

1	Lettre de Napoléon III à son avocat signée et datée 20 février 1844.	
2	Lot de trois platines, une à mèche, une à la morlaque, une à silex primitive. On y joint une poire à poudre en bois	<b>600</b>
3	Quatre douilles d'obus gravés - souvenirs du Maroc	<b>30</b>
4	Affiche "Paris se Bat" Forces Françaises de l'Intérieur (déchirures et scotch) 42 x 60 cm (Provenance: Collection héritiers Cavaillès)	<b>110</b>
5	Lot de rechargement composé de deux poires à poudre en corne blonde et d'une poire à plombs en cuir avec son bec doseur. (une poire percée)	<b>40</b>
6	Caban d'un capitaine de corvette début XXe. Double rangée de boutons, confection en gabardine bleu marine. Pantalon droit.	<b>20</b>
7	Spencer de soirée d'un lieutenant de vaisseau, avec son pantalon à large passepoil de canetille dorée.	<b>20</b>
8	Vareuse de grande tenue et pantalon de chef de bataillon d'infanterie modèle 1931. On y joint diverses décorations françaises : deux Légion d'Honneur (Chevalier IIIe République), une commémorative 14-18, deux Croix de Guerre (une avec palmes et étoiles), une coloniale barrette Maroc 1926, une Croix de Guerre TOE.	<b>150</b>
9	Manteau de lieutenant de vaisseau début XXe, double-rangée de boutons, gabardine bleu-marine. Doublure en satinette bleu roi.	<b>20</b>
10	Ras-cul de pompier (grenades rouges au col sur canapé noir) en tissu gris de fer bleuté, doublure drap blanc (troupe), pattes de col canapé noir grenade drap rouge. Pas de bouton ni de marquage de réception. Quelques léchures de mites.	
11	Cantine contenant les uniformes fabrication tailleur d'un capitaine précédemment lieutenant médecin, années 30. Deux vareuses, deux pantalons, un calot, deux képis Saumur, un brassard, une chemise, quelques faux-cols et divers... 2	<b>130</b>
12	Collection de coiffures de sapeur-pompier (quatre casques et deux képis). Casques laiton, acier nickelé ou fibre, plaques laiton (sapeur-pompier Haute-Garonne, Pavie, Docelles)	<b>70</b>
13	Bombe de casque de pompier français XIXeme, garniture laiton. Fausse jugulaire à écailles embouties, tourillon à rosace, signet laiton (déformé), rondache avant, grenade enflammée sur fond de haches croisées. Bombe tôle de fer peint en noir. Jonc de visière et nuquière en laiton. Intérieur absent.	
14	Lot de quatre casques français comprenant : une coque d'Adrian modèle 15 d'artillerie, un Adrian modèle 26 infanterie coloniale, une coque d'Adrian 26 avec reste de marquage FFI et Croix de Lorraine, un casque modèle 51 avec son filet de camouflage et son sous-casque. On y joint un sous-casque au modèle 51.	<b>90</b>
15	Casque allemand modèle 42 camouflé 3 tons (Normandie). Fond vert pomme sur peinture Feldgrau et striures verticales mêlant jaune sable et rouge sombre. Peinture à 70%. Manque sur le sommet. Coque marquée "ET 68", intérieur cuir présent, déchirures, coloration noire, jugulaire présente mais cassée, rivet de coiffe un peu lache (passage grillage à poules ?). Bel exemplaire évocateur de la fin des combats en France.	<b>800</b>
16	Coque de casque US modèle à jonc de visière soudé à l'avant et patte mobile, peinture granitée Olive Drab d'origine, on y joint un casque style Tin Hat pour l'armée belge.	<b>50</b>
17	Superbe casque à pointe de troupe modèle 1895 d'infanterie prussien. Dans son jus de grenier, coiffure avec ses cocardes et sa jugulaire d'origine. Etiquette tissu nominative dans la bombe "Schwan". Affectation peinture rouge "IR 57 - 1902" rayée en blanc et réaffectée à l'IR 159. Tampon rectangulaire encre noire dans la nuquière "Guez. KDO. Mülh". Taille 57, dents de loup intactes, jonc de visière fendu, jonc de nuquière enfoncé. Manque rivet avant en base pointe. Bombe intacte, à nettoyer.	<b>420</b>

<b>18</b>	Bicorne d'officier de marine par la Chapellerie de la Marine. Début XXe. Dans son coffret bois, on y joint un autre bicorne (ganse en graine d'épinard abimée) et une boîte de faux-cols en toile amidonnée blanche.	<b>350</b>
<b>19</b>	Bicorne en taupin noir, tampon ovale commission de réception 17/02/1913. Cocarde tricolore en tissu gaufré, ganse orange à passepoil noir, bouton cuivre aux armes de Paris et marquage Garde Républicaine.	<b>80</b>
<b>20</b>	Casque ottoman dit "Kulah Kud", bombe en fer gravé incrusté de laiton et argenté, décor de fleurs, bordure à décor sourates. Nasal en fer avec vis de réglage, pointe en fer à quatre pans. Camail en côte de maille. Deux porte-plumets sur la bombe. XIXe.	<b>920</b>
<b>21</b>	Lot de tenues françaises de la Légion étrangère comprenant une culotte en velours cotelé beige, un pantalon passepoilé brun tailleur, une veste d'un officier (capitaine) Légion Etrangère du 3ème RE, un pantalon passepoilé marron fabrication tailleur, une veste légère coloniale et une vareuse d'officier réglementaire 3ème RE. Réparations et accros.	<b>275</b>
<b>22</b>	Médaille de l'ordre de Saint Olaf en or et émail. Poids brut : 15g	<b>470</b>
<b>23</b>	Giberne de petite tenue en cuir rouge, bandoulière repliée et fermée par des boutons grelots en laiton. Giberne rabat en accolade, caisson rigide en cuir rouge.	<b>50</b>
<b>24</b>	Belle giberne XIXe d'un médecin en cuir noir. Banderolle habillée à l'intérieur d'un velours noir, écusson à la française portant en relief les symboles d'Esculape reliés par trois chainettes à une tête de lion. Coffret de giberne en cuir rouge (interne), rabat surligné d'une accolade en laiton portant les symboles d'Esculape sur fond de cuir verni laqué noir.	<b>160</b>
<b>25</b>	Différents papiers relatifs aux expéditions coloniales et de à la guerre de 14-18, lettre de nomination signée Pétain	<b>220</b>
<b>26</b>	Lot composé d'un sabre d'enfant sans fourreau, monture bronze, plaquettes nacre. On y joint une dague époincée, garde fer en S, fusée ébène à pans. Boucle de ceinturon d'officier d'artillerie XIXe (manque).	<b>80</b>
<b>27</b>	Maquette d'arsenal d'un canon de terre en bronze avec son affut, son avant-train et tous ses accessoires (refouloir, baguette, seau, caisson à munitions). Ensemble très bien réalisé destiné à l'instruction des artilleurs ou à la décoration. Lumière non percée. Ensemble extrêmement décoratif.	<b>800</b>
<b>28</b>	Baïonnette Enfield type clou sans fourreau. On y joint une baïonnette de Mas 36.	<b>10</b>
<b>29</b>	Baïonnette réglementaire japonaise modèle 1897 pour fusil Arisaka. Poinçon au chrysantème sur le ricasso à droite. Avec son fourreau. Plaquettes bois.	<b>100</b>
<b>30</b>	Baïonnette de Lebel 1886/93/15. Dans son fourreau. Poignée bronze, pas de quillon.	<b>70</b>
<b>31</b>	Baïonnette Gras infanterie modèle 1874, fabrication Chatellerault. Piqûres sur la croisière et le ressort.	<b>40</b>
<b>32</b>	Baïonnette Gras infanterie modèle 1874, fabrication St Etienne janvier 1881. Piqûres sur le fourreau.	<b>30</b>
<b>33</b>	Baïonnette allemande 1884/98 troisième type. Plaquette bakélite. Fourreau non au numéro avec porte fourreau de cuir noir.	<b>80</b>
<b>34</b>	Baïonnette finlandaise M27 fabrication Fiskars. Dans son fourreau en acier bronzé. On y joint une baïonnette US pour fusil US modèle 17. Sans fourreau. On y joint une lame de baïonnette de fusil Lebel. On y joint une baïonnette Mauser modèle 1893 fabrication parc d'artillerie de Tolède dans son fourreau.	<b>140</b>
<b>35</b>	Baïonnette de parade allemande type Mauser IInde guerre mondiale. Plaquette bakelyte quadrillée noire, pommeau en tête d'aigle. Avec son fourreau et son porte-fourreau en cuir brun sombre daté 1942.	<b>80</b>
<b>36</b>	Baïonnette réglementaire française modèle 1874 fabriquée par la Manufacture d'Armes de St Etienne en août 1878. Avec son fourreau	
<b>37</b>	Baïonnette réglementaire française à douille du système 1777. Longueur de lame : 400mm.	<b>110</b>
<b>38</b>	Baïonnette américaine pour fusil M16 dans son fourreau.	<b>70</b>

