

ASIE

1	Paire de vases tube en faïence polychrome à décors de personnages Asie, fin XIXe siècle h : 31cm (fels à l'un)	40
2	Assiette en porcelaine polychrome émaux de la Famille Rose à décor d'oiseau et végétaux . Chine, XVIIIe Diam : 22,5 cm - (accident)	
3	Coupe évasée sur piedouche en porcelaine et émail céladon à polychrome à décor de papillons H: 6 cm - diam 17 cm.	330
4	Vase meiping en porcelaine noire miroir à décor de dragons dorés à la recherche de la perle sacrée évoluant parmi des nuages stylisés. Marque apocryphe Kangxi Chine, 19e H : 35 cm. (accident et col coupé)	
5	Trois pots à chaux. Vietnam, XIXe H : 10 et 12 cm (manques)	
6	Paire d'assiettes creuses en porcelaine à décor incisé de motifs floraux stylisés et en camaïeu bleu d'une fleur. Chine, XVIIIe Diam : 22 cm	80
7	Deux coupelles en porcelaine rose et brun-vert. Intérieur turquoise. Chine, période Qing Diam : 14 cm Marque en-dessous.	
8	Petit vase pansu à col à ourlet en biscuit émaillé bleu turquoise. Chine, période Kangxi. H : 15 cm	650
9	Deux plats porcelaine polychrome famille verte. Chine fin XIXe - début XXe Diam : 46 et 47 cm (petits sauts de dorure, usure)	4100
10	Bol en céramique de type Jizhou à décor intérieur de fleurettes stylisées, reposant sur une alternance de glaçure beige et bleu, le pourtour extérieur émaillé brun. Chine, période Song (960-1279) Diam. 12,2 cm Provenance : Oriental Bronze Ltd. Londres, 1985	
11	Paire de coupes en porcelaine polychrome à décor de dignitaires, montures et plateaux argent