et une naïade assis sur des chevaux marins et un amour chevauchant un dauphin sur les flots dans un paysage encadré d'arbustes. Fin du XVIIème siècle, début du XVIIIème siècle. D. 46 cm. Accident sur l'aile et fêlure.</p>	250
6	<p>Naples Albarello légèrement cintré à décor polychrome de saint François recevant les stigmates et au revers l'inscription P. GERFMIA DA MELSI SACER DOTE SPETIALE XVIIIème siècle. H. 24 cm. Eclat au col.</p>	200
7	<p>Italie ou midi Assiette à fond jaune à décor en camaïeu bleu au centre d'un paysage avec moulin dans un médaillon cerné de feuillage et arbuste en manganèse et vert, l'aile décorée d'oiseau et tiges fleuries. XVIIIème siècle. D. 25 cm. Restaurations.</p>	80
8	<p>Espagne (Catalogne) Deux albarelli cylindriques à décor en camaïeu bleu d'inscription pharmaceutiques dans des bandeaux obliques sur fond de feuillage. XVIIIème siècle. H. 29 cm. L'un accidenté.</p>	100

Résultats de la vente du 23/06/2017

VENTE de FAÏENCE
(adjudication « au marteau »)

9	Talavera Petite coupe tazza sur piédouche à décor polychrome d'un animal fantastique sur terrasse encadré d'arbre. XVIIIème siècle. D. 21,5 cm. Eclats.	80
10	Hollande Lot comprenant vingt-et-un carreaux dont dix à décor polychrome de fleurs et onze à décor en camaïeu bleu de fleurs et motifs géométriques. XVIIème siècle, XVIIIème siècle et XIXème siècle. L. 13 cm. Quelques éclats.	100
11	Hollande Lot de vingt carreaux à décor en camaïeu bleu et polychrome d'animaux : oiseaux, chevaux, sanglier, écureuil, dauphins et de sirènes et tritons. XVIIème siècle et XVIIIème siècle. L. 13 cm. Quelques éclats.	160
12	Hollande Lot de huit carreaux à décor en camaïeu bleu et manganèse de voiliers, paysage, puits et maisonnette. XVIIIème siècle. L. 13 cm. Quelques éclats, un carreau recollé.	20
13	Hollande Lot de quarante carreaux à décor en camaïeu bleu et manganèse de personnages, soldates et scènes bibliques. XVIIème siècle et XVIIIème siècle. Quelques éclats et accidents.	180
14	Delft Lot de quatre plats ronds trois à décor polychrome l'un d'un perroquet posé sur un médaillon encadrant un rocher fleuri, le second de vase fleuri, le troisième de corbeille fleuri, le quatrième à décor en camaïeu bleu de semis de brindilles fleuries. XVIIIème siècle. D. 34 cm. Restaurations au premier, éclats aux trois autres.	
15	Delft Assiette à décor polychrome d'un voilier et galon sur le bord. XVIIIème siècle. D. 22,5 cm.	50
16	Delft Assiette à décor polychrome aux quatre cœurs sur fond vert. XVIIIème siècle. D. 22,5 cm. Petits éclats.	50

Résultats de la vente du 23/06/2017

VENTE de FAÏENCE
(adjudication « au marteau »)

17	Delft Plat rond à décor en camaïeu bleu au centre de deux mains jointes sous un cœur et un amour et surmontant l'inscription CKH :IGB /GETROUT /18 JUNY 1769, l'aile à décor polychrome de lambrequins fleuris. XVIIIème siècle. D. 25,5 cm. Egrenures restaurées.	50
18	Delft Quatre assiettes à décor polychrome et en camaïeu bleu variés de fleurs, voiliers, arbustes et vase fleuri. XVIIIème siècle. D. 22,5 cm. Petits éclats.	100
19	Delft Deux plats ronds à bord godronné à décor en camaïeu bleu de Chinois dans des paysages. XVIIème siècle. D. 35 cm. L'un restauré.	140
20	DELFT Paire de vases double bulbe en faïence à décor en camaïeu bleu de style extrême oriental. XVIII° siècle. H : 30 cm (petits éclats et sauts d'émail)	190
21	Nevers Petit vase de forme balustre à fond bleu persan à décor en blanc fixe de Chinois assis dans un paysage lacustre. XVIIème siècle. H. 17 cm. Restauration au col.	70
22	Nevers Plat rond à fond bleu persan à décor en blanc fixe d'un oiseau parmi des fleurs. XVIIème siècle. D. 24 cm. Fêlure.	400
23	Nevers Vase pot-pourri à deux anses à décor en camaïeu bleu de Chinois dans des paysages. XVIIème siècle. H. 17 cm. Eclats et usures.	250
24	Nevers Statuette de Vierge à l'Enfant à décor polychrome, l base portant le monogramme MA. XVIIIème siècle. H. 42 cm. Restaurations.	90
25	Nevers Deux gourdes à quatre passants à décor polychrome d'un homme tenant une houlette, une sainte martyre, fleurs et paysage. Fin du XVIIème siècle et XVIIIème siècle. H. 25 cm et 32 cm. Restaurations à l'une.	250

Résultats de la vente du 23/06/2017

VENTE de FAÏENCE
(adjudication « au marteau »)

26	Nevers Deux plats ovales à bord godronné décor bleu et orangé au centre du monogramme IHS dans un médaillon et sur l'aile de guirlande de feuillage. XVIIème siècle. L. 30 cm. Eclat, éclats restaurés, un talon restauré.	
27	Nevers Petit plat rond à décor polychrome au centre d'un portrait d'empereur casqué en buste de profil sur fond bleu et sur l'aile l'inscription C. CAESAR AVG GERMANICUS PON M TR POT XVIIème siècle. D. 21 cm. Fracturé.	250
28	Nevers Deux vases de forme cornet à décor en camaïeu bleu dans le style des porcelaines de Chine Transition de rochers percés fleuris, vases et brules parfum, le col et la base ornés de lambrequins et galons. XVIIème siècle. H. 46 cm. Accidents et manques aux cols.	100
29	Nevers Assiette à bord contourné à décor en camaïeu bleu au centre d'armoiries dans un écu sous une couronne de comte, feuillage sur l'aile. XVIIIème siècle. D. 22,5 cm. Eclats.	200
30	Nevers Assiette à décor en camaïeu bleu d'armoiries d'alliance dans deux écus surmontés d'une couronne de comte, rinceaux sur l'aile. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Eclats.	180
31	Nevers Assiette à décor en camaïeu bleu patronymique de la Vierge et un ange dans un médaillon et l'inscription Bon lean 1736, galon sur le bord. XVIIIème siècle. D. 23,5 cm. Eclats.	100
32	Nevers Assiette à décor patronymique en camaïeu bleu et orangé au centre de saint Etienne et l'inscription Estienne Landriau 1739. XVIIIème siècle. D. 21 cm.	200
33	Nevers Saladier rond à bord dentelé à décor en camaïeu bleu et orangé patronymique au centre d'un homme tenant un masque, une viole à ses pieds dans un paysage et l'inscription jullien pineaux 1748, le bord décoré d'un galon. XVIIIème siècle. D. 32 cm. Accidents.	150

Résultats de la vente du 23/06/2017

VENTE de FAÏENCE
(adjudication « au marteau »)

34	Nevers Assiette à décor polychrome patronymique au centre de saint Jacques et l'inscription lasques Buffieres 1744, petit galon dans le style de Rouen sur le bord. XVIIIème siècle. D. 22 cm. Eclats.	80
35	Nevers Trois assiettes à décor en camaïeu bleu et orangé patronymique, sur l'une de sainte Madeleine et l'inscription magdeleine proueau 1746, sur la seconde de saint François recevant les stigmates et l'inscription François ueron 1755, sur la troisième de saint Luc et l'inscription Lucques ardoit 1742. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Eclats sur la première, fêlure sur la deuxième, la troisième accidentée.	130
36	Nevers Assiette à bord contourné à décor en camaïeu bleu d'une rosace au centre et l'inscription Viue Mr Brugiere directeur de la manufacture royale de langlèè 1751. XVIIIème siècle. D. 22,4 cm. Accident. Provenance : ancienne collection Chavaillon, vente Chatellerault, 10-11 novembre 2002, lot 301.	90
37	Nevers Assiette à décor en camaïeu bleu et orangé patronymique au centre d'un évêque debout tenant une crosse et l'inscription Sille vin le duc 1753. XVIIIème siècle. D. 24 cm. Un petit éclat.	220
38	Nevers Assiette à décor en camaïeu bleu et orangé patronymique au centre de saint François d'Assise recevant les stigmates et l'inscription François Fran 1753, galon sur le bord. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Eclats.	100
39	Nevers Assiette à décor en camaïeu bleu rehaussé de jaune patronymique au centre de saint Louis et l'inscription Louis baudris et la date 1753. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Petits éclats.	250
40	Nevers Assiette à décor en camaïeu bleu patronymique au centre de saint Nicolas et trois enfants dans un baquet et l'inscription Nicolas Matrais 1756, galon sur le bord. XVIIIème siècle. D. 24 cm. Un éclat et égrenure.	300
41	Nevers Assiette à bord contourné à décor en camaïeu bleu patronymique au centre de saint Michel terrassant le dragon et l'inscription michel henos 1758. XVIIIème siècle. D. 22,5 cm. Accident.	50

Résultats de la vente du 23/06/2017

VENTE de FAÏENCE
(adjudication « au marteau »)

42	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome patronymique de saint André tenant sa croix et l'inscription Andre Fourneau 1755. XVIIIème siècle. D. 22,5 cm. Petits éclats.	140
43	Nevers Deux assiettes à bord contourné l'un à décor polychrome l'autre à décor en camaïeu bleu rehaussé en orangé de saint Charles en prière et les inscriptions Charles Roquet 1798 et Charles uset 1755. XVIIIème siècle. D. 23 cm. L'assiette datée 1755 fracturée et recollée.	140
44	Nevers Deux assiettes à bord contourné à décor en camaïeu bleu au centre de saint Antoine et l'inscription St Antoine 1754 et saint Louis et le patronyme Louise proulleau 1757. XVIIIème siècle. D. 22,5 cm et 25 cm. Usures importantes sur le bord.	120
45	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome de sainte Marie et la date 1756. XVIIIème siècle. D. 23,5 cm. Eclats.	100
46	Nevers Assiette à décor en camaïeu bleu patronymique d'une femme assise tenant une quenouille et l'inscription Genevieve auclert, galon sur le bord. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Usures sur le bord.	80
47	Nevers ou La Rochelle Assiette à bord contourné à décor polychrome patronymique de saint Louis et l'inscription Louis Le jeune. XVIIIème siècle. D. 24 cm.	410
48	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome patronymique au centre de la Vierge à l'Enfant et l'inscription Marie daunay 1760. XVIIIème siècle. D. 25 cm. Egrenures.	100
49	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome patronymique de saint Pierre et l'inscription pierre marc 1763. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Petits éclats.	150