39	Baïonnette 98 premier type seconde variante, fabrication Simpson et Cie à Suhl. Dans son fourreau cuir, garniture acier, croisière numérotée, toutes parties nickelées (marine péruvienne)	80
40	Baïonnette réglementaire française pour fusil Lebel modèle 1886/93. 1er modèle. Avec son quillon. Poignée maillechort, avec son fourreau (pas au numéro)	80
41	Baïonnette modèle 98/05 A/a modèle à oreilles hautes et pareflames. Fabrication de Simpson & Cie à Suhl réception prussienne (W) 1915. Dans son fourreau.	70
42	Baïonnette réglementaire française pour fusil Lebel ou Berthier (07/15). Poignée laiton. Avec son fourreau.	90
43	Baïonnette allemande Mauser 84/98 3ème type. Fabrication Berg & Co. 1940. Pas de fourreau.	50
44	Baïonnette allemande modèle 84/98 3ème type. Fabrication Mundlos 1939. Plaquettes bakélyte, lame bronzée. Dans son fourreau daté 1937.	100
45	Machette genre tirailleur sénégalais. On y joint deux lames de canne-épée.	20
46	Dague pour touristes, fabrication nord-africaine. Lame nickelée, incrustation grossière de triangles en laiton, fusée en laiton coulé à décor cloisonné d'incrustations de feuilles argentées et cuivre. Sans fourreau.	15
47	Grand poignard hindou "katar", forte lame symétrique, nervure centrale, gorge triangulaire à la demi-longueur. Lame renflée au dernier tiers (perce-armure), poignée fer à décor à motif géométrique et floral niellé d'or. Poignée centrale à double pilastre à bulbe. 1- L totale : 410mm - L lame : 220 mm	
48	Grande navaja, fabrication française pour l'Espagne. XIX. L totale : 810 mm dont 310 mm de lame. Lame plate, fort ongle à gauche, mécanisme à cran d'arrêt, manche bois habillé d'une feuille de laiton décorée au trait. Trace de gravure à l'eau forte sur l'une des faces de la lame. Intéressant.	540
49	Arme combinée hindoue (poing américain / poignard). Garde en fer forgé en forme d'anneau plat permettant d'y glisser les quatre doigts de la main et de s'en servir comme poing américain. Terminaison du pommeau en bulbe en forme de bouton de pavot. Forte lame à quatre pans (oxydée). 2 L totale : 210 mm	135
50	Grande navaja fabrication française (Chatellerault) signée Valero Jun Sarrogoza. Belle lame à fort contre-tranchant, trois mitres bronze, mitre de queue en forme de queue de serpent à sonnette, plaquettes (quatre) en corne maintenues par des cabochons floraux (manques). On y joint un poignard oriental	210
51	Grand poignard courbe yéménite, garniture métal blanc à décor repoussé de feuillage et fleurs. Avec sa ceinture traditionnelle.	70
52	Lot de cinq couteaux et poignards différents	
53	Dague chinoise monture bronze, pommeau trilobé, idéogramme central. Fusée bois striée en long. Courte garde symétrique. Lame plate de section lenticulaire. Fourreau bois à cinq garnitures laiton, chappe, bouterolle, deux bracelets à anneaux et un bracelet décoratif.	120
54	Deux couteaux pliants style corse à cran d'arrêt. Longue mitre de tête en acier, lame symétrique à dos plat et à ongle. Plaquettes de poignée en os à décor floral en scrimshaw. Signature pour l'un "Campi frères Ajaccio" et pour l'autre "A. Quilichini Ajaccio". Fin XIXe - début XXe	200
55	Grand katar Vijyanagara. Monture fer, axe central desserti d'un côté, belle lame symétrique à six gorges, repolie, légèrement époincée. Rare. Etat 2 L totale : 545 mm - Lame 390 mm	300
56	Epée souvenir de Tolède	15

57	Couteau à cran d'arrêt fabrication Chatellerauld fin XIXe. Lame droite à contre-tranchant et dos plat. Mitre de garde et mitre de queue en maillechort (German Silver), décor au trait, garde symétrique contrariée, mitre de queue en queue de poisson. Plaquettes en nacre, insert décoratif cylindrique dans une des plaquettes. L totale : 200mm dont 90mm de lame.	110
58	Beibout d'artilleur russe modèle 1891, lame datée 1907, dans son fourreau bois gainé cuir à garniture laiton. Reproduction ancienne. On y joint un Koukryss népalais de forte dimension dans son fourreau bois gainé de cuir, accompagné d'un de ses trois batardeaux. Fusée corne noire.	180
59	Grande et belle Djambaya, golfe persique, fourreau niellé métal blanc avec sa ceinture.	130
60	Courte lance hindoue, forte lame triangulaire à pans creux. Courte hampe conique en fer, garde à demi-coquille en fer protection interne en tissu rembouré de coton, poignée habillée de cuir.	520
61	Joli kindjal caucasien, lame symétrique à gorge décentrée de 440 mm de long (épointée et reprise) montée à la plate semelle avec deux plaquettes en os et deux cabochons en relief. Manque fourreau. Moitié XIXe	180
62	Lot de neuf armes orientales et artisanales pour collectionneur débutant.	110
63	Carabine Winchester modèle 1894 calibre 30/30 winchester, arme à carcasse gravée et jaspée, numéro de série: 4253579. Arme dotée d'un anneau de selle en très bel état général. Arme de catégorie "C" soumise à présentation de la copie de la CNI et de la copie soit du permis de chasse soit de la licence FFT ou FFTB (année en cours ou année précédente)	470
64	Fusil réglementaire anglais Lee & Field n°4 MK1. Recanoné en calibre 6,5 x 57R. Avec sa bretelle en webbing. Arme de catégorie C soumise à déclaration et enregistrement. N°81C4133 catégorie C	360
65	Fusil semi-automatique Beretta type A 301 calibre 12/ 70. Arme dans sa finition d'origine en très bel état, canon de 700 mm de long. Arme de catégorie "D"2 soumise à présentation de la copie de la CNI et de la copie soit du permis de chasse soit de la licence FFT ou FFTB (année en cours ou année précédente) categorie C	250
66	Fusil superposé italien calibre 12/70, fabrication Lumar. Bascule nickelée, canon de 70mm, extracteur, crosse en noyer, demi-pistolet. Arme de catégorie D1 soumise à déclaration. N°00279	220
67	Carabine britannique d'entrainement monocoup Lee & Field n°8 MK1 avec sa bretelle en webbing. Catégorie C soumise à enregistrement et déclaration. N°A12737	700
68	Carabine Mauser 98K, fabrication "bCd" 42. Calibre 243 W. Arme composite, réplique de bretelle. Arme de catégorie C soumise à déclaration et enregistrement. N°4448	250
69	Fusil d'infanterie réglementaire suédois Karl Gustav modèle 1896. Arme rechambrée en calibre 7 x 64. Manque hausse. Avec sa bretelle. Arme de catégorie D2	170
70	Carabine Winchester modèle 1873 calibre 44 WCF. Mécanisme fonctionnel, marquage partiellement visible. Catégorie C (arme soumise à déclaration et enregistrement, l'achat de ce lot devra être assorti de la fourniture d'une pièce d'identité ainsi qu'une licence de tir, de ball-trap ou permis de chasse).	600
71	Joli fusil de chasse superposé de fabrication Française signé Rouchouze à St Etienne sur la clef, bascule en acier à décor floral, canons de 700 mm de long, belle monture en noyer, très bon état, bel exemple du dynamisme de l'industrie armurière des trente glorieuses. Arme de catégorie "D"1 soumise à présentation de la copie de la CNI et de la copie soit du permis de chasse soit de la licence FFT ou FFTB (année en cours ou année précédente)	