Résultats de la vente du 23/06/2017

VENTE de FAÏENCE
(adjudication « au marteau »)

50	Nevers Assiette à bord contourné à décor en camaïeu bleu patronymique au centre de saint Philippe portant sa croix et l'inscription Philippe durÿ 1765. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Petits éclats.	300
51	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre de saint Martin à cheval découpant son manteau et l'inscription s. Martin. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Eclats restaurés.	180
52	Nevers Deux assiettes à bord contourné à décor en camaïeu bleu patronymique de saint François recevant les stigmate et l'inscription St François 1765 et saint Pierre et l'inscription Perrinne Vielluille St pierre , prez pour nous 1757. XVIIIème siècle. D. 23 et 25 cm. Fêlures et éclats.	60
53	Nevers Assiette à bord contourné à décor en camaïeu bleu patronymique au centre de sainte Madeleine et l'inscription Magdeleine Robineau femme d'etienne picanon 1766. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Egrenures.	160
54	Nevers Quatre assiettes à bord contourné à décor polychrome patronymique de saint jean et l'inscription jean roard 1766, sainte Françoise et l'inscription ste Françoise 1764, saint Jacques et l'inscription st Jacque 1767, sainte Madeleine et l'inscription Marie Magdeleine Rousset 1768. Eclat sur la première, restaurations sur les trois autres.	240
55	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome patronymique d'un évêque et l'inscription st Philbert 1767. XVIIIème siècle. D. 26 cm. Eclats.	200
56	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome patronymique d'un évêque et l'inscription hurbin d'ollivet 1770. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Fracture agrafée et restauration.	80
57	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome patronymique d'un évêque et l'inscription huben Barben 1770. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Eclats.	100

Résultats de la vente du 23/06/2017

VENTE de FAÏENCE
(adjudication « au marteau »)

58	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome patronymique au centre de sainte Anne et la Vierge et l'inscription Ste Anne jeanneau et la date 1770. XVIIIème siècle. D. 23 cm.	250
59	Nevers Assiette à bord contourné à décor en camaïeu bleu patronymique au centre de la Vierge et l'Enfant Jésus et l'inscription marie bitard 1772. XVIIIème siècle. D. 23 cm.	100
60	Nevers Gourde à double renflement à décor polychrome de la Vierge tenant l'Enfant Jésus et saint Jean dans des paysages et les inscriptions Ste Marie Vierge 1775 et St Jean priez pour nous 1775. XVIIIème siècle. H. 21 cm. Anciennes restaurations et fêlure. Ancienne collection Chavaillon, vente Chatelleraut, 10—11 novembre 2002, lot 353	
61	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome patronymique au centre de l'évangéliste saint Matthieu accompagné d'un ange et l'inscription Mr Joubert Auliard 1776 St. Mathieu. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Petits éclats.	540
62	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome patronymique au centre de saint Joseph tenant des lis et l'inscription joseph Mellet et la date 1778. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Egrenures.	100
63	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome patronymique au centre de saint Gervais et l'inscription Gervais Dury 1779. XVIIIème siècle. D. 22,5 cm. Fêlure.	50
64	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome patronymique de saint Jean et l'inscription jean pauiot 1779. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Eclats.	100
65	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome patronymique de la Vierge tenant l'Enfant Jésus et sainte Anne et la Vierge surmontant l'inscription Marie jeanne ducé 1781. XVIIIème siècle. D. 22,5 cm. Deux petits éclats.	480

Résultats de la vente du 23/06/2017

VENTE de FAÏENCE
(adjudication « au marteau »)

66	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome patronymique au centre de l'évêque Claude bénissant un enfant et l'inscription Claude Lapér 1782. XVIIIème siècle. D. 23 cm.	200
67	Nevers ou La Rochelle Assiette à bord contourné à décor polychrome patronymique au centre d'armoiries dans un écu surmonté d'une couronne de comte entre deux palmes et l'inscription paul besnard 1783. XVIIIème siècle. D. 23 cm.	300
68	Nevers Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome patronymique de la Vierge et un évêque et l'inscription sur l'une Guillaume ducare marie ducare 1787 et sur l'autre Mathurinne Salmon Marie Bourgérÿ 1782. XVIIIème siècle. D. 22,7 cm. Fêlures.	200
69	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome patronymique de sainte Madeleine et l'inscription magdelaine girard. XVIIIème siècle. D. 22,5 cm. Eclats restaurés.	60
70	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome patronymique de sainte Cécile jouant de l'orgue et l'inscription Csil feavot 1782. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Un éclat restauré.	380
71	Nevers Trois assiettes à bord contourné à décor polychrome patronymique sur l'une de saint Jacques et l'inscription jacque alber 1782, sur la seconde de sainte Marthe et l'inscription Marthe proutiers 1777 et sur la troisième de saint Jacques et la Vierge et l'inscription St jacques Ste Marie 1793. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Les deux premières accidentées, la troisième avec fêlure.	250
72	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome patronymique au centre de sainte Genevieve et l'inscription Genevieve Bergeron 1788. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Petits éclats.	700
73	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome patronymique au centre de sainte Marguerite et l'inscription marguerite joubert 1789. XVIIIème siècle, période révolutionnaire. D. 23 cm.	350

Résultats de la vente du 23/06/2017

VENTE de FAÏENCE
(adjudication « au marteau »)

74	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome patronymique au centre de saint René bénissant un enfant et l'inscription Rene ubeau 1789. XVIIIème siècle, période révolutionnaire. D. 23 cm. Petits éclats	150
75	Nevers Plat ovale à bord contourné à décor polychrome patronymique au centre de saint Antoine et la Vierge et l'inscription Antoine Sanimorte 1790. Fin du XVIIIème siècle, période révolutionnaire. L. 39,5 cm.	420
76	Nevers Plat ovale à bord contourné à décor polychrome patronymique au centre de saint jean et Saint Pierre et l'inscription jean pierre Verrié 1790. Fin du XVIIIème siècle, période révolutionnaire. L. 41 cm. Une fêlure et éclats.	80
77	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome patronymique au centre de saint François et sainte Marguerite et l'inscription françois champeaux marguerite champeaux 1790. XVIIIème siècle, période révolutionnaire. D. 23 cm. Une petite fêlure.	80
78	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome patronymique au centre de saint René bénissant un enfant et l'inscription René le Duc 1790. XVIIIème siècle, période révolutionnaire. D. 23 cm. Petits éclats.	100
79	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome patronymique au centre de saint Jacques et l'inscription jacques bachelie 1791. XVIIIème siècle, période révolutionnaire. D. 23 cm. Eclats.	80
80	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome patronymique au centre de sainte Anne et la Vierge et l'inscription Anné Maurot 1797. XVIIIème siècle. D. 23 cm.	250
81	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome patronymique au centre de sainte Thérèse tenant un cœur flammé et l'inscription therese fouché l'an 8. Fin du XVIIIe siècle, début du XIXème siècle. D. 23 cm. Eclats restaurés.	100

Résultats de la vente du 23/06/2017

VENTE de FAÏENCE
(adjudication « au marteau »)

82	Nevers Saladier rond à bord contourné à décor polychrome de Saint Louis debout tenant un sceptre et les instruments de la Passion sous un dais soutenu par quatre colonnes et entouré de quatre grenadiers et deux femmes offrant à boire, en bas deux oiseaux et l'inscription louis goulette e REneé mahee F.d goulette 180. Début du XIXe siècle. D. 33 cm. Un éclat.	2400
83	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome patronymique au centre d'une sainte martyre et l'inscription Rose vardier 1801. Début du XIXème siècle. D. 23 cm. Restauration.	50
84	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome patronymique de la Vierge à l'Enfant et l'inscription marie Sené femme de tibot an 10 1802. Début du XIXème siècle. Eclat, éclats restaurés, fêlure.	
85	Nevers Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome patronymique l'une de l'Hiver sous les traits d'une femme assise se réchauffant près d'un brasero et l'inscription l'hiver 1800 Pierre Perrin Magdeleine moriau sa femme et l'autre de l'Eté sous les traits d'une figure debout près d'une gerbe de blé et l'inscription l'été Julien brot 1804 An 13. Début du XIXème siècle. D. 23 cm. L'assiette de l'Hiver cassée et agrafée.	160
86	Nevers Assiette à bord contourné patronymique de l'Automne sous les traits d'une femme coupant des grappes de raisin et l'inscription Automne François Frailier (1084). Début du XIXème siècle. D. 23 cm.	190
87	Nevers Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome patronymique au centre d'un évêque et l'inscription Bernard Groslier 1804 An 12 et saint Julien terrassant le dragon et l'inscription julienne née l'an 1800. Début du XIXème siècle. D. 23 cm L'une fracturée, l'autre avec fêlure.	120
88	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome patronymique au centre de saint Pierre et l'inscription Pierre Morat 1806. Début du XIXème siècle. D. 23 cm. Deux petits éclats restaurés au revers.	60
89	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome d'une sainte tenant une palme et l'inscription julienne Albert Bonne Fiellie et Bonne Cousturrié 1806. Début du XIXème siècle. D. 23 cm. Eclats restaurés.	80

Résultats de la vente du 23/06/2017

VENTE de FAÏENCE
(adjudication « au marteau »)

90	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome patronymique au centre de saint Pierre et l'inscription Pierre Chariou 1809. Début du XIXème siècle. D. 23 cm.	240
91	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome patronymique au centre de saint Laurent et l'inscription laurant 1817. Epoque Restauration. D. 23 cm.	230
92	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome patronymique au centre d'une charrette tirée par quatre chevaux montés par deux cochers et l'inscription Lazare de Beaux marcher 1780. XVIIIème siècle. D. 23 cm.	980
93	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre d'un homme allumant des feux d'artifices et l'inscription mon elevation est cause de ma perte 1767. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Eclats rebouchés et fêlure.	450
94	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre d'une fleur de lis dans un cartouche cerné de drapeaux, tambours et fifres et surmontés d'une couronne royale fermée. Fin du XVIIIème siècle. D. 23 cm.	70
95	Nevers et Roanne Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome des armes de France dans un écu cerné de drapeaux, tambour, fifre et boulets sous une couronne fermée. XVIIIème siècle. D. 23 et 24 cm. Egrenures.	70
96	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire d'une couronne royale de laquelle sort une banderole à fond bleu portant l'inscription latine tres in uno vis unita fortior 1790, derrière les trois Ordres réunis : l'épée, la croix, et la bêche tête en bas. Fin du XVIIIème siècle époque révolutionnaire. D. 22,6 cm. Eclats restaurés et égrenures. Modèle similaire reproduit par C. Bonnet, Faïences révolutionnaires, collection Louis Heitschel, p. 95, n° 89	90
97	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire d'une gerbe de blé piquée d'une croix et d'une épée nouée par un ruban portant l'inscription latine tres in uno surmontant l'inscription vis unita fortio" et la date 1789. Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm Eclats. Modèle similaire reproduit par C. Bonnet, Faïences révolutionnaires, collection Louis Heitschel, p. 99, n° 104	100