<b>72</b>	Joli fusil de chasse à silex, platine à corps plat, bassinet venu de forge à pans, signature "Cazes Arquebusier du Roi successeur de Puiforcat à Paris", chien col de cygne manquant machoire et vis, canon octogonal au tiers puis rond, nombreux poinçons à fond doré en creux à l'espagnole, signé "Cléri à Paris", vis de queue de bascule cassée, monture en noyer jusqu'à la bouche, crosse pied de vache, monture fer, baguette fer. Vers 1740.	<b>400</b>
<b>73</b>	Deux carabines à air comprimé fabrication chinoise.	<b>30</b>
<b>74</b>	Extraordinaire fusil juxtaposé à système, vendu par Pradal (armurier à toulouse de 1874 à 1910). Crosse anglaise en noyer de 350mm de long. Mécanisme rolling-block, calibre 12/65. Ouverture par clefs sous le pontet basculant vers l'avant, garni trempe grise. Signature à l'or en lettres bâton sur le bloc de culasse, " Pradal arquebusier à Toulouse ". Coquille gravée profondément de volute de feuillages. Canons de 650 mm de long. Alésage d'origine en 18mm. Canons " non pour la balle ". Epreuve simple de St Etienne. ¾ de Choke à droite et à gauche. Devant à écusson or monogrammé. Levier de démontage des canons au niveau de la capuche. Catégorie D2. (état 1-)	
<b>75</b>	Tromblon à silex composite. Superbe canon bronze à bouche évasée, octogonal au tiers. Beau marquage en cursive "London 1782" encadrant un poinçon en bronze ovale portant une couronne en relief. Platine à silex provenant d'un fusil de traite. Monture moderne en bois verni, belle baïonnette lancée sur le dessus du canon (ressort à revoir), Baguette, pontet, canal de baguette, plaque de couche modernes. Ensemble composition très décoratif.	<b>270</b>
<b>76</b>	Fusil Lebel modèle 1886/93. Mécanisme fonctionnel, arme fleur de rouille. Catégorie D2.	<b>240</b>
<b>77</b>	Carabine américaine Spencer calibre 56, percussion annulaire. Deuxième modèle (pas de verrou-stabler). Arme poli blanc, mécanisme fonctionnel, marquage sur la plat du tonnerre "Model 1865 Spencer repeting rifle pat'd march 6 1860, manuf.d at prov. RI by Burnside Rifle Co). Numéro de série 7005. Magasin tubulaire de crosse présent. Anneau de selle.	<b>1250</b>
<b>78</b>	Carabine à air comprimé calibre 6mm à balles rondes. Canon octogonal lisse doté d'une hausse et d'un guidon et basculant par poussoir latéral à droite. Corps du mécanisme cylindrique à maillechort. Armement par pontet basculant vers l'arrière. Mécanisme fonctionnel. Presse-étoupe à revoir.	
<b>79</b>	Fusil de chasse juxtaposé à broche système Lefauchaux, calibre 16. Canon en damas signé "E. Bernard" à l'or. Mécanisme fonctionnel. Crosse anglaise en noyer quadrillé.	<b>160</b>
<b>80</b>	Joli tufek à mèche de fabrication probablement afghane. Intéressant système à coffre garni de cabochons en bronze. Couvre-bassinet fer, chien zoomorphe. Très long canon.	<b>280</b>
<b>81</b>	Inusuel fusil de chasse à percussion, fabrication française vers 1860. Relime inhabituelle des corps de platine et des garnitures. Crosse dite arabe, sculpture et inscriptions d'argent. Relime des chiens très anguleuse, pontet à repose-paume à volute, platines signées Bonnal à Chalons, canon acier bronzé, baguette en fanon de baleine. Monture en noyer, avec sa bretelle.	<b>130</b>
<b>82</b>	Carabine à bloc tombant dite "fédérale Suisse" calibre 22 Long Rifle. Fort canon octogonal, signature à l'or "M. Chaumont - Ath". Hausse réglable montée sur rail en queue d'arronde gradué, fin guidon protégé par des oreilles monté sur queue d'arronde. Attente de dioptré. Pontet à volutes et à repose-paume commandant l'ouverture du bloc tombant. Double-détente "stetcher". Plaque de couche à croc, monture en noyer, joue à gauche, flancs de la boîte de culasse gravés de motifs floraux. Marquage dans un cartouche ovale "J.J Star". Mécanisme à revoir.	
<b>83</b>	Fusil juxtaposé par Brun Latridge à St-Etienne. Canon damas, ouverture par clé Lefauchaux. Pontet à volutes, crosse anglaise, tube alésé en 18,2mm. Enclouage à gauche.	<b>160</b>
<b>84</b>	Carabine d'entraînement Mars 115 à piston et balles rondes fabrication Venus - Waffen Werk Zela - Mehlis. Copie d'un modèle 98K destiné à l'entraînement des jeunes hitlériennes. Fonctionnement à revoir. Avec sa bretelle. Accidents.	<b>240</b>
<b>85</b>	Fusil d'infanterie français modèle 1777, signature Manufacture royale de St-Etienne. Bassinet cassé, batterie absente, manque à la monture au niveau de la grenadière, embouchoir absent. Mécanisme à revoir. (arme revêtue du poinçon PLD - Garde nationale).	<b>150</b>

<b>86</b>	Fusil réglementaire français MAS36 recanoné en calibre 243 Winchester. Arme du second type avec sa baïonnette. On y joint un fusil Gras transformé chasse calibre 16 avec une bretelle réglementaire XIXe en buffleterie blanche. Arme soumise à déclaration et enregistrement pour le MAS 36 (N° 16630)	<b>400</b>
<b>87</b>	Carabine monocoup style populaire calibre 9mm Flobert. Mécanisme fonctionnel.	<b>45</b>
<b>88</b>	Carabine à bloc tombant système Martini Henry par Francotte à Liège. Calibre 22LR. Hausse réglable, monture en noyer. Mécanisme fonctionnel.	<b>280</b>
<b>89</b>	Fusil à percussion français à platine à l'avant. Garni décoré d'un décor quadrillé, canon damas, avec sa baguette. Accident.	<b>60</b>
<b>90</b>	Petit fusil à silex de dame ou d'enfant monté fer. Platine corps plat galbé, chien col de cygne, bassinet fer rond venu de forge, ressort de batterie vissé de l'intérieur. Toute garniture fer, canon de petit calibre octogonal puis rond. Monture noyer, col de crosse sculpté d'une tête de cerf stylisée, joue à gauche. Mécanisme fonctionnel.	
<b>91</b>	Epave de fusil de chasse double à percussion, platine à l'arrière, manque un chien, mécanisme bloqué, manque baguette, crosse en noyer lisse.	<b>30</b>
<b>92</b>	Belle carabine de chasse allemande à percussion, cheminée montée sur masselotte signé" G. C. Dannreuther A. Schwabach, 1766". Garniture laiton doré ciselé de scènes de chasse (manque baguette), monture en bois fruitier gravé, capuche corne. Canon rayé octogonal au tiers calibre 32 pour 1 livre. Mécanisme fonctionnel. Très belle facture	<b>680</b>
<b>93</b>	Fusil drilling à chien signé "JP Sauer & Sohn à Suhl". Canon lisse en damas calibre 16. Canon rayé calibre 11mm poudre noire. Bande ressoudée à la bouche. Ouverture par clé latérale, sélection du coup à balle par clé supérieure. Mécanisme fonctionnel. Jour important au placage tonnerre. Crosse pistolet à joue, devant bois à requadriller.	
<b>94</b>	Petite pièce d'artillerie destinée à la défense des portes, des ponts ou des demeures seigneuriale, mais aussi à assoir l'autorité et marquer la puissance d'un seigneur fortuné !Cet élégant " émerillon " d'une demi livre en bronze coulé dans la seconde partie du XVI eme avant le décret du 27 novembre 1572 réglementant sévèrement le calibre des canons fondus au royaume de France (" Esmeril " d'une demi livre dans le gout de l'Espagne ou d'un " robinet " selon la terminologie Anglaise ) est d'une longueur totale 960 mm (3 pieds selon la norme du pied de Roy , un pied de Roy correspond à 0,32483mm) est d'un calibre de 30,2mm (30 fois la longueur de la pièce ce qui est conforme à l'usage de l'époque et qui exclu ipso-facto pour cette pièce l'appellation de " canon batard "). Son boulet en plomb sphérique pèserait 164 grammes soit une demi-livre romaine 324 grammes (6 onces de 27 grammes). L'absence de 2 renforts sur le tube et le positionnement des tourillons au milieu de la pièce confirme la précocité de la pièce et confirme aussi la date probable de sa coulée dans la seconde partie du XVI eme siècle. La bouche de la pièce est fortement tulipée et renforcée. La volée est pratiquement cylindrique. Des armoiries en relief dans un cartouche surmontées d'une couronne Ducale ont été malheureusement partiellement effacées probablement sous la révolution, l'astragale de lumière est richement gravée d'une frise de feuillage tout comme l'astragale médiane proche des tourillons, la lumière est fortement corrodée suite à de nombreux tir et nécessite absolument la pose d'un grain de lumière pour pouvoir utiliser cette arme sans risque. La plate bande de culasse est lisse, le cul de lampe rond et mouluré, et le bouton de culasse légèrement aplati. Les anses (dauphins) ont été malheureusement arasées ou cassés involontairement.( Une pièce de canon en bronze a tube octogonal et datée 1539 d'un plus fort calibre est visible dans la mairie de st Lys (31) et fut coulée sur ordre des consuls de cette ville pour se défendre contre les exactions de huguenots .Récupérée par la légion royaliste st Barthélémy elle s'illustra lors de la bataille de Montréjeau en l'an VII ) Pièce présentée sur un affut de circonstance en bois mal équarri avec roues en bronze coulé (19 eme). (2)	<b>1600</b>
<b>95</b>	Shin gunto de sous-officier japonais, fusée aluminium fondu, faux laçage de soie peint en noir. Réception de l'arsenal de Nagoya (chrysanthème impériale stylisée), dans son fourreau tôle d'acier peint en vert.	<b>500</b>