Résultats de la vente du 23/06/2017

VENTE de FAÏENCE
(adjudication « au marteau »)

98	Nevers Saladier rond à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire de la réunion des trois ordres : croix, épée et bêche, la date 1790 et l'inscription tres in uno dans un médaillon. XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 29 cm. Restaurations.	
99	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre de l'autel de la patrie enflammé avec un cœur sommé d'un bonnet phrygien surmonté d'un ange tenant une banderole avec l'inscription W la nation la loi et le roy, et l'inscription le serment civique. Fin du XVIIIe siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm. Egrenures. Modèle similaire reproduit par C. Bonnet, Faiences révolutionnaires, collection Louis Heitschel, p. 130, n° 209	400
100	Nevers Trois assiettes à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire sur l'une de l'inscription La loi Et La paix entourée de trois fleurs de lys qui ont été grattées. Sur la seconde l'inscription W la République inscrite sur un livre ouvert surmonté d'un bonnet phrygien et d'un drapeau tricolore, la troisième décorée de l'inscription W la nation, la loi le roy dans un médaillon polylobé. Fin du XVIIIe siècle, époque révolutionnaire. D. 22,5 cm. Fêlures sur la première, la seconde recollée, éclat sur la troisième.	
101	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire symbolisant la réunion des Trois Ordres avec sur la terrasse une charrue représentant le Tiers Etat avec au-dessus trois fleurs de lys entourant une épée et une croix, le tout sommé de la couronne royale. Fin du XVIIIe siècle, époque révolutionnaire. D.22,5 cm. Eclats restaurés sur le bord. Modèle similaire reproduit par C. Bonnet, Faiences révolutionnaires, collection Louis Heitschel, p. 103, n° 117	700
102	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre des armes de France dans un écu surmonté d'une couronne royale fermée posée sur une colonne sur laquelle repose une bêche et une pioche. XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm.	150
103	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre de la réunion des trois ordres : épée, crosse et bêche passant dans une cuirasse, entourés de trois cœurs flammés sous une couronne royale fermée. XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm. Petits éclats.	300

Résultats de la vente du 23/06/2017

VENTE de FAÏENCE
(adjudication « au marteau »)

104	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire de la réunion des Trois Ordres : crosse, épée et bêche autour d'une fleur de lis dans un médaillon sous une couronne royale fermée. XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm. Une fêlure.	60
105	Nevers Deux assiettes à bord contourné l'une à décor en camaïeu manganèse et l'autre polychrome de la réunion des Trois Ordres : crosse, épée et bêche sous une couronne royale fermée, accompagné de fleurs de lis et cœurs flammés, l'assiette en manganèse portant l'inscription union force dans une banderole. XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm. L'assiette polychrome accidentée.	100
106	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre de la réunion des trois ordres : crosse, épée et bêche autour d'un cœur. XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm. Egrenures.	80
107	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre de la réunion des trois ordres : crosse, épée et bêche dans un médaillon. XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm.	80
108	Angleterre (Leeds) Deux assiettes en faïence fine à décor imprimé en noir et en bleu de la réunion des trois ordres : crosse, épée et bêche sous une couronne fermée et les inscriptions soutien union et force. XIXème siècle. D. 23 cm.	
109	Les Islettes Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre de la réunion des trois ordres : crosse, épée et bêche autour d'une fleur de lis sous une couronne royale et l'inscription vive la nation dans une banderole. XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 22 ,5 cm. Petit éclat. On y joint une assiette d'un décor similaire avec reprise dans le décor et éclats.	50
110	Nevers Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome révolutionnaire au centre de la réunion des trois ordres : épée, crosse et pique sommée d'un bonnet phrygien sur une fleur de lis et l'inscription constitution. XVIIIe siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm. Petits éclats.	150
111	Nevers Assiette à bord contourné à décor en camaïeu manganèse et orange révolutionnaire au centre de la réunion des trois ordres : râteau, fléau et bêche retenu par un ruban noué et surmontés de deux mains tenant une crosse et une épée sous une couronne royale fermée. XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm.	410

Résultats de la vente du 23/06/2017

VENTE de FAÏENCE
(adjudication « au marteau »)

112	<p>Nevers</p> <p>Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre de trois cœurs flammés dans un médaillon recouvrant les ordres réunis : crosse, bêche et épée sous une couronne royale fermée.</p> <p>XVIIIème siècle, époque révolutionnaire.</p> <p>D. 23 cm.</p> <p>Deux éclats.</p> <p>Modèle similaire reproduit par C. Bonnet, Faïences révolutionnaires, collection Louis Heitschel, p. 84, n° 62</p>	180
113	<p>Nevers</p> <p>Assiette à bord contourné à décor en camaïeu manganèse et vert de la réunion des trois ordres : crosse, bêche, épées retenues par un ruban noué et entourées de trois fleurs de lis et trois cœurs flammés sous une couronne royale fermée.</p> <p>XVIIIème siècle, époque révolutionnaire.</p> <p>D. 23 m.</p> <p>Petits éclats sur le bord.</p>	50
114	<p>Nevers</p> <p>Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire de la réunion des trois Ordres noués par un ruban bleu et épis de blé, la bêche soutenant la couronne royale, une fleur de lys, et les inscriptions «soutien union force».</p> <p>D. 22,5 cm.</p> <p>Fin du XVIIIè siècle, époque révolutionnaire.</p> <p>Un petit éclat.</p> <p>Modèle similaire reproduit par C. Bonnet, Faïences révolutionnaires, collection Louis Heitschel, p. 81, n° 53</p>	100
115	<p>Nevers</p> <p>Assiette à bord contourné à décor révolutionnaire en camaïeu manganèse de la réunion des Trois Ordres avec sous un chapeau de jardinier entouré de feuillage: la croix l'épée la bêche et le râteau croisés, et au-dessus les initiales VLR (vive le roi).</p> <p>Fin du XVIIIe siècle, époque révolutionnaire.</p> <p>D. 22,5 cm.</p> <p>Eclat restauré sur le bord prolongé par un petit cheveu.</p> <p>Modèle similaire reproduit par C. Bonnet, Faïences révolutionnaires, collection Louis Heitschel, p. 105, n 123</p>	160
116	<p>Nevers</p> <p>Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre d'une couronne royale posée sur une colonne dissimulant la réunion des trois ordres : charrue, crosse et épée.</p> <p>XVIIIème siècle, époque révolutionnaire.</p> <p>D. 23 cm.</p> <p>Eclats.</p>	80
117	<p>Nevers</p> <p>Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre d'un bonnet phrygien posé sur une colonne dissimulant une croix et une épée.</p> <p>XVIIIème siècle, époque révolutionnaire.</p> <p>D. 23 cm.</p> <p>Provenance : vente Pescheteau 11-12 décembre 2014, lot 281</p>	140

Résultats de la vente du 23/06/2017

VENTE de FAÏENCE
(adjudication « au marteau »)

118	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire de la réunion des trois ordres : crosse, bêche et épée placées au-dessus d'un tambour et quatre drapeaux. Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm. Un éclat restauré.	80
119	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire représentant une grande tente entourée de deux guérites érigée au Champ de Mars à Paris pour la fête de la fédération du 14 juillet 1790, commémorant les événements de 1789. Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 23,3 cm Egrenures. Ce décor évoque les tribunes de la Fête de la Fédération Nationale de Paris dressées devant l'Ecole Royale militaire situées au bout du Champ de Mars. Modèle similaire reproduit par C. Bonnet, Faïences révolutionnaires, collection Louis Heitschel, p. 135 n° 230. et pl. IV.	1050
120	Paris Plat rond à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre de trois fleurs de lis dans un médaillon cerné de l'inscription vive la liberté sans licence entre deux branches de chêne nouées par un ruban tricolore sous un bonnet phrygien. Marqué : Ollivier à Paris XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 30,5 cm. Fracture.	50
121	Nevers Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire de la réunion des trois ordres sous une couronne royale sur une assiette et sous une balance sur l'autre. XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm. Une assiette accidentée et éclat.	70
122	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre de la réunion des trois ordres : crosse, croix, épée et bêche dans un médaillon fleuri. XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 22,5 cm. Eclats.	50
123	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre de la réunion des trois ordres : crosse, épée et bêche sous une couronne royale entre deux palmes. XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm.	100
124	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre de la réunion des ordres : crosse, épée, fléau, faux et bêche encadrant un médaillon orné de trois fleurs de lis sous une couronne royale fermée. XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 22,5 cm. Un éclat.	50

Résultats de la vente du 23/06/2017

VENTE de FAÏENCE
(adjudication « au marteau »)

125	Nevers Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire de la réunion des trois ordres : une gerbe de blé, une crosse et une épée sous une couronne royale et l'inscription réunion sur une banderole. XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm. Egrenures.	100
126	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire de la réunion des trois ordres : épée, croix, bêche, un petit fléau et un râteau, entourés de trois cœurs flammés dans un médaillon. XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm.	80
127	Nevers Assiette à bord contournée à décor polychrome révolutionnaire de trois fleurs de lys défendues par deux épées que tiennent deux bras, draperies et gland au-dessus (modèle dit à la garde suisse). Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 22,5 cm. Eclats. Modèle similaire reproduit par C. Bonnet, Faïences révolutionnaires, collection Louis Heitschel, p. 103, n° 117 p. 157, n° 292.	
128	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre d'un faisceau de licteur avec la hache sommée du bonnet phrygien entouré d'une épée, un caducée, branchage et bouclier, inscription en dessous réunion. Fin du XVIIIe siècle, époque révolutionnaire. D. 22,5 cm. Eclats recollés. Modèle similaire reproduit par C. Bonnet, Faïences révolutionnaires, collection Louis Heitschel, p. 75, n° 27	60
129	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre de la réunion des ordres : une gerbe de blé nouée, une crosse et une épée entourées des inscriptions W l'utilité et la date 1792. On y joint une assiette décorée d'une gerbe de blé, fléau, râteau, croix et épée. XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm. Petits éclats.	130
130	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire d'une gerbe de blé avec l'inscription «W l'utilité» 1793. Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 22,5 cm. Petits éclats. Modèle similaire reproduit par C. Bonnet, Faïences révolutionnaires, collection Louis Heitschel, p. 101, n° 111	120