96	Katana court, lame légèrement époincée, ligne de trempe visible. Tsuba fer, travail à la reperce, motifs floraux. Fusée bois partiellement garnie de samé blanc. Manque fuchi. Fourreau laqué pourpre.	380
97	Epée de cour XVIIIe monture fer reperlée, pommeau ovoïde percé à jour, fusée filigrannée à décor de perles, lame triangulaire à trois pans creux, cassée-ressoudée. Sans fourreau	150
98	Sabre d'officier d'infanterie modèle 1882 issu de l'industrie privée. Une des innombrables variantes de ce modèle ici avec une lame à quatre pans symétriques et double-gorge décalée. Calotte à longue queue, branche de garde multiple en acier. Fourreau en tôle d'acier à deux bracelets. Belle pièce évocatrice de la guerre 14-18.	160
99	Sabre modèle 1837 d'officier de marine français époque XXe. Monture en bronze doré ciselé, fusée bakélyte, lame à dos plat et à double-gorge. Fourreau cuir à trois garnitures laiton avec sa dragonne et son protège-fourreau en toile bleu marine.	190
100	Superbe sabre de cavalerie légère époque Restauration. Monture fer, garde à branches multiples et décor de coquille St-Jacques ajourée. Calotte à courte queue, fusée bois habillée de galuchat et filigrane simple cuivre. Superbe lame courbe à simple goutière en damas à décor de trophées d'armes et charge de cavalerie réalisé à l'eau forte et réhaussé de dorure. Signature au dos de la lame "Fabrique d'Armes blanches de X. Bisch à Boestch & Klingenthal". Fourreau tôle d'acier à un bracelet.	1750
101	Sabre à l'imitation du sabre de marine français modèle 1837 destiné à une monarchie du Golfe. Cartouche avec marquage en lettres coraniques sur la chappe et sur la lame. Dans son fourreau cuir à trois garnitures. Fusée en bronze ciselé, calotte à longue queue, fusée imitation corne noire. On y joint un sabre de marine français modèle 1833, époque Ve République, dans son fourreau, avec sa dragonne dont le gland fait office de sifflet de bosco.	330
102	Epée de sergent modèle 1767 . Monture en acier, pommeau en oignon, bouton de rivure proéminent, pas d'âne figuratif, double-pontat plein, fusée en ébène strié hélicoïdalement, belle lame triangulaire à pans creux. Pas de fourreau. (1)	270
103	Epée à clavier rabattable d'officier Second Empire. Le clavier fixe porte un aigle impérial sur fond de tombé de drapeau. Branche de garde unique, pommeau aigle impérial en relief, fusée corne filigrannée (manques). La lame est bloquée dans le fourreau d'origine (accidents).	135
104	Sabre réglementaire d'officier de marine modèle 1837/56. Monture en bronze doré ciselé. Calotte à longue queue décorée d'une semi coquille St-Jacques. Plateau de garde percé à jours, décoré de frise de feuillage et ancre étalanguée couronnée. Lame courbe à deux gorges vierge de tout marquage. Fourreau cuir, trois garnitures de laiton ciselé et deux bracelets.	460
105	Réduction d'un glaive 1833, fusée bronze, lame à quatre pans symétriques signée Lions Aîné à Marseille. Sans fourreau.	35
106	Epée à clavier d'un médecin, plateau de garde fixe au caducée entouré de lauriers et chênes. Plateau rabattable, fusée bois, lame plate à quatre pans et à double-gorge. Fourreau tôle d'acier nickelé à un bracelet. Dans un porte-fourreau style porte-monnaie en suédine bleue horizon (mauvais état). Galuchat et filigrane de fusée absents.	100
107	Lot composé de trois armes blanches françaises XIXe : une épée d'Etat-major époque Napoléon III plateau de garde à l'aigle impérial sur fond de tombé de drapeau. Fusée en bronze fondu à décor de feuillage, lame symétrique à quatre pans et quatre bords, pas de fourreau, manque plateau rabattable. On y joint un sabre 1845 d'adjudant, sans fourreau, avec dragonne cuir et une épée à clavier d'officier du Génie dans son fourreau, filigrane refait.	170
108	Wakisachi lame courbe repolie, traces de kitzu, fusée en bois, tressage de soie brune, composite. Tsuba fer en croix latine. Lame reperlée (réemploi). Fourreau laqué noir	700
109	Epée à la française, monture bronze, double pontat, pas d'âne figuratif, fusée ovoïde striée à bouton de rivure proéminent. Branche de garde unique, lisse à deux filets. Fusée bois habillée d'un fin filigrane en fil d'orchal argenté. Lame symétrique à quatre pans. Pas de fourreau.	70

110	Belle épée française XVIIIe à la colichemarde. Monture bronze argenté. Pontat symétrique plein, deux grands pas d'âne. Pommeau ovoïde strié à bouton de rivure proéminent. Fusée bois habillée d'un filigrane cuivre. Lame triangulaire à pans creux se rétrécissant brusquement au tiers (à la colichemarde). Dans son fourreau bois habillé de cuir (réparé), trois garnitures bronze.	
111	Epée d'officier de grenadier de la garde du Directoire. Monture en bronze coulé, pommeau au casque en panaché tourné vers la droite (caractéristique du modèle), plateau de garde en lyre symétrique, fusée bois à quatre pans finement filigrannée ("les épées" par Jean Lhoste, éditions du portail p.228 réf 397 et 397a). Lame triangulaire à pans signée "Coulaux Frères à Klingenthal" (?). Sans fourreau. (1)	150
112	Epée d'officier modèle 1816 des poudres et salpêtres. Garde en bronze doré à double-coquille ornée d'une forte abeille en relief. Belle lame triangulaire bleuie au tiers. Second Empire. Sans fourreau.	
113	Sabre briquet modèle 1767 monture en bronze coulé. Lame à la Montmorency à contre tranchant légèrement émoussé. Pas de fourreau.	85
114	Sabre de troupe de cavalerie légère à l'imitation du modèle An IX français. Belle réplique moderne, marquage cyrillique daté 1839 au dos de la lame. Avec son fourreau tôle d'acier à deux bracelets. Idéal pour reconstitution.	100
115	Grand sabre oriental (Inde moghole ?). Lame courbe plate à gorges serpentines, fusée fer décorée à l'eau forte, branches de garde symétrique, poignée à crosse. Sans fourreau.	
116	Epée d'officier de la garde municipale, garde en bronze doré avec l'aigle impérial sur foudres entouré de lauriers. Fusée en ébène strié. Lame triangulaire marquée Coulaux et Cie, Klingenthal. Second Empire. Sans fourreau	250
117	Sabre de troupe réglementaire d'artillerie monté modèle 1829. Dans son fourreau fer à deux bracelets. Signature au dos de la lame partiellement effacée.	
118	Sabre briquet français à l'usage de la garde nationale, dans son fourreau cuir à garniture laiton. Arme vendue avec sa dragonne à deux pompons rouges. On y joint un glaive modèle 1833 de petite proportion (pour la Garde Nationale), dans son fourreau cuir à deux garnitures laiton.	230
119	Rare sabre d'abordage français modèle 1833 pour l'escrime. Fabrication manufacture impériale de Chatellerault avril 1865, garde à coquille fer, deux belles ancras de marine gravées dans les pans creux de la lame. La pointe est habillée d'une chappe en laiton rivetée à bout arrondi permettant de s'exercer à l'escrime sans danger. Pas de fourreau .	
120	Claymore à l'écossaise. Garde enveloppante en fer symétrique, fusée bois gainée de galuchat et filigrannée. Protège-main cuir intérieur habillé de velours cramoisi passepoilé de noir. Calotte à bouton de rivure proéminent, lame plate symétrique à double-gorge, pointe émoussée. Pas de fourreau.	
121	Sabre d'abordage français modèle 1833 dit "cuiller à pot". Lame vierge de marquage légèrement piquée dans son fourreau cuir noirci et garniture laiton.	
122	Belle épée de cour française moitié du XVIIIe montée bronze. Double pas-d'âne, pontat symétrique à décor ciselé, pommeau à facettes, branche de garde à décor central en olive polygonale. Fusée avec un très beau filigrane composé de fins fils ou de bandes plates, ou à décor en relief. Lame à trois pans creux signée d'un fourbisseur à Paris, cassée et ressoudée. Sans fourreau.	170
123	Epée réglementaire française d'officier supérieur modèle 1816. Plateau de garde portant les grandes armes de France entourées de palmes. Plateau rabattable portant les armes de la famille Vaquié d'Anla (aide de camp du Colonel Dominique de Castelbajac du Régiment des chasseurs des Pyrénées / Restauration). Monture en bronze doré, branche de garde unique, pommeau rond gravé d'une fleur de lys. Lame à dos plat et à gorge. Pas de fourreau.	
124	Sabre d'officier d'infanterie modèle 1882 du commerce. Fusée gainée de galuchat, monture fer, branches de garde multiples, lame triangulaire à trois pans creux, fourreau fer à deux bracelets.	80
125	Belle épée française d'officier 1767 monture à double-pontat et pas d'âne en bronze. Pommeau ovoïde côtelé à bouton de rivure proéminent. Fusée bois habillée d'un filigrane de fil de laiton. Lame symétrique à quatre pans, gravure de feuillage et devise dans un cartouche "Nec Limere - Nec Limede". Dans son fourreau cuir à garniture laiton.	650

<b>126</b>	Sabre modèle 1821 d'officier d'infanterie, lame signée au dos Manufacture de Klingenthal Coulaux. Lame à la Montmorency à gorge, monture bronze (jeu), fusée corne noire (manque filigrane). Fourreau cuir noir à deux garnitures laiton.	<b>140</b>
<b>127</b>	Sabre type 1822 pour officier de cavalerie (bancal), monture bronze à décor floral, fourreau tôle d'acier nickelé à une garniture (Illeme République), fusée corne noire filigrannée avec sa dragonne cuir et pompon argenté. On y joint une épée à clavier dans son fourreau, filigrane refait.	<b>250</b>
<b>128</b>	Sabre d'officier du 24ème Régiment de dragon hessois de la Garde. Garde en bronze nickelé à décor d'un lion armé et couronné. Lame gravée de trophées et de scènes de charges et "Hess leib drag.regt n°24". Fourreau en fer laqué noir à anneau de suspente.	
<b>129</b>	Épée de cour à la française monture fer mi-XVIII. Pas d'âne fonctionnel, double-pontat repercé (accidents), fusée en fusaiöle fer, pomme ovoïde à facettes, lame triangulaire à pans creux. Sans fourreau	<b>115</b>
<b>130</b>	Superbe sabre d'officier de cavalerie légère époque Consulat-Empire. Monture bronze, fusée en ébène quadrillé, branche de garde unique décor central en perle, pommeau à l'allemande avec cache-bouton de rivure. Lame courbe bleuie au tiers à décor de feuillage doré sur une face et de hussard chargeant sur l'autre. Fourreau laiton à deux bracelets plats dans la masse et deux anneaux laiton, dard fer.	
<b>131</b>	Épée française, monture en bronze doré, branche de garde unique à médaillon central orné d'un masque grotesque. Pommeau au casque en panaché, plateau de garde plat festonné d'oves, motif central au soleil rayonnant. Face interne ornée d'une fleur d'héliotrope. Fusée ébène flanc plat quadrillé, incrustation losangique en morphil. Lame à gorge et à dos plat, léger décor de trophées d'armes. Fourreau cuir, chappe et bouterolle laiton. Début XIXe.	<b>320</b>
<b>132</b>	Épée française modèle 1887 pour sous-officier, fabrication en 1902 à Châtellerauld. Monture en maillechort coulé, plateau de garde décoré d'une grenade en laiton, lame triangulaire à trois pans creux. Pas de fourreau.	
<b>133</b>	Épée d'officier Restauration, fabrication mai 1821. Monture en bronze coulé, branche de garde unique, double-pontat (un rabattable), fleur de lys en relief. Fusée bois double-filigrane (chevrons et fins fils de cuivre). Lame à quatre pans creux. Fourreau cuir à garniture laiton.	
<b>134</b>	Sabre d'officier de cavalerie légère époque premier Empire. Fine monture en bronze calotte à fine queue longue, bouton de rivure proéminent, branche de garde unique plate décorée de traits longitudinaux. Quillon à terminaison en boule plate deux oreillons ovales fins décorés de traits. Fusée en bois habillée de cuir sombre, filigrane absent. Belle lame courbe fine à gorge, décor au trait de trophées d'armes. Fourreau laiton, dard asymétrique fer, deux pitons soudés. 1-	<b>300</b>
<b>136</b>	Épée composite style XVIIIe à double-pontat et à pas d'âne. Pommeau en olive à bouton de rivure proéminent, lame triangulaire à pans creux, fourreau gainé d'une peau de serpent. On y joint un sabre 1882 d'officier d'infanterie, lame lenticulaire avec sa dragonne en cuir noir.	<b>160</b>
<b>137</b>	Épée de sous officier de justice militaire de la gendarmerie modèle 1853/72 monture en bronze coulé, fusée entourée d'une frise de feuillage, pommeau rond à bouton de rivure proéminent, plateau de garde au faisceau de licteur et tombée de 8 drapeaux. Contre clavier rabattable système Manceaux. Lame symétrique à 4 pans et deux gorges par face. Pas de fourreau. (1-)	<b>100</b>
<b>139</b>	Pistolet à percussion et à coffre. Canon octogonal mécanisme fonctionnel. Pontet, crosse banane.	<b>70</b>
<b>140</b>	Grand pistolet à silex à canon pivotant et à deux coups. Arme montée avec une platine à corps plat et chien col de cygne plat. Un poussoir situé à l'avant du pontet permet la rotation des canons sur leur axe pour tirer successivement un coup puis l'autre. Chaque canon porte un bassinet fer à pans venu de forge. Monture en noyer, calotte bronze à longues oreilles à décor d'urnes et portant un clou à masque léonin. Pièce de pouce ornée d'un cartouche ovale dans lequel est figuré le buste d'un personnage, le tout surmonté d'une couronne. Les flancs des canons sont habillés de plaquettes bois, une d'elle destinée à recevoir une baguette (manquent baguette, embouchoir de baguette et éclat dans le bois). Mécanisme fonctionnel. Pièce rare et intéressante de la première partie du XVIIIe siècle.	<b>1550</b>
<b>141</b>	Pistolet de demi-arçon à silex monté fer, platine à col rond. Chien col de cygne. Manquent goupille de canon et baguette. Monture noyer. Pièce de pouce en argent. Accident à la monture au niveau de la calotte. Etat 2	

142	Fort pistolet de voyage espagnol, corps de platine plat signé "En Eybar". Chien à percussion zoomorphe, masselotte gravée d'un masque de grotesque, monture en noyer se prolongeant jusqu'à la bouche. Poignée quadrillée, calotte fer, anneau de calotte. Canon octogonal lisse monté à tiroir. Mécanisme fonctionnel.	
143	Joli petit pistolet de gousset époque Louis XV à balle forcée, canon démontable. Arme montée fer calotte à longue queue. Corps de platine plat, chien col de cygne bassinnet à pan venu de forge, ressort de batterie vissé de l'intérieur, accroche du cran d'armet à revoir. Longueur totale 190mm. etat 1-	180
144	Pistolet à percussion et à coffre. Canon octogonal mécanisme fonctionnel. Pontet, crosse banane.	70
145	Superbe Pistolet à silex. Arme montée bronze doré ciselé. Garniture à décors de trophée d'armes et tombés de drapeaux. Pièce de pouce, platine à corps plat. signature Brechwith. Chien col de cygne à silex, bassinnet fer, ressort de batterie à rouleau. Arme montée comme il était d'usage sur certaines armes de fabrication bourgeoises avec un canon espagnol octogonal au tiers puis rond calibre 26 à la livre. Signature en lettre baton "fco (francisco) Targarone En Madrid - Ano de 1772" (Francisco Targarona fut nommé arquebusier du roi Charles IV en 1792). Mécanisme fonctionnel, monture en noyer, baguette bois en bout corne. 450mm de long	
146	Grand pistolet à silex à coffre, balle forcée, signé Don Caster. Chien col de cygne, cran d'armet à revoir, monture plate en noyer, long canon tulipé.	260
147	Pistolet à silex à coffre et à balle forcée, chien espalet, sûreté à glissant, crosse noyer ronde à flancs plats, incrustations de fil d'argent et quadrillé écossaise pointe. Mécanisme fonctionnel.	
148	Belle paire de pistolets à coffre à silex, chien espalet, sûreté à glissant (manque sur une), canon rond dévissable, flanc de carcasse gravé de trophées d'armes, crosse ronde flanc plat. Mécanisme fonctionnel.	360
149	Grand pistolet espagnol à miquelet (de patilla) monté avec un canon lisse octogonal en bronze. Toute garniture en feuille de bronze découpée à jours et ciselée. Canal de baguette remplacé, pas de pontet (d'origine), monture en bois sombre. Mécanisme fonctionnel. L'ensemble a été recouvert d'un vernis épais ayant protégé le tout de la corrosion.	270
150	Beau pistolet d'arçon mi XVIII arme montée fer, calotte à longues oreilles. Chien col de cygne plat. Bassinet fer à pan venu de forge. Ressort de batterie vissé de l'intérieur. Canon octogonal puis rond. Monture en noyer blond se prolongeant jusqu'à la bouche. Incrustation décorative de fil d'argent au dos de la crosse. Baguette bois embout fer, mécanisme fonctionnel. état 1	
151	Pistolet de demi-arçon à silex monté fer, monture en bois fruitier se prolongeant jusqu'à la bouche (revernée), calotte à longues oreilles, baguette fer, platine à corps rond, bassinnet fer rond, ressort de batterie vissé de l'intérieur. Mécanisme fonctionnel. Vers 1750. (1-)	
152	Grand pistolet à percussion et platine à l'arrière fort semblable à un pistolet d'officier modèle 1833 du second type. Canon octogonal rayé au calibre de munition en damas filé monté à tiroir sur une monture noyer crosse quadrillée. Toute garniture fer. Mécanisme fonctionnel. Ensemble très sain sous une couche de verni moderne. Manque baguette.	
153	Joli petit pistolet de poche à coffre et à percussion. Canon rond démontable (balle forcée). Détente escamotable, crosse ronde en morphil fendue. Belle fabrication, mécanisme fonctionnel.	140
154	Petit pistolet à silex monté bronze composite, embouchoir fer, canon octogonal puis rond, ressort de chien principal absent ou cassé.	80

155	Belle paire de grands pistolet à silex par Kuchenreutter vers 1775. Ces armes sont issues des atelier d'une des plus prestigieuse lignée d'armuriers Germaniques installés à Regensburg. Le fabricant de cette paire est Jacob Kuchenreuter comme en atteste la signature typique de ce fabricant en lettres batons en tausia d'argent sur le plat des canon. Ces armes sont montées à garniture bronze, calotte ovale aplatie à oreilles. Monture en bois fruitier ondé avec quelques sculptures discrètes. Exempte de coups ou de fels. Montage des canons à tiroir, capuche corne. Canons lisses octogonaux calibre 40 à la livre, guidon laiton monté en queue d'aronde, hausse rabatable à trois feuillets sur la queue de canon. Platine à corps rond, chien col de cygne rond, bassinet fer rond, ressort de batterie vissé de l'intérieur, détente tendeur à basculage avant et réglage de sensibilité à vis (à re-régler), mécanisme fonctionnel, faiblesse du maître ressort du pistolet numéro 2. Baguettes en bois. Johan Jacob Kuchenreuter 1709/1783 fut. armurier de la cour de FURSTEN VON THURM UND TAXIS. Pied de batterie restauré sur un des pistolets.	
156	Pistolet à percussion à coffre de poche de belle fabrication, détente escamotable, canon octogonal puis rond (lisse), crosse banane en noyer. Mécanisme fonctionnel. (1)	100
157	Pistolet de voyage espagnol monté fer. Monture en noyer lisse, mécanisme de percussion de patilla (à miquelet). Baguette, mécanisme fonctionnel.	480
158	Intéressant pistolet de transition de poche à coffre, fabrication Lewis & Tomes à Londres. Arme montée sur un pistolet à silex à balle forcée, canon rond dévissable, carcasse bronze, calotte plate en argent, crosse banane en noyer quadrillé. Ce pistolet à détente repliable est monté avec un chien à percussion, la cheminée est vissée au sommet du coffre et protégée par une pièce de sûreté agissant comme une batterie de pistolet à silex, sa position abattue empêchant le chien d'atteindre l'amorce. Une sûreté à glissant complète l'ensemble en empêchant le chien de s'abattre si cette dernière est enclenchée. Mécanisme fonctionnel.	
159	Pistolet de demi-arçon germanique à percussion primitivement à silex. Arme issue d'une paire, le plat du canon portant le marquage "Rubersburg" en niellage d'or et lettres baton. Toute garniture fer, transformation par pose d'une masselotte dans le pontet, baguette absente. Mécanisme fonctionnel. Ensemble verni.	150
160	Superbe pistolet à silex italien, canon signé Lazarino Cominazo. Belle arme montée fer. Corps de platine rond, chien col de cygne rond, bassinet fer rond, ressort de batterie vissé de l'intérieur. Belle monture sculptée se prolongeant jusqu'à la bouche en noyer. Capuche corne. Canon lisse octogonal strillé en long puis rond calibre 38 à la livre. Hausse et guidon. Mécanisme fonctionnel. Longueur 340mm. Etat 1	
161	Pistolet de poche à coffre tout fer, fabrication anglaise dans le goût des armes produites par Segalas à Londres. Mécanisme à coffre, chien col de cygne, canon rayé dévissable. Mécanisme fonctionnel. Ressort de batterie dissimulé dans un logement sur le canon.	
162	Pistolet à silex pour décoration, composite. Monture refaite, ensemble fonctionnel, verni noir, moderne.	70
163	Pistolet à silex vers 1730 signé sur la platine en lettres cursives "François Eurard fils à Verdun". Platine à corps plat, chien col de cygne plat, bassinet à pans venu de forge, ressort de batterie vissé de l'intérieur. Arme montée fer, calotte ovale à longues oreilles, canon octogonal puis rond, monture en noyer, réparation à la pâte à bois. Accrochage du chien au cran d'armé. Baguette en bois noirci.	
164	Pistolet à percussion et à coffre. Canon octogonal bronze, mécanisme fonctionnel. Pontet, crosse banane.	70
165	Deux pistolets réglementaires français de cavalerie pouvant former paire, modèle An XIII. Fabrication manufacture impériale de Tulle. Les deux canons réceptionnés 1813. Mécanismes fonctionnels, gros tampon portant le n°23 (23ème chasseurs à cheval ?) au niveau de la contreplatine. Un des deux a vu sa monture vernie. Etat 1-.	
166	Joli petit pistolet double en table, système à coffre calibre 5mm à broche, verrouillage par clé Lefauchaux, canons basculants, détente escamotable, monture en morphil fossile. Mécanisme à revoir, un chien cassé.	150
167	Beau pistolet anglais à percussion. Canon damas, belle signature en creux à fond doré et lettres en relief dans un cartouche rectangulaire "Smith London". Platine à l'avant, sûreté de chien à glissant, monture en noyer, crosse ronde quadrillée, montage du canon à tiroir. Mécanisme fonctionnel.	

168	Joli pistolet à silex de la prestigieuse maison CASSAGNARD Armuriers à Nantes au milieu du XVIIIe. Arme entièrement montée fer, platine ronde, ressort de batterie vissé de l'intérieur, chien à col de cygne doté d'un renfort le faisant sembler à un chien à espalet, bassinet fer rond, canon lisse, monture noyer très pentée, calote ovale à oreille longue, vers 1760. Mécanisme fonctionnel. Bel état. Raccourci ?	
169	Pistolet à silex de traite, fabrication belge (poinçon ELG sur le canon). Platine à silex, chien à silex corps rond, marquage "D C" entourant une ancre. Monture en noyer, calotte plate ovale portant un curieux anneau de calotte fixe. Capuche en laiton. Mécanisme fonctionnel	270
170	Grand pistolet à rouet monté fer, fabrication artisanale XIXe (jusqu'à la fin du XIXe, les apprentis armuriers, pour prouver leur dextérité réalisaient souvent des pistolets à rouet pour démontrer leurs qualités d'ouvrier). Monture en noyer vernis, arme montée fer, crosse plate à quatre pans, calotte en couronne ovale découvrant au centre la monture bois. Chien non conforme (trop grand), canon octogonal puis rond, bouche tulipée. Avec sa baguette. Poinçon de réception sur le plat supérieur du canon.	1500
171	Pistolet de demi-arçon issu de la transformation artisanale à percussion d'un pistolet à silex moitié XVIIIe. Ensemble monté fer, canon octogonal puis rond, monture noyer. Mécanisme fonctionnel.	160
172	Joli et grand pistolet espagnol "de patilla" (à miquelet), arme montée fer, curieuse calotte triangulaire plate, détente très incurvée, canon strié sur la moitié de sa longueur puis rond, bouche renforcée. Belle monture en noyer. Mécanisme fonctionnel.	780
173	Pistolet système à miquelet pour le Caucase ou les Balkans. Monture en bois habillé de cuir, détente boule, baguette absente. Fort pommeau en morphil fossile habillé d'une feuille d'argent. XIXe. Mécanisme à revoir.	400
174	Paire de pistolets de poche primitivement à silex et transformés artisanalement à percussion par pose de masselotte remplaçant le bassinet. Canons octogonaux puis ronds, monture en noyer avec niellage de fil d'argent et deux macarons ovales sur les flancs de la monture. Mécanismes fonctionnels.	190
175	Belle paire de pistolets à silex, vers 1760 (Louis XV). Armes entièrement montées fer, calotte à longues oreilles et gros clou. Corps de platine rond, bassinet fer venu de forge, chien col de cygne, ressort de batterie vissé de l'intérieur. Canon octogonal au tiers puis à facettes puis rond. Décor doré, soleil rayonnant et festons floraux. Pièce de pouce en argent, monture en noyer, légère sculpture florale dans le prolongement de la queue de canon. Baguette en fanon de baleine, embout fer, tire-balle à l'extrémité. Mécanisme fonctionnel. Bel exemple de la tradition armurière française du grand siècle. Armes intouchées.	950
176	Pistolet d'officier à silex, fabrication fin de l'Empire par la manufacture impériale de St-Etienne, comme en atteste la signature sur le corps de platine. Chien à espalet, bassinet laiton, batterie à retroussis, vis de chien de batterie et de ressort de batterie guillochées (pour officier). Arme montée laiton, calotte festonnée, pontet demi-charolais, capuche laiton, manque baguette, contre-platine en moustache de gendarme, canon rond portant hausse et guidon.	1250
177	Pistolet réglementaire à percussion de marine hollandaise modèle 1818 inspiré du pistolet français modèle AnXIII. Arme montée laiton sauf embouchoir fer, anneau de calotte, baguette articulée remplacée par un anneau grenadière, lumière bouchée, cheminée vissée sur le plat supérieur du canon, chien réglementaire à percussion à oeil (anneau). Mécanisme fonctionnel.	260
178	Pistolet belge à coffre et à percussion canon damas. Détente escamotable, calotte faisant office de boîte à amorces. Mécanisme fonctionnel	100
179	Grand pistolet monté fer à silex, début XVIIIe. Corps de platine rond, chien col de cygne, bassinet fer venu de forge, calotte ronde à longue queue décorée d'une cavalcade de cavaliers et tentes. Canon ciselé au tiers d'un portrait de monarque, de cavaliers et de trophée d'armes (sculpture en haut-relief). Mécanisme fonctionnel. Capuche ivoire, baguette postérieure embout ivoire, monture en noyer.	600
180	Forte paire de pistolets primitivement à silex transformés à percussion par pose d'une masselotte. Canons octogonaux lisses en bronze, fabrication belge (poinçon ELG), réception anglaise (marquage London sur le plat du canon et poinçons anglais). Toute garniture bronze, calotte à courte queue, monture noyer se prolongeant jusqu'à la bouche. Ressort de percussion faible sur l'un des exemplaires. Baguettes bois, embout laiton.	

<b>181</b>	Eprouvette à poudre à silex. Platine corps rond, chien col de cygne, bassinet rond. Mécanisme permettant de tester la vivacité de la poudre sous forme d'une roue graduée dont la rotation est ralentie par un ressort plat. Cheminée cylindrique communiquant par une lumière avec le bassinet et fermée par un couvercle. Mécanisme à revoir. Monture en noyer, calotte bec de passereau dans la masse. (1)	<b>420</b>
<b>182</b>	Grand pistolet platine à la miquelet, fabrication probablement caucasienne, canon rond, détente boule, gros anneau de calotte rond typique en résine. Monture en bois habillée de cuir. Mécanisme fonctionnel	<b>500</b>
<b>183</b>	Coffret écritoire dissimulant dans un double-fond un pistolet à coffre et à percussion monté à la française sur un fond habillé de velours rouge pale. Canon octogonal, baïonnette de section demi-ronde à nervure montée sous le canon à système de déploiement automatique par traction arrière de l'arcade de pontet. Mécanisme fonctionnel. Crosse en noyer de forme ronde à flan plat.	<b>370</b>
<b>184</b>	Joli coffret monté à la française et habillé de velours vert Empire contenant un grand pistolet de tir monocoup système Flaubert calibre 6mm. Arme signée DUCLOS à Paris (on retrouve la signature dorée au petit fer dans le velours du couvercle). Le coffret contient également deux baguettes, une boîte de balles en bois tourné et un huilier. Mécanisme du pistolet à revoir. Crosse en noyer type Renaissance, canon octogonal flûté.	<b>770</b>
<b>185</b>	Joli pistolet de voyage anglais à coffre et à silex. Arme à deux canons superposés en bronze vissés dans la carcasse. Bassinet supérieur doté d'un volet trois positions permettant d'alimenter successivement le canon haut ou le canon bas ou les deux à la fois. Chien à espalet, sûreté à glissant, crosse à flancs plats quadrillés. Mécanisme fonctionnel.	<b>580</b>
<b>186</b>	Pistolet espagnol à miquelet (de patilla). Canon octogonal puis rond, platine typique, crochet de ceinture, toute garniture laiton dont pièce de pouce. Ensemble remonté sur une monture moderne en noyer. Ensemble reverné postérieurement.	<b>100</b>
<b>187</b>	Grand pistolet à silex pour l'Orient. Belle platine européenne de qualité, canon rond. Toute garniture laiton, calotte de crosse renforcée (casse-tête). Mécanisme fonctionnel. Baguette postérieure.	<b>150</b>
<b>188</b>	Lot de deux répliques modernes de pistolets à percussion dont un Kentucky calibre 45 rayé et un Lepage calibre 12mm rayé. Canons octogonaux sur les deux, avec leurs baguettes de chargement dans les canons.	<b>400</b>
<b>189</b>	Pistolet à percussion et à coffre. Canon rond, mécanisme fonctionnel. Détente escamotable, crosse banane.	<b>80</b>
<b>190</b>	Pistolet anglais à percussion monté argent issu de la transformation d'un pistolet précédemment à silex. La modification a consisté à poser une masselotte en lieu et place de la lumière et du bassinet. Importante calotte à masque grotesque, pièce de pouce, canon octogonal puis rond. Enture à la tuile du devant. Mécanisme fonctionnel.	
<b>191</b>	Pistolet à percussion, platine à l'arrière, canon octogonal rayé signé à l'or dans un cartouche "Canon damas d'acier", chien zoomorphe, quadrille de poignet écaille de poisson, calotte ovale à feston floral, pontet à repose-doigt, capuche au masque léonin sculpté dans la masse. Mécanisme fonctionnel. A restaurer.	<b>250</b>
<b>192</b>	Pistolet à percussion et à coffre. Canon octogonal mécanisme fonctionnel. Pontet, crosse banane.	<b>70</b>
<b>193</b>	Joli petit pistolet de gousset à silex époque Louis XV. Arme montée fer, calotte bec de corbin, canon octogonal puis rond lisse, corps de platine rond, chien col de cygne, bassinet fer venu de forge. Pas d'emplacement de baguette. Enture discrète, mécanisme fonctionnel.	<b>260</b>
<b>194</b>	Revolver Colt Navy type 1851 calibre 36, carcasse acier n°9008 fabriqué dans l'usine londonienne de la célèbre firme US. Mécanisme fonctionnel, cheminée présente, bon canon, ensemble ayant viré au tabac, sans pique. Plaquettes de crosse en noyer (un choc minime), marquage sur le plat du tube "Address. Col. Colt. London"	<b>1800</b>
<b>195</b>	Belle poivrière à percussion à six coups, détente protégée par un pontet agissant sur un chien plat (Spur Hammer), carcasse en acier décorée de volutes, deux plaquettes de crosse en noyer. Mécanisme fonctionnel, quelques cheminées à revoir.	<b>350</b>

196	Pistolet de poche monocoup de défense, calibre 9mm à broche. Système Lefauchaux, basculement par clé pivotante sous la carcasse, système à coffre à détente escamotable. Crosse ronde en ébène lisse. Belle fabrication. Mécanisme fonctionnel.	130
197	Revolver à broche système LEFAUCHEUX, signé "LE PARISIEN" sur le barillet cal 9 mm, plaquettes ivoire, pontet ensemble poli blanc	200
198	Joli revolver belge hammerless calibre 6mm dit vélo-dog, très belle fabrication. Carcasse finition trempe au paquet vernie. Vis bleuies, poussoir de sureté arrière, barillet et canon bronzage noir profond. Détente repliable bleuie, flancs guillochés. Plaquettes en ébène finement quadrillé. Arme dans un étui porte-monnaie en cuir.	230
199	Revolver à broche calibre 12mm système Lefauchaux, fabrication belge. Détente repliable, canon rond, crosse à anneau de calotte, plaquettes bois quadrillé. Mécanisme fonctionnel.	100
200	Revolver à brisure Smith & Wesson calibre 44 modèle American. Canon de 8 pouces, plaquettes en noyer lisse, ensemble nickelé, mécanisme fonctionnel, arme n°29464. Etat 1-.	
201	Poivrière système Deprez de grande proportion calibre 12mm à broche. Long barille faisant office de canon, chien sans crête (double-action uniquement). Détente repliable, baguette d'extraction vissée dans la carcasse, deux plaquettes en ébène quadrillé. Mécanisme fonctionnel.	370
202	Revolver breloque moderne calibre 2mm à broche à blanc. Dans sa boîte plastique ronde avec quelques cartouches. Couvercle signé Xythos Automatic 6 shot.	60
203	Revolver US Star calibre 44. Modèle à simple action, mécanisme fonctionnel, légère peau d'orange, manquent deux vis (axe de refouloir et vis avant du pontet), bras du refouloir voilé.	550
204	Joli pistolet monté bronze crosse bec de corbin, canon rond en bronze fortement tromblonné. Corps de platine en bronze, monture en noyer filigrané au niveau de la pièce de pouce. Transformation à masselotte vissée dans la lumière. Mécanisme à revoir, baguette absente.	300
205	Revolver réglementaire néerlandais pour les Indes néerlandaises. Modèle Knill 1891. Calibre 9,4mm Soerabaya. Canon octogonal, plaquettes bois quadrillé, accident et rosette à restaurer. Mécanisme fonctionnel.	420
206	Revolver belge type British bulldog à carcasse fermée, canon octogonal, calibre 8mm 1892, plaquettes de noyer quadrillé. Bon état de fonctionnement. Catégorie D2.	220
207	Poivrière système Mariette à 6 canons (damas) rotatifs et à percussion par chien à échappement sous le dessous de l'arme, détente anneau, signature sur la face avant de la poignée " Mariette Breveté " et numéro de série " 874 ", crosse banane, deux plaquettes en ébène lisse. Très fine oxydation facilement nettoyable, beau revolver à système d'une période de transition au milieu du 19ème .	
208	Lot composé de trois revolvers belges dont deux Bossus et un RIC calibre 320.	275
209	Revolver calibre 9mm à broche, système Lefauchaux. Arme poli blanc, gravure florale, modèle avec pontet et anneau de calotte sur calotte diamant. Inusuel système de sureté latérale à ressort, bloquant le chien au cran de demi-armé. Plaquettes ébène lisse, mécanisme fonctionnel. 1- Arme de catégorie D2	140
210	Poivrière système Mariette à 4 canons (damas) rotatifs et à percussion par chien à échappement sous le dessous de l'arme, détente anneau, signature dans un cartouche ovale sur la face avant de la poignée " Mariette Breveté ", crosse banane, deux plaquettes en ébène lisse. Mécanisme légèrement gommé, très fine oxydation facilement nettoyable, beau revolver à système d'une période de transition au milieu du 19ème . (1-)	
211	Revolver calibre 9mm percussion centrale, transition issue de la modernisation d'un système Lefauchaux primitivement à 9mm à broche. Canon octogonal, pas de guidon, mécanisme fonctionnel, plaquettes de crosse en noyer quadrillé.	
212	Grand pistolet à quatre canons système Sharp calibre 32 RF, carcasse acier nickelé, détente à la mexicaine, chien à percuteur rotatif (accroche à revoir)*. Deux plaquettes en noyer quadrillé.	290

<b>213</b>	Revolver système Lefauchaux, calibre 7mm à broche. Canon octogonal sur lequel une grande lame Yatagan a été soudée postérieurement. Ensemble poli blanc, mécanisme de rappel de détente à revoir. Belle pièce évocatrice de la vie nocturne des années 1880 (Apache).	<b>280</b>
<b>214</b>	Revolver système british bulldog en petit calibre 5mm CF (percussion centrale). Carcasse fermée, détente repliable, plaquettes de crosse en bois de cerf.	<b>90</b>
<b>215</b>	Pistolet français à répétition mécanique système Brun Latrige calibre 6mm. Ensemble nickelé, belle plaquette en galalithe brune chinée orange. Pièces annexes bleuies, détente anneau coulissante. Mécanisme fonctionnel. 1 Catégorie D1 (vente libre sous condition de majorité).	<b>650</b>
<b>216</b>	Revolver 7mm à broche, système Lefauchaux, canon octogonal, détente repliable, rappel de détente à revoir.	<b>50</b>
<b>217</b>	Revolver fabrication belge type RIC, calibre 320. Détente repliable, sûreté latérale, rappel de détente à revoir, plaquettes noyer quadrillé. Dans un étui style porte-monnaie	<b>110</b>
<b>218</b>	Revolver de transition issu de la modification d'un revolver belge système Lefauchaux calibre 7mm à broche en calibre 320. Carcasse ouverte, canon octogonal, ensemble poli sans gravure, plaquettes noyer lisse. Mécanisme fonctionnel, dans un étui en cuir. Catégorie D2.	<b>150</b>
<b>219</b>	Revolver Smith & Wesson n°1 troisième modèle (calibre 22 short - 7 coups). Détente mexicaine, crosse bec de corbin en bois de rose. Manque plaque de recouvrement. Axe d'extraction cassé, arme facilement restaurable. Pour collectionneur.	<b>150</b>
<b>220</b>	Inhabituel pistolet à coffre à percussion à quatre canons octogonaux superposés. Un sélecteur latéral à droite permet de découvrir alternativement les cheminées du haut ou du bas (il suffit de remplacer les amorces pour tirer deux coups supplémentaires). Accroche du chien droit à revoir. Crosse ronde en noyer lisse.	
<b>221</b>	Grand pistolet cycliste monocoup, canon rond démontable, verrouillage système baïonnette. Renfort de canon moletté. Détente à la mexicaine, plaquettes bois. Mécanisme fonctionnel.	<b>150</b>
<b>222</b>	Pistolet de tir système Flobert, calibre 6mm, canon octogonal rayé, plat supérieur gravé de chiffres entre 1 et 8 sur un rail en queue d'arronde lui-même modifié pour recevoir une hausse (absente). Guidon dérivable à deux oreilles de protection. Extracteur manuel à deux oreilles, inusuelle calotte ovale à quatre nervures en relief, pontet à repose-doigt. Mécanisme fonctionnel, monture en noyer quadrillé (crosse et devant).	<b>240</b>
<b>223</b>	Grand pistolet de tir monocoup basculant à coffre et à percussion centrale. Ouverture par clé sous le pontet, extracteur automatique, petit devant bois, canon démontable, manque le verrouillage de canon, crosse noyer quadrillé, fort anneau de calotte ovale. Arme en calibre 380, hausse réglable, manque guidon.	
<b>224</b>	Revolver de poche belge hammerless calibre 320, détente repliable, carcasse jaspée (restes), plaquettes ébène quadrillé à l'écossaise. Mécanisme fonctionnel. Détente repliable. Dans un coffret postérieur monté à la française et habillé de feutrine vert amande.	<b>200</b>
<b>225</b>	Très belle et inusuelle poivrière à broche à 4 coups, calibre 12mm par Lefauchaux à Paris. Détente en O, chien en échappement, carcasse trempe grise à motifs floraux, deux plaquettes en ébène style Renaissance, mécanisme à revoir. Accident.	<b>410</b>
<b>226</b>	Grand pistolet système cycliste calibre 6mm Bosquette. Long canon octogonal au tiers puis rond. Hausse fixe et guidon système à coffre, chien central, détente à la mexicaine, crosse très arquée, plaquettes bois (noyer) quadrillées, devant bois, mécanisme fonctionnel. Arme de catégorie D2	<b>150</b>
<b>227</b>	Réplique espagnole d'un pistolet à percussion type Kentucky, canon lisse octogonal calibre 44. Mécanisme fonctionnel.	<b>60</b>

228	Pistolet de tir basculant monocoup à coffre, calibre 22 long rifle, ouverture par poussoir latéral commandant le basculement du canon. Carcasse acier, calotte ronde dans la masse de la carcasse. Plaquettes ébène finement quadrillé, pontet à repose-doigt, hausse réglable, guidon monté sur queue d'arronde. Mécanisme fonctionnel.	500
229	Lot de trois revolvers à broche calibre 12mm pour l'un et 7mm pour les deux autres. Fabrication belge, système Lefauchaux. A réviser.	220
230	Mitrailleuse de poche système Le Gaulois, calibre 8mm Le Gaulois n°1082. Fabrication Manufacture Française d'Armes et Cycles de St-Etienne. Marquage "mitrailleuse" sur le plat du canon, gravure à l'eau forte initiales du propriétaire entrelacées "MR". Plaquette de poussoir de poignée en galalithe brune chinée orange. Mécanisme fonctionnel. Bronzage absent. 1-	
231	Ancien revolver d'alarme, calibre 6mm à blanc. Construction en acier, carcasse ouverte. Barillet à 8 coups. Ce revolver conçu comme un revolver normal possède un barillet à 8 chambres rétreintes à la sortie pour empêcher le passage d'une balle, typique des premières armes à blanc de l'histoire. Peu courant.	100
232	Pistolet de tir système Flobert calibre 6mm. Canon octogonal lisse, hausse et guidon, monture en noyer teint en noir style Renaissance. Pontet à repose-doigt, mécanisme fonctionnel.	110
233	Petit pistolet de cycliste à un coup calibre 6mm Flobert. Carcasse acier, détente, chien, extracteur culasse jaunis, plaquettes en ébène lisse. Mécanisme fonctionnel.	70
234	Epave de revolver hammerless 6mm velo-dog. Traces de brasure, repeint en noir, on y joint un joli revolver style british bulldog calibre 8mm 1892 carcasse fermée, plaquette ébène quadrillé, canon octogonal mécanisme fonctionnel. Catégorie D2.	400
235	Poivrière à percussion à six coup style pepperbox, chien plat (spur hammer), canon composé d'un faisceau de six tubes percés dans la masse. Arme carcasse fer, plaquettes de crosse en noyer quadrillé grain de poudre, mécanisme de rotation à revoir.	290
236	Lot de trois répliques d'armes à poudre noire dont un Derringer Philadelphia à percussion calibre 45, on y joint un revolver Colt Navy calibre 36 fabrication italienne dans un étui en cuir, et un revolver Sheriff calibre 36 gravé fabrication italienne à barillet fluté dans un étui western en cuir fauve.	270
237	Pistolet monocoup de tir système Flaubert calibre 6mm à canon lisse et canon octogonal. Crosse Renaissance calotte fer. Mécanisme fonctionnel.	70
238	Grand pistolet de tir français à système et à percussion, mécanisme d'ouverture de culasse bloqué par le verni. Culasse ascensionnelle, chien doté d'un long percuteur, crosse style Renaissance en noyer sculpté, carcasse acier, ensemble recouvert d'un fort verni. Mécanisme fonctionnel.	350
239	Revolver belge British Bulldog calibre 320, plaquettes nacre, fine gravure florale et volutes. Fabrication Belge (ELG couronné). Mécanisme de simple action à revoir. Ensemble poli blanc. Catégorie D2. (1)	170
240	Revolver de poche cal. 320 à système Fagnus Maquaire, détente repliable, arme n°11270, chien, détente baguette d'extraction poli blanc. Plaquette bois sombre finement quadrillé	
241	Bel étui à cigares en cuir fauve gaufré. Système d'ouverture en laiton. Un des compartiments découvre monté à la française sur un fond de velours violet un revolver belge système Lefauchaux calibre 5mm à broche. Mécanisme fonctionnel, belles plaquettes en ébène quadrillé.	300
242	Très joli revolver système Lefauchaux calibre 5mm à broche. Mécanisme fonctionnel. Arme gravée de décor floral sur fond nickelé. Détente repliable, plaquettes en morfil. Arme dans son étui style porte-monnaie.	210
243	Pistolet français lance-fusée calibre 27, carcasse bronze modèle 1917	200
244	Revolver Webley calibre 450 RIC, simple et double action, canon rond, plat supérieur portant un guidon demi-lune en laiton. Marquage sur le flanc gauche de la carcasse "Webley R.I.C n°14 750 F". Anneau de calotte, crosse bois au quadrillage partiellement effacé, marquage en lettres arabes sur le flanc gauche de la carcasse. Mécanisme fonctionnel	580

<b>245</b>	Revolver Lefauchaux type 1858, fabrication civile modèle à calotte ovale, pontet à repose-doigt et vis de fixation de carcasse à l'avant . Mécanisme à revoir, guidon absent.	<b>540</b>
<b>246</b>	Baïonnette allemande modèle 1898 1er type seconde version. Fabrication arsenal d'Erfurt. Réception armée prussienne en 1904. Arme avec son fourreau et son porte-fourreau réceptionné J.R 188. On y joint une baïonnette repliable pour mousqueton Carcano.	<b>150</b>
<b>247</b>	Fusil règlementaire modèle 1777 corrigé An IX de dragon, issu de la manufacture royale de Versailles (comme en atteste l'inscription en lettres baton sur la platine). Manque baguette, épinglette d'embouchoir cassée, cran de demi-armé à revoir, inscription sur la queue de culasse effacée.	

Nombre de lots : 245