Résultats de la vente du 23/06/2017

VENTE de FAÏENCE
(adjudication « au marteau »)

131	<p>Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre d'un garde national en faction près d'une guérite, en dessous l'inscription W la nation l'an 3 Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm. Accidents.</p>	340
132	<p>Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre d'un garde national en faction. Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm. Petite fêlure.</p>	180
133	<p>Nevers Assiette à bord contourné à rare décor patriotique d'époque révolutionnaire représentant un garde national brandissant une épée, relié à l'arbre de la liberté par un ruban bleu soutenant un cœur à trois points. Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire D. 23 cm. Quelques éclats.</p>	1500
134	<p>Nevers Assiette de forme contournée à décor patriotique d'un angelot marchant sur une terrasse, montrant un canon avec trois boulets derrière et l'inscription au-dessus « je garde la nation ». Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 22,7cm. Eclats Modèle similaire reproduit par C. Bonnet, Faïences révolutionnaires, collection Louis Heitschel, p. 170, n° 323.</p>	260
135	<p>Nevers Deux assiettes à décor polychrome révolutionnaire des inscriptions Liberté 1792 et W la Nation 1794 dans un médaillon cerné de drapeaux, l'un sur un arbre de la Liberté sommé d'un bonnet phrygien, l'autre surmonté d'un bonnet phrygien. XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm. L'une accidentée, l'autre avec fêlure.</p>	200
136	<p>Nevers Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire sur l'une d'un amour assis sur une gerbe de blé tenant une bêche, une épée, un râteau et une crosse sous la gerbe et l'inscription W la nation, et sur l'autre de l'inscription W la nation dans une couronne de fleurs. XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm. Une fêlure et éclats.</p>	
137	<p>Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre d'un amour assis sur des canons près d'un tambour tenant un drapeau et désignant les trois ordres réunis : crosse, épée et bêche sous l'inscription W la nation. XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm.</p>	100

Résultats de la vente du 23/06/2017

VENTE de FAÏENCE
(adjudication « au marteau »)

138	<p>Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre dans un médaillon circulaire tricolore avec un personnage tenant une bêche assis sur une gerbe de blé, avec à l'intérieur une épée et une crosse, et l'inscription w la nation. Fin du XVIIIème siècle époque révolutionnaire. D. 22,5 cm. Eclats recollés. Modèle similaire reproduit par C. Bonnet, Faïences révolutionnaires, collection Louis Heitschel, p. 138, n° 236</p>	
139	<p>Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre de l'inscription a la nation dans un cartouche cerné de drapeaux et surmonté d'un bonnet phrygien. XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 22,7 cm. Egrenures.</p>	200
140	<p>Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire de l'inscription W la Nation dans un médaillon cerné de drapeaux et surmonté d'un bonnet phrygien. XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 22,5 cm. Eclats restaurés.</p>	50
141	<p>Roanne Deux assiettes l'une à décor polychrome révolutionnaire d'un homme tenant un drapeau portant l'inscription vive la nation et datée 1791, la deuxième décorée d'un homme debout sur une terrasse fleurie tenant un drapeau. XVIIIème siècle. D. 21,5 cm. Eclats sur la première, fêlure et éclats restaurés sur la deuxième.</p>	90
142	<p>Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre de la Bastille avec gardes dans les tourelles et drapeau blanc fleurdéliné, portant l'inscription Vivre libre ou mourir. Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. Diam. 23 cm. Quelques éclats.</p>	400
143	<p>Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre de l'attaque d'une tour d'angle de la Bastille, un canon tirant sur la forteresse, drapeau blanc et bleu à croix jaune posé au sommet d'une tour, soldats au-dessus et devant la porte, trois boulets de canon posés sur le sol. Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm. Un petit éclat Modèle similaire reproduit par C. Bonnet, Faïences révolutionnaires, collection Louis Heitschel, p. 69, n° 16</p>	400
144	<p>Nevers Trois assiettes à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre de la prise de la Bastille sur deux assiettes, l'une portant l'inscription 1792 vivre libre ou mourir, la troisième assiette décorée d'un garde en faction et l'inscription w la nation Fin du XVIIIe siècle, époque révolutionnaire D. 23 cm. Restauration.</p>	440

Résultats de la vente du 23/06/2017

VENTE de FAÏENCE
(adjudication « au marteau »)

145	<p>Nevers Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire de l'inscription Vivre libres ou mourir 1790 dans un cadre rectangulaire sur fond de fleurs. Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire D. 23 cm. Eclats.</p>	130
146	<p>Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre d'un prêtre déclarant à deux angelots assis sur une terrasse je vous annonce le bonheur de la France. Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm. Modèle similaire reproduit par C. Bonnet, Faïences révolutionnaires, collection Louis Heitschel, p. 154, n° 284</p>	450
147	<p>Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre d'un autel portant la date 1791 devant une balance à deux plateaux surmonté d'un médaillon rond entouré de fleurs portant l'inscription la loi et la justice. Fin du XVIIIe siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm. Egrenures. Modèle similaire reproduit par C. Bonnet, Faïences révolutionnaires, collection Louis Heitschel, p. 144, n° 252</p>	130
148	<p>Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre d'un livre ouvert portant la date 1791, avec croisées derrière l'épée, la croix papale, la bêche et en dessous l'inscription nulle Constitution. Fin du XVIIIe siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm. Eclats. Modèle similaire reproduit par C. Bonnet, Faïences révolutionnaires, collection Louis Heitschel, p. 151, n° 273</p>	580
149	<p>Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre d'un chien assis, d'un parchemin déroulé portant l'inscription je garde la constitution 1791 et d'un livre. XVIIIe siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm Modèle similaire reproduit par C. Bonnet, Faïences révolutionnaires, collection Louis Heitschel, p.153, n° 279.</p>	540
150	<p>Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire d'une banderole portant l'inscription constitution s'enroulant autour d'une pique sommée d'un bonnet phrygien, d'un sceptre et d'un faisceau de licteur avec la hache. Sur l'aile, fleurettes et petits peignés bleus. Fin du XVIIIe siècle, époque révolutionnaire. D. 22,5 cm. Eclats Modèle similaire reproduit par C. Bonnet, Faïences révolutionnaires, collection Louis Heitschel, p. 152, n° 278</p>	60

Résultats de la vente du 23/06/2017

VENTE de FAÏENCE
(adjudication « au marteau »)

151	<p>Nevers Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre de la Constitution portant l'inscription Droit de l'homme placée sur une épée et sous deux mains jointes et un bonnet phrygien dans un médaillon cerné de deux palmes nouées. XVIIIe siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm. Fêlure.</p>	90
152	<p>Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire sur une terrasse avec une haie d'un prêtre, prononçant le serment civique Je jure de maintenir de tout mon pouvoir la Constitution. Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm. Deux éclats. Modèle similaire reproduit par C. Bonnet, Faïences révolutionnaires, collection Louis Heitschel, 1985, p.107, n° 131.</p>	900
153	<p>Nevers Deux assiettes en faïence à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre sur l'une de la Constitution portant l'inscription Droit de l'homme placée sur une épée et sous deux mains jointes et un bonnet phrygien dans un médaillon sur l'autre de la réunion des ordres : croix, épées et bêche autour d'une fleur de lis sous une couronne royale fermée et l'inscription union force dans une banderole. XVIIIe siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm. Accidents et restaurations.</p>	60
154	<p>Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire et patronymique d'une femme assise contre une borne portant l'inscription droit de l'homme In 3 accompagnée d'un lion surmonté d'une pique et d'un bonnet phrygien, en dessous le patronyme André delar. XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm Ancienne collection Chavaillon, vente Chatellerault, 10-11 novembre 2002, lot 461. Vente Pescheteau-Badin, 7 novembre 2015, lot 96 Modèle similaire avec patronyme différent reproduit par C. Bonnet, Faïences révolutionnaires, collection Louis Heitschel, 1985, p. p. 71 n° 23.</p>	1800
155	<p>Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre de la cocarde tricolore et la date 1792. XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm. Fracturée.</p>	120

Résultats de la vente du 23/06/2017

VENTE de FAÏENCE
(adjudication « au marteau »)

156	<p>Nevers</p> <p>Rare assiette à bord contourné à décor polychrome d'un médaillon circulaire surmonté de l'inscription cocarde nationale encadrant une figure de jeune femme casquée assise représentant la nation, tenant dans la main droite un faisceau de licteur sommé d'un bonnet phrygien, un médaillon figure le profil du roi entouré de l'inscription : Louis XVI restaurateur de la liberté et fidèle à la nation, sa main gauche posée la Constitution portant l'inscription constitution, droits de l'homme, les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits. A ses pieds les armes de France dans un écu, la date 1790 et l'inscription Fidèle a la nation.</p> <p>Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire datée 1790. Deux éclats en bordure et quelques usures d'émail.</p> <p>D. 22,6 cm</p> <p>Le décor central de l'assiette reprend fidèlement la composition d'une estampe anonyme, extrait des Révolution de Paris 1790 portant la légende la cocarde nationale. Un exemplaire de cette estampe est conservé au Musée de la Révolution à Vizille.</p> <p>Provenance :</p> <p>Très probablement ancienne collection M. Meunier en 1885, descendant de M. Mottret, directeur d'une des manufactures de faïence à Nevers pendant la Révolution Ancienne collection JL, vente Pescheteau-Badin, 22 novembre 2006,</p> <p>Ancienne collection de Monsieur et Madame X, vente Pescheteau-Badin, 7 novembre 2015, lot 154.</p> <p>Bibliographie :</p> <p>C.P. Fieffé et A. Bouveault, Faïences patriotiques nivernaises, 1885, fig. 31, pl. 7J. Garnier, Les faïences témoins de l'histoire de France - Faïences patriotiques, 1991, Vol. VII., pp. 52-55</p> <p>Cette assiette est très probablement la même que celle répertoriée dans l'ouvrage de Fieffé et Bouveault avec le commentaire suivant :</p> <p>L'assiette numéro 31 est l'un des types les plus remarquables et les plus compliqués de la fabrication nivernaise. Elle appartient à Monsieur Meunier, dont l'un des ancêtres, Monsieur Mottret dirigeait pendant la révolution, l'une des fabriques de faïence de Nevers.</p> <p>Les nombreuses inscriptions qui décorent cette assiette résumant bien, sous la date 1790, et plus particulièrement lors de la fête de la Fédération, les aspirations diverses du peuple français. Cette pièce a une double valeur artistique et historique. Au point de vue de l'exécution, elle paraît être une œuvre absolument personnelle, en dehors des données de nos faïenciers nivernais ; en voici, du reste, la description : Au milieu du décor est assise une jeune femme, casque en tête et représentant « la Nation » ou « La déesse de la Liberté ». Elle a jeté à ses pieds l'écusson aux trois fleurs de lys de la royauté absolue et tient à la main droite un faisceau de licteurs couronné du bonnet de la liberté et auquel est suspendu un médaillon sur lequel figure le profil du roi. Autour du médaillon, se lit l'inscription « Louis XVI restaurateur de la liberté » et au bas « fidèle à la Nation ». La main gauche repose sur les tables de la loi, où se trouvent en légende « constitution, Droits de l'homme- Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits ». Aux pieds de la déesse la date 1790 ; au-dessus les mots : « cocarde nationale » viennent rappeler que Lafayette, inventeur de ce signe de ralliement, prêta le premier le serment civique sur l'autel de la Patrie, le 14 juillet 1790. La qualification de « restaurateur de la Liberté » est empruntée textuellement à la proclamation qui clôt la séance des Etats Généraux dans la nuit du 4 août 1789. C'est ainsi que dans son enthousiasme de néophyte, le peuple français pensait, au début de la révolution, pouvoir concilier le passé et l'avenir, « la Royauté et les Droits de l'homme ».</p>	11200
-----	--	-------

Résultats de la vente du 23/06/2017

VENTE de FAÏENCE
(adjudication « au marteau »)

157	<p>Nevers</p> <p>Assiette à bord contourné à décor patriotique polychrome d'une vignette portant l'inscription assignat de dix . sols 1792 dans un cadre rectangulaire cerné de guirlandes de fleurs. Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm Une égrenure.</p> <p>Modèle similaire reproduit par C. Bonnet, Faïences révolutionnaires, collection Louis Heitschel, p. 107, n° 130</p> <p>Les assignats créés en décembre 1789 correspondaient à des billets d'achat sur les biens du clergé, ils deviendront monnaie en avril 1790 et perdront très vite toute valeur ce qui amènera l'émission en 1792 de nombreuses petites coupures à partir de 10 sols.</p>	3700
158	<p>Nevers</p> <p>Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre d'une cage ouverte avec un oiseau en vol au-dessus et derrière les Trois Ordres réunis : crosse, épée et bêche, en dessous l'inscription W la liberté. Fin du XVIIIe siècle, époque révolutionnaire. D. 22,7cm. Eclats.</p>	70
159	<p>Nevers</p> <p>Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire des seuls symboles du Tiers Etat réunis par un ruban bleu, représentés par un râteau, une binette et une bêche retournée surmontés d'un oiseau symbole de liberté posé sur le manche. Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm Petits éclats. On y joint une assiette du même décor, fracturée.</p> <p>Modèle similaire reproduit par C. Bonnet, Faïences révolutionnaires, collection Louis Heitschel, p. 121, n° 174 J. Garnier, Les faïences patriotiques, n° IX, F. 293, p.117.</p>	80
160	<p>Nevers</p> <p>Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire d'un faisceau de licteur surmonté d'un bonnet phrygien, encadré de deux drapeaux tricolores portant les inscriptions liberté, égalité. Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 22,5 cm Eclat restauré.</p> <p>Modèle similaire reproduit par C. Bonnet, Faïences révolutionnaires, collection Louis Heitschel, p. 114, n° 147</p>	50
161	<p>Nevers</p> <p>Assiette de forme contournée à décor polychrome révolutionnaire d'un faisceau de licteur et bonnet phrygien, haches, un cœur enflammé et l'inscription w la liberté dans une réserve entourée de drapeaux. Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 22 cm. Quelques éclats en bordure, percée. Modèle similaire reproduit par C. Bonnet, Faïences révolutionnaires, collection Louis Heitschel, p. 113, n° 144</p>	50
162	<p>Nevers</p> <p>Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire de l'inscription Liberté dans un médaillon ovale cerné de fleurs et surmontant deux palmes nouées. XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm. Egrenures.</p>	130

Résultats de la vente du 23/06/2017

VENTE de FAÏENCE
(adjudication « au marteau »)

163	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire de l'inscription Liberté encadrée d'une épée, une croix papale et une pique sommée d'un bonnet phrygien dans un médaillon feuillagé. Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 22,5 cm Eclats.	50
164	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire de l'inscription W la Liberté 1791 dans un cartouche posé sur une bêche, un râteau et un drapeau. XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm. Un éclat.	70
165	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre de l'inscription en manganèse vive La Liberté ça ira dans un médaillon fleuri retenu par un ruban. Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 23,5 cm Modèle similaire reproduit par C. Bonnet, Faïences révolutionnaires, collection Louis Heitschel, p. 117 n°155. Provenance : vente Pescheteau 11-12 décembre 2014, lot 276	500
166	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre d'un oiseau posé sur une cage et l'inscription Liberté. XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm.	160
167	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre d'un renard observant une cage ouverte, un oiseau posé sur la cage et l'inscription W la Liberté sur un ruban noué. XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm. Egrenures.	160
168	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre de trois bonnets phrygiens autour d'une bêche et l'inscription bonnet de la Liberté. XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm. Fêlure.	
169	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre d'une cage ouverte avec un oiseau et les Trois Ordres représentés par la crose, l'épée la bêche, entouré de l'inscription W la liberté et la date 1791. Fin du XVIIIe siècle, époque révolutionnaire. D. 22,7cm. Egrenures	150
170	Nevers Saladier rond à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre d'un canon, drapeaux, boulets et bonnet phrygien surmontant l'inscription A CA IRA. Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 27 cm. Un petit éclat.	580

Résultats de la vente du 23/06/2017

VENTE de FAÏENCE
(adjudication « au marteau »)

171	<p>Nevers</p> <p>Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre d'un homme assis sur un rocher tenant une banderole portant l'inscription A ca ira et accompagné de la légende le patriote satisfait.</p> <p>XVIIIe siècle, époque révolutionnaire.</p> <p>D. 22,8 cm</p> <p>Eclats.</p> <p>Modèle similaire reproduit par C. Bonnet, Faïences révolutionnaires, collection Louis Heitschel, 1985, p. 117, n° 157</p>	800
172	<p>Nevers</p> <p>Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre des trois ordres réunis dans une réserve fleurie, la bêche surmontée d'une couronne ouverte avec une fleur de lys qui a été grattée. Inscription en dessous à ça ira.</p> <p>Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire.</p> <p>D. 23 cm.</p> <p>Fêlure et éclats.</p> <p>Modèle similaire reproduit par C. Bonnet, Faïences révolutionnaires, collection Louis Heitschel, 1985, p. 76, n° 30.</p>	100
173	<p>Est</p> <p>Pichet anthropomorphe dit « Jacquot » représentant un garde-national avec redingote bleue, chapeau tricorne et cocarde révolutionnaire, assis sur un tonneau, tenant une bouteille et un verre. A la base, l'inscription A ça ira ça ira ça ira .</p> <p>Fin du XVIIIème - début du XIXème siècle</p> <p>H. 28 cm.</p> <p>Manques au chapeau, éclats à l'arrière de la tête, quelques égrenures au tonneau.</p>	200
174	<p>Est</p> <p>Pichet anthropomorphe dit « Jacquot » représentant un homme vêtu d'une redingote verte assis sur un tonneau, à décor polychrome.</p> <p>Début du XIXème siècle.</p> <p>H. 28 cm.</p> <p>Eclat restauré.</p>	100
175	<p>Nevers</p> <p>Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire d'une gerbe de blé surmontée de deux oiseaux se partageant un épi, l'inscription abondance dans une banderole encadrée d'une croix et d'une épée surmontant un cœur flammé entre deux palmes.</p> <p>Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm</p> <p>Fracture restaurée.</p> <p>Modèle similaire reproduit par C. Bonnet, Faïences révolutionnaires, collection Louis Heitschel, p. 100, n° 109.</p>	60
176	<p>Nevers</p> <p>Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire de l'inscription W l'agriculture 1792 dans un médaillon encadré de fleurs et de la double représentation du Tiers Etat : bêche et râteau.</p> <p>Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire.</p> <p>D. 23 cm</p> <p>Une fêlure et éclat.</p>	50

Résultats de la vente du 23/06/2017

VENTE de FAÏENCE
(adjudication « au marteau »)

177	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre de l'inscription W la république 1794 dans un cadre rectangulaire sur fond de fleurs. XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm. Fêlures.	100
178	Nevers Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome révolutionnaire au centre de l'inscription a la Montagne dans un cadre retenu par un ruban noué. Fin du XVIIIe siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm. Eclats.	130
179	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire d'un amour tenant deux drapeaux près de canons et boulets. XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm. Fêlures.	40
180	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire d'un oiseau posé sur une cage ouverte. XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm. Petits éclats.	180
181	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre d'un cœur flammé posé sur une épée et une croix dans un médaillon circulaire. Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 22,5 cm. Un petit éclat.	70
182	Nevers Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire d'un amour tenant une trompette et l'inscription la Paix et un amour tenant un drapeau sous un arbre de la Liberté sommé d'un bonnet phrygien. XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm. La seconde accidentée.	50
183	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre d'un amour assis sur un tertre tenant un médaillon portant l'inscription que la Paix règne ici surmontée d'un drapeau tricolore fermé. Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm Eclats. Modèle similaire reproduit par C. Bonnet, Faïences révolutionnaires, collection Louis Heitschel, p. 182, n°371	250
184	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire d'un amour soufflant dans une trompe portant l'inscription La paix sur un drapeau tricolore. XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm.	60

Résultats de la vente du 23/06/2017

VENTE de FAÏENCE
(adjudication « au marteau »)

185	Nevers Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome l'une de l'hotel de la Paix, un homme debout et l'inscription je desire y arriver et l'autre à décor d'une urne dans un paysage. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Restauration sur l'assiette révolutionnaire.	100
186	Nevers Saladier rond à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire d'un jeune tambour et l'inscription on fait sevoiar que la paix et faite. Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 33,5 cm. Fêlures agrafées.	2000
187	Nevers Assiette à bord contourné à décor patriotique polychrome dit au tombeau de Mirabeau représentant un catafalque flanqué de quatre cyprès et un arbre feuillu surmontant l'inscription la patrie reconnaissante a mirabeau eleve ce tombeau.Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire.D. 22,5 cm Eclats.	70
188	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre du tombeau de Mirabeau entre quatre cyprès surmontant l'inscription aux mânes de mirabeau la patrie reconnaissante 1791. XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 22,6 cm. Petits éclats.	100
189	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire de l'urne de Mirabeau sous une couronne. XVIIIe siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm Éclats.	50
190	Nevers Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire de l'urne de Mirabeau sous une guirlande de fleurs. XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm. Une fêlure et un éclat.	40
191	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre du tombeau de Mirabeau présenté de face, surmonté d'une urne funéraire, encadré par six cyprès dans un médaillon central ; guirlandes de fleurs sur l'aile. Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. : 22,5 cm Petits éclats.	50
192	Nevers Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome l'une d'une urne dans un médaillon fleuri, la deuxième décorée d'un homme assis portant une faux sur l'épaule, assis sur un tambour, canon et drapeau. XVIIIème siècle. D. 23 cm.	70

Résultats de la vente du 23/06/2017

VENTE de FAÏENCE
(adjudication « au marteau »)

193	<p>Nevers</p> <p>Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre d'un autel portant la date 1793 devant une balance à deux plateaux surmonté d'un médaillon rond entouré de fleurs portant l'inscription la loi et la justice. Fin du XVIIIe siècle, époque révolutionnaire.</p> <p>D. 23 cm.</p> <p>Quelques éclats.</p> <p>Modèle similaire reproduit par C. Bonnet, Faïences révolutionnaires, collection Louis Heitschel, p. 144, n°252.</p>	200
194	<p>Nevers</p> <p>Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre dans une réserve entourée d'épis de blé et surmonté d'un vase Médicis avec un petit arbre, d'un bras tenant une balance.</p> <p>Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire.</p> <p>D. 22,5 cm.</p> <p>Fêlures.</p> <p>Modèle similaire reproduit par C. Bonnet, Faïences révolutionnaires, collection Louis Heitschel, p. 144, n°253</p>	60
195	<p>Nevers</p> <p>Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre d'une balance nouée par un ruban, avec sur un des plateaux une crosse et une épée, et sur l'autre une pelle et une bêche, symbolisant l'équilibre des trois ordres et l'inscription « L'équité ».</p> <p>Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire</p> <p>D. : 22,5 cm</p> <p>Eclats.</p>	90
196	<p>Nevers</p> <p>Assiette à bord contourné à décor polychrome de deux branchages croisés autour desquels dans trois médaillons fleuris portant l'inscription W les Bon citoyens.</p> <p>Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire.</p> <p>D 22,5 cm.</p> <p>Petits éclats.</p> <p>Modèle similaire reproduit par C. Bonnet, Faïences révolutionnaires, collection Louis Heitschel, p. 145, n°256.</p>	460
197	<p>Nevers</p> <p>Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre d'une colonne brisée avec un drapeau fleurdelisé et l'inscription " w la loi " et derrière deux drapeaux, l'épée et la bêche. Sur l'aile, filet, double chute.</p> <p>Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire.</p> <p>D. 23 cm.</p>	280
198	<p>Nevers</p> <p>Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre de l'inscription W le tiers état et une fleur de lis dans un médaillon triangulaire encadré d'une crosse, une épée et une bêche sous une couronne royale fermée.</p> <p>XVIIIème siècle, époque révolutionnaire.</p> <p>D. 23 cm.</p> <p>Fêlure agrafée.</p>	60
199	<p>Nevers</p> <p>Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre dans un cartouche rocaille et fleuri de l'inscription le tiers nuit accompagnée de trois cœurs flammés.</p> <p>Fin du XVIIIe siècle, époque révolutionnaire.</p> <p>D. 23 cm.</p> <p>Modèle similaire reproduit par C. Bonnet, Faïences révolutionnaires, collection Louis Heitschel, p. 157, n° 295</p>	320

Résultats de la vente du 23/06/2017

VENTE de FAÏENCE
(adjudication « au marteau »)

200	<p>Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre dans un cartouche rocaille et fleuri de l'inscription le tiers nuit accompagnée de trois cœurs flammés. Fin du XVIII^e siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm. Modèle similaire reproduit par C. Bonnet, Faïences révolutionnaires, collection Louis Heitschel, p. 157, n° 295</p>	
201	<p>Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre d'un arbre de la Liberté surmonté d'un bonnet phrygien, tambour, canon, boulets et piques et l'inscription vivre libre ou mourir. XVIII^e siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm. Eclats.</p>	60
202	<p>Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre de cinq drapeaux tricolores sous une couronne de laurier. Fin du XVIII^e siècle, époque révolutionnaire. D. 22,5 cm. Restaurations. H. n° 332, p. 172</p>	30
203	<p>Nevers Trois assiettes à décor polychrome l'une de cœurs flammés sur un autel, la seconde d'un amour tenant une couronne de fleurs, la troisième d'un amour portant un carquois sur une borne sous une guirlande de fleurs. XVIII^e siècle. D. 22 cm et 23 cm. Eclats.</p>	70
204	<p>Nevers Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire d'un triangle figurant une herse, deux épis croisés et trois fleurs de lys dans un rayonnement, porte l'inscription Fidelitas / pax et concordia . XVIII^e siècle, époque révolutionnaire D. 23 cm Eclats et fêlure. Modèle similaire reproduit par C. Bonnet, Faïences révolutionnaires, collection Louis Heitschel, p. 97, n° 95.</p>	100
205	<p>Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre d'un homme tenant une banderole portant l'inscription Vivre libre ou mourir. XVIII^e siècle, époque révolutionnaire. D. 22,8 cm. Eclats.</p>	50
206	<p>Nevers Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre des inscriptions W la Montagne et W la Convention dans un médaillon cerné de palmes entouré de drapeaux tricolores et canons et surmonté d'un bonnet phrygien. XVIII^e siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm. Eclats.</p>	80

Résultats de la vente du 23/06/2017

VENTE de FAÏENCE
(adjudication « au marteau »)

207	<p>Nevers</p> <p>Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre d'un paysan dans son champ appuyé sur sa bêche, portant sur ses épaules une croix et une épée avec l'inscription je suis las de les porter. Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire.D. 22,5 cm</p> <p>Ancienne collection Chavaillon, vente Chatellerault, 10-11 novembre 2002, lot 447.Modèle similaire reproduit par C. Bonnet, Faïences révolutionnaires, collection Louis Heitschel, p. 155, n°285.</p>	1100
208	<p>Nevers</p> <p>Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au trésor national présentant une bourse de laquelle sortent des pièces entourée de ciboires, une crosse et une croix réunies par un ruban bleu et l'inscription trésor national 1791 avec trois points en triangle.</p> <p>Fin du XVIIIe siècle, époque révolutionnaire.</p> <p>D. 22,3 cm.</p> <p>Eclats restaurés.</p> <p>Ce décor s'inspire de la nationalisation des biens du clergé.</p> <p>Modèle similaire reproduit par C. Bonnet, Faïences révolutionnaires, collection Louis Heitschel, p. 106, n° 126</p>	200
209	<p>Nevers</p> <p>Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre dans un large médaillon d'un autel enflammé encadré d'une pique avec bonnet phrygien et d'un drapeau tricolore, surmonté de l'inscription Autel de la Patrie. Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire.D. 23 cmFêlure agrafé.</p> <p>Modèle similaire reproduit par C. Bonnet, Faïences révolutionnaires, collection Louis Heitschel, p. 165, n°314.</p>	150
210	<p>Nevers</p> <p>Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre d'un campement avec trois tentes et des militaires vus de dos, dont un en faction, au centre un arbre de la liberté sommé du bonnet phrygien avec rubans tricolores.</p> <p>Fin du XVIIIe siècle, époque révolutionnaire.</p> <p>D. 23 cm.</p> <p>Eclats.</p> <p>Modèle similaire reproduit par C. Bonnet, Faïences révolutionnaires, collection Louis Heitschel, p. 128, n° 204.</p>	60
211	<p>Nevers</p> <p>Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre dans un médaillon entouré de guirlandes de fleurs et ruban d'un renard en cage avec l'inscription en dessous le plus fin se trompe.</p> <p>Fin du XVIIIème siècle.</p> <p>D. 23 cm.</p> <p>Egrenures.</p>	820
212	<p>Nevers</p> <p>Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire d'un noble, épée au côté et d'un évêque se tenant par la main et déclarant le malheur nous reunit.</p> <p>XVIIIème siècle, époque révolutionnaire.</p> <p>D. 23 cm.</p> <p>Eclats.</p> <p>Modèle similaire reproduit par C. Bonnet, Faïences révolutionnaires, collection Louis Heitschel, p. 159, n° 301.</p>	350

Résultats de la vente du 23/06/2017

VENTE de FAÏENCE
(adjudication « au marteau »)

213	<p>Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre d'un enfant vêtu d'une cape bleue debout près d'un faisceau de licteur tenant une pique surmontée d'un bonnet phrygien. Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire Eclats. D. 22,5 cm.</p> <p>Modèle similaire reproduit par C. Bonnet, Faïences révolutionnaires, collection Louis Heitschel, p. 129, n° 207.</p>	100
214	<p>Nevers Trois assiettes à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire l'une d'un coq perché sur une pique terminée par un bonnet phrygien, la seconde décorée d'un bonnet et deux drapeaux dans un médaillon surmonté d'un oiseau et entouré de deux canons, la troisième décorée d'un coq perché sur une hache et un casque entre deux drapeaux. XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 22,5 et 23 cm. Deux assiettes avec fêlures, quelques éclats.</p>	110
215	<p>Nevers Trois assiettes à bord contourné à décor polychrome sur l'une d'un amour tenant un livre ouvert et une pique sommée d'un bonnet phrygien, la seconde décorée d'un amour tenant un drapeau près d'un canon et boulets, la troisième décorée de tambour et drapeaux près d'une fontaine. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Petits éclats, la troisième avec fêlure et éclat rebouché.</p>	110
216	<p>Nevers Assiette à décor polychrome au centre d'un oiseau près d'une cage ouverte. XVIIIème siècle. D. 23 cm.</p>	60
217	<p>Nevers Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre d'un coq perché sur un canon, l'une portant l'inscription je veille pour la nation. XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm. Eclats.</p>	150
218	<p>Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire d'un coq posé sur une bêche entre une crosse et une épée. XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm. Une petite fêlure.</p>	50
219	<p>Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre d'un coq perché sur un canon tourné vers la gauche et l'inscription je veille pour la nation. XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm. Eclats.</p>	120

Résultats de la vente du 23/06/2017

VENTE de FAÏENCE
(adjudication « au marteau »)

220	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire d'un coq perché sur un canon tourné vers la gauche et surmonté de l'inscription je veille pour la nation. On y joint une assiette de même décor sans l'inscription accidentée. XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm. Eclats.	50
221	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre d'un lion tenant un boulet entre ses pattes Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm. Fêlure.	40
222	Nevers Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire d'un lion rugissant une patte sur un boulet de canon, couché sur une terrasse avec arbustes, derrière lui l'arbre de la liberté sommé du bonnet phrygien et deux piques. Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 23 cm. Eclats.	80
223	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire d'un lion couché contre un canon. XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 22 cm.	200
224	Nevers Assiette à bord contourné à décor en camaïeu bleu de deux ancres marines à jas et organeau encadrant trois fleurs de lys et surmontées de la couronne royale. Fin du XVIIIe siècle.D. 23 cm. Restaurations.Modèle similaire reproduit par Dr. Garnier, faïences patriotiques, les décors traditionnels de la monarchie française au XVIIIe siècle avant l'avènement de Louis XVI, 1986, vol.1 p.17 n° 6, qui précise qu'il s'agit probablement d'une assiette de service d'un marin de la marine royale	80
225	Nevers Assiette à bord contourné à décor en manganèse et jaune au centre d'un voilier à trois mâts, l'aile à fond manganèse. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Petits éclats.	130
226	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un homme près d'une tente et d'un canon près des flots avec voilier dans un médaillon. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Egrenures.	140
227	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre d'un voilier et un dauphin dans un médaillon. XVIIIème siècle. D. 23 cm.	260

Résultats de la vente du 23/06/2017

VENTE de FAÏENCE
(adjudication « au marteau »)

228	Nevers Saladier rond à bord contourné à décor polychrome au centre d'un voilier sur l'eau dans un médaillon. XVIIIème siècle. D. 34 cm.	120
229	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un voilier sur l'eau. XVIIIème siècle. D. 23 cm.	80
230	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un voilier à pavillons tricolores. XVIIIème siècle. D. 22,5 cm.	100
231	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un voilier à pavillons tricolores, un canon tirant à la proue. XVIIIème siècle. D. 22,5 cm. Un petit éclat.	280
232	Nevers Deux assiettes à décor l'une en camaïeu manganèse, l'autre polychrome d'un combat naval entre deux frégates toutes voiles dehors en haute mer présumé être la Belle Poule contre la frégate anglaise l'Aréthuse en 1778. XVIIIème siècle. D. 23 cm. L'assiette polychrome avec fêlure agrafée. Modèles similaires reproduits par Dr. Garnier, faïences patriotiques, les décors prérévolutionnaires à la gloire de la monarchie et de la famille royale, 1986 vol. II, pp. 33-48.	180
233	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un vaisseau partiellement dissimulé derrière un amoncellement de rochers. Fin du XVIIIème siècle. D. 22,5 cm Un petit éclat.	150
234	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome de deux gabares sur les flots et une urne couverte sur la rive dans un médaillon. XVIIIème siècle. D. 23 cm.	100
235	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome d'une gabarre sur les flots, un arbuste sur la rive au premier plan. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Un éclat.	40
236	Nevers Quatre assiettes à bord contourné à décor polychrome de voiliers et gabarres. XVIIIème siècle pour trois assiettes et une assiette du XIXème siècle. D. 23 cm. Eclats et l'assiette du XIXème siècle accidentée.	180

Résultats de la vente du 23/06/2017

VENTE de FAÏENCE
(adjudication « au marteau »)

237	Nevers Assiettes à bord contourné à décor polychrome d'un tonnelier sur son établi. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Eclats.	60
238	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un homme sur le dos d'un autre près d'une table. XVIIIème siècle. D. 23 cm.	120
239	Nevers Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome d'hommes près de tonneaux. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Eclats et fêlure	90
240	Nevers Ensemble de quatre assiettes à décor polychrome d'hommes allongé ou debout, dont un homme attaqué par un rat. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Eclats, une fêlure.	100
241	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome d'hommes réunis sous une tente. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Eclats.	70
242	Nevers Ensemble de cinq assiettes à décor polychrome variés d'hommes ou femmes tenant quenouille ou houlette, l'une datée 1779. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Accidents.	190
243	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un homme jouant aux quilles dans un paysage. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Eclats	50
244	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome de deux amours jouant à la chole sur une terrasse. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Egrenures.	60
245	Nevers Saladier rond à bord dentelé à décor polychrome à l'arbre d'amour daté 1749. XVIIIème siècle. D. 32 cm. Restaurations.	2400

Résultats de la vente du 23/06/2017

VENTE de FAÏENCE
(adjudication « au marteau »)

	<p>Nevers</p> <p>Saladier à bord contourné à décor polychrome d'une scène représentant un gentilhomme tenant une bourse, à califourchon à l'envers, sur un âne dont il relève la queue. Il porte les inscriptions Asinus Lucet 1804, Le véritable contraste, je suis le jocrisse des Bêtes, le mot de l'énigme.</p> <p>Début du XIXe siècle</p> <p>Diam. : 35 cm.</p> <p>Une fêlure.</p> <p>Un saladier à décor similaire est conservé au musée Frédéric Blandin de Nevers et reproduit par J. Rosen, La Faïence de Nevers, vol. IV, p. 30. L'auteur expose dans le détail la signification de ce décor. Un autre est conservé au musée de Montluçon, un troisième au musée Carnavalet et un quatrième à l'inscription effacée figurait dans l'ancienne collection Badillet, vente Paris, Drouot, 13 juin 2008, Etude Tessier Sarrou, lot 59.</p>	
247	<p>Nevers</p> <p>Gourde en forme de tonneau à décor polychrome de tonneliers et les inscriptions W les bon enfan et W les bon garçon 1798.</p> <p>Fin du XVIIIème siècle.</p> <p>L. 13 cm, H. 18 cm.</p> <p>Un passant recollé et un éclat.</p>	850
248	<p>Nevers</p> <p>Petite gourde en forme de tonneau à décor polychrome de fleurs et des inscriptions W le vin 1781 et W Bachus 1781.</p> <p>XVIIIème siècle.</p> <p>H. 13 cm.</p>	150
249	<p>Nevers</p> <p>Gourde en forme de tonneau à décor polychrome.</p> <p>XVIIIème siècle.</p> <p>H. 15 cm, L. 13 cm.</p>	90
250	<p>Nevers</p> <p>Bouquetière en forme de commode à quatre tiroirs simulés, les côtés à décor polychrome de soleil, le dessus imitant le marbre.</p> <p>XVIIIème siècle.</p> <p>L. 22 cm, H. 12 cm.</p> <p>Petit éclat</p>	80
251	<p>Nevers</p> <p>Bouquetière en forme de commode à quatre tiroirs simulés, à décor polychrome de fleurs.</p> <p>XVIIIème siècle.</p> <p>L. 21 cm, H. 12,5 cm.</p> <p>Petits éclats.</p>	50
252	<p>Nevers</p> <p>Bassin de commodité ovale à bord contourné à décor polychrome d'un petit paysage dans un cartouche surmonté d'un oiseau.</p> <p>Dans son siège en bois naturel et cuir.</p> <p>XVIIIème siècle.</p> <p>L. 42 cm.</p> <p>Petits éclats.</p>	120

Résultats de la vente du 23/06/2017

VENTE de FAÏENCE
(adjudication « au marteau »)

253	Nevers Trois bouquetières en forme de commode à décor polychrome de fleurs et paysans et en camaïeu orange de fleurs. XVIIIème siècle. L. 21 cm. Accidents et restaurations.	70
254	Nevers Lot comprenant un plat à barbe ovale à décor de ciseaux, rasoir et fleur de lis, un saladier rond à décor de deux hommes près d'une tente, une écuelle et un pot à deux anses à décor en camaïeu bleu de fleurs. XVIIIème siècle. Accidents et restaurations.	40
255	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome de cartes à jouer. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Petits éclats.	260
256	Nevers Trois assiettes à bord contourné à décor polychrome de Chinois et turc sur terrasse. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Un petit éclat.	140
257	Nevers ou La Rochelle Assiette à bord contourné à décor polychrome en plein d'un Chinois assis sur un rocher près d'un pont. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Un éclat restauré et éclats.	150
258	Nevers Saladier rond à bord contourné à décor polychrome d'un oriental assis fumant la pipe dans un parc. XVIIIème siècle. D. 33 cm. Accidents et restaurations.	110
259	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un Chinois près d'une pagode dans un paysage en plein. XVIIIème siècle. D. 23 cm.	180
260	Nevers Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome de Chinois et personnage dans un paysage. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Un éclat et trou.	250

Résultats de la vente du 23/06/2017

VENTE de FAÏENCE
(adjudication « au marteau »)

261	Nevers Trois assiettes à décor en camaïeu manganèse, manganèse et jaune et camaïeu bleu de Chinois dans des paysages. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Fêlures à l'une et éclats.	110
262	Nevers Trois assiettes à bord contourné à décor polychrome de Chinois dans des paysages dont deux tenant des oiseaux. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Accidents.	120
263	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre d'une figure de Pierrot debout sur une terrasse. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Un éclat.	50
264	Nevers Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome d'équilibriste sur une corde. XVIIIème siècle. D. 23 cm. L'une accidentée.	40
265	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un homme dans une calèche tirée par un cheval. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Fêlure et éclat.	40
266	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome d'une femme dans une tour et un homme tenant une lettre et un chapeau. XVIIIème siècle. D. 23 m. Petits éclats.	40
267	Nevers Deux assiettes à décor polychrome sur l'une d'un homme bossu jouant du fifre et sur l'autre d'une femme assise dans un paysage. XVIIIème siècle. D. 20 cm. L'une accidentée.	50
268	Nevers Trois assiettes à décor polychrome et en camaïeu bleu d'un homme fumant la pipe, un homme appuyé contre une houlette et un homme appuyé contre une canne. XVIIIème siècle. D. 20,5 cm et 22 cm. Egrenures.	80

Résultats de la vente du 23/06/2017

VENTE de FAÏENCE
(adjudication « au marteau »)

269	Nevers Quatre assiettes à bord contourné à décor polychrome d'amours sur terrasse et dans des médaillons. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Petits éclats.	70
270	Nevers Trois assiettes à bord contourné l'une à décor en camaïeu bleu de deux amours tenant une cage, les deux autres à décor polychrome d'un amour retenu par un ruban noué et deux amours près d'un tambour. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Quelques éclats.	60
271	Nevers Six assiettes à bord contourné à décor polychrome d'amour chasseur, amour oiseleur, amours sur balançoire, amours sur cartouche rocaille, amour équilibriste et amour fleuriste. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Quelques éclats.	110
272	Nevers Six assiettes à bord contourné à décor polychrome d'amour dans une rose, amour tenant une feuille, amour oiseleur, amour et chèvre, amour et couronne, et deux femmes nues près un baquet. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Eclats.	110
273	Nevers Quatre assiettes à bord contourné à décor polychrome d'un bucheron coupant un arbre, un paysan près de deux canards, un paysan assis et un paysan marchand une faux sur l'épaule. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Une assiette accidentée, éclats.	100
274	Nevers Trois assiettes à bord contourné à décor polychrome d'une femme tenant une quenouille, un paysan debout vu de dos, et un chapeau, une houlette et un chien sur une terrasse. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Un éclat et une fêlure.	70
275	Nevers Quatre assiettes à bord contourné à décor polychrome d'un homme transportant un oranger dans une brouette, un homme tenant un arrosoir, un homme marchant près d'un moulin et un homme assis sur une barrière tenant une houlette. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Eclats au revers d'une assiette.	90

Résultats de la vente du 23/06/2017

VENTE de FAÏENCE
(adjudication « au marteau »)

276	Nevers Trois assiettes à bord contourné à décor polychrome d'un homme jouant de la cornemuse près d'un chien, un homme jouant de la cornemuse debout et un trophée d'instruments de musique et partition. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Choc au centre d'une assiette.	70
277	Nevers Cinq assiettes à décor polychrome de paysan, bucheron, homme fumant la pipe. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Eclats.	120
278	Nevers Quatre assiettes à bord contourné à décor polychrome variés : lavandière, joueur de flûte, et paysans. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Un éclat recollé sur l'assiette à la lavandière.	80
279	Nevers Quatre assiettes à décor polychrome de chasseurs. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Eclats.	50
280	Nevers Quatre assiettes à bord contourné à décor polychrome de pêcheurs. XVIIIème siècle et XIXème siècle. D. 23 cm Fêlures et éclats.	60
281	Nevers Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome d'un renard observant un oiseau près d'une cage ouverte. XVIIIème siècle. D. 23 cm.	100
282	Nevers Trois assiettes à bord contourné à décor polychrome d'un loup et d'un chien, d'un renard sur une branche dans un médaillon et un renard sur une branche observant un papillon. XVIIIème siècle. D. 23 cm. La troisième assiette accidentée et petits éclats.	70
283	Nevers Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome sur l'un d'un lion observant un oiseau dans un arbuste et sur l'autre d'un cerf courant sur une terrasse. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Accident sur l'aile de la deuxième assiette.	80

Résultats de la vente du 23/06/2017

VENTE de FAÏENCE
(adjudication « au marteau »)

284	Nevers Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome de deux gabarres sur l'eau dans un médaillon et de deux oiseaux près d'une cage dans un arbuste. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Fêlure et éclats.	80
285	Nevers Ensemble de cinq assiettes à bord contourné à décor polychrome de lions et chiens. XVIIIème siècle et XIXème siècle. D. 23 cm. Petits éclats.	130
286	Nevers et divers Ensemble de quatre assiettes à décor polychrome de cerfs et chevaux. XVIIIème siècle. D. 22 et 23 cm. Une assiette avec cerf restaurée, éclats.	50
287	Nevers et Midi Ensemble de quatre assiettes à décor polychrome variés de bœuf, salamandre, sanglier, mouton. XVIIIème siècle. D. 23 cm. Fêlures et éclats.	40
288	Nevers Trois assiettes à bord contourné à décor polychrome du corbeau et le Renard, le loup et l'agneau (sur deux assiettes). XVIIIème siècle. D. 23 cm. Egrenures.	150
289	Nevers Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome d'une d'un aigle sur des foudres et l'autre d'une fleur de lis et l'inscription vive le Roi. Epoque Empire et époque Restauration. D. 23 cm et 21 cm. Eclats.	20
290	Nevers, Les Islettes et Est Lot de onze assiettes à décor polychrome d'aigle sur foudre, coq sur drapeau tricolore, fleurs de lis sous couronne royale, figure de Renommée, drapeaux tricolores, et Vive la Liberté. Epoque Empire et Restauration. Quelques accidents et éclats.	310
291	Nevers Quatre assiettes à décor polychrome de femme et homme au perroquet, berger et moutons et moulin. XVIIIème siècle et début du XIXème siècle. D. 23 cm. Eclats, une fêlure.	50
292	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome d'une girafe près d'un palmier. XIXème siècle, vers 1830. D. 23 cm.	180

Résultats de la vente du 23/06/2017

VENTE de FAÏENCE
(adjudication « au marteau »)

293	Nevers Soulier à décor en camaïeu bleu de fleurs, papillon et oiseau. XVIIIème siècle. L. 16 cm. Restaurations.	50
294	Nevers Soulier à décor en bleu, orangé et jaune de fleurs. Fin du XVIIème siècle, début du XVIIIème siècle. L. 18 cm. Une petite fêlure.	200
295	Nevers Soulier à décor polychrome de deux colombes sur une corbeilles de fleurs et d'une inscription codée maçonnerie et la date 1776. XVIIIème siècle. L. 13 cm.	450
296	Nevers Paire de souliers à décor en camaïeu bleu et ocre de bouquets de fleurs et rinceaux rocaille sur fond de treillage, les talons à fond jaune. XVIIIème siècle. Petites restaurations. Ancienne collection Cochet, vente Fraysse, 9 février 2012	300
297	Nevers Lots de deux souliers et deux sabots à décor polychrome de fleurs et rubans. XVIIIème siècle. Un éclat restauré, quelques éclats et fêlures. L. 13 cm et 15 cm.	100
298	Nevers Sucrier saupoudroir de forme balustre à décor en camaïeu bleu de fleurettes et motifs géométriques. XVIIIème siècle. H. 21 cm.	350
299	Lille ou Rouen Soulier à décor en camaïeu bleu et rouge de guirlandes de fleurs, le talon à fond de treillage rouge. XVIIIème siècle. L. 17 cm. Eclats.	30
300	Marseille Soulier à boucle à décor polychrome de bouquets de fleurs, le talon à fond jaune. Manufacture de Fauchier. XVIIIème siècle. L. 15 cm. Une petite fêlure et petits éclats.	90
301	Desvres Plat rond à décor en camaïeu bleu au centre d'un cavalier casqué dans un paysage. XVIIIème siècle. D. 30,5 cm. Petite fêlure et éclat recollé.	80

Résultats de la vente du 23/06/2017

VENTE de FAÏENCE
(adjudication « au marteau »)

302	Rouen Porte huilier vinaigrier rectangulaire à pans coupés à décor polychrome de guirlandes d fleurs et réserves à fond de treillage rouge. XVIIIème siècle. L. 25 cm. Il repose sur une base en étain.	60
303	Rouen et Nevers Deux bénitiers d'applique l'un à décor polychrome d'une église dans un médaillon supporté par deux anges, l'autre à décor en camaïeu bleu du Christ en croix. XVIIIème siècle. H. 29 cm et 22 cm. Restaurations au premier.	200
304	Rouen Terrine ovale couverte à bord contourné à décor polychrome à la double corne, oiseau et papillon. XVIIIème siècle. L. 31 cm, H. 16 cm. Fêlure et éclats.	50
305	Midi Une jatte à bord contourné à décor en camaïeu bleu dans le style de Berain de buste de femme et chimères et une jatte à décor polychrome de deux Chinois et animaux fantastiques sur terrasse. XVIIIème siècle. D. 22 cm. Un éclat et une fêlure sur la première et accident à la seconde.	210
306	Midi Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un oiseau à tête de femme et un oiseau fantastique sur un tertre fleuri. XVIIIème siècle. D. 25 cm.	150
307	Moustiers Plat ovale à bord contourné à décor en camaïeu bleu dans le style de Berain au centre d'un buste de femme entre deux chimères sur consoles dans un entourage de draperies et rinceaux feuillagés. XVIIIème siècle. L. 45 cm. Accidents.	20
308	Moustiers Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre des armoiries de la famille Blainville, motifs de dentelles sur l'aile. XVIIIème siècle. D. 24,5 cm. Fracture restaurée.	70
309	Moustiers Bassin ovale à bord lobé à décor polychrome de bouquets de fleurs. XVIIIème siècle. L. 41 cm.	110

Résultats de la vente du 23/06/2017

VENTE de FAÏENCE
(adjudication « au marteau »)

310	Moustiers Assiette à bord contourné à décor polychrome aux drapeaux autour d'un cartouche rocaille. XVIIIème siècle. D. 26 cm.	50
311	Moustiers Deux assiettes à décor en camaïeu vert de Chinois et figure grotesque et une assiette à décor polychrome de bouquets de fleurs. XVIIIème siècle. D. 24 cm.	80
312	Moustiers Assiette à bord contourné à décor en camaïeu vert d'un homme debout sur une terrasse fleurie. XVIIIème siècle. D. 24 cm. Egrenures.	30
313	Moustiers Lot comprenant une assiette à bord contourné à décor en camaïeu orangé d'un homme debout sur une terrasse fleurie, un compotier à décor orangé de fleurs, une assiette à décor orangé d'oiseau et rinceaux rocaille. XVIIIème siècle. D. 24 cm. La première restaurée, égrenures.	30
314	Moustiers Deux assiettes, l'une à décor polychrome de bouquets de fleurs, l'autre à décor en petit feu de pêcheur en bord de mer dans un médaillon. XVIIIème siècle. D. 24 cm. Usures.	50
315	Moustiers Pot à crème couvert à décor en camaïeu vert de bouquets de fleurs. Manufacture de Ferrat. XVIIIème siècle. H. 8 cm. Egrenures.	160
316	Moustiers Assiette à bord contourné à décor en camaïeu vert d'un Chinois debout sur une terrasse fleurie. Manufacture de Ferrat. XVIIIème siècle. D. 24 cm. Egrenures.	30
317	Moustiers et Marseille Une assiette à décor polychrome de deux perruches sur arbuste et une assiette à potage à décor polychrome de bouquets de fleurs décentrés. Manufacture de Ferrat pour la première. XVIIIème siècle. D. 25,5 cm et 24 cm. Fêlures et éclats restaurés.	70

Résultats de la vente du 23/06/2017

VENTE de FAÏENCE
(adjudication « au marteau »)

318	Marseille Assiette à décor en camaïeu orange au centre de Neptune et une femme dans un paysage de bord de mer et sur l'aile d'une légende. Manufacture de Leroy. XVIIIème siècle. D. 23,5 cm. Egrenures sur le bord.	200
319	Marseille Seau à bouteille à bord contourné à décor en camaïeu rose de guirlandes de fleurs et peignés, les anses en forme de branches portant des fruits. XVIIIème siècle. H. 18 cm, L. 22 cm. Fêlure et éclats.	30
320	Marseille Assiette à bord contourné à décor polychrome de deux oiseaux posés sur les branches d'un arbre, fleurettes sur l'aile. Manufacture de Robert. XVIIIème siècle. D. 25 cm. Egrenures.	70
321	Bruxelles Petite coupe à bord contourné à décor polychrome de papillons et motifs de feuille de chou. XVIIIème siècle. D. 19 cm. Eclats.	40

Nombre de lots : 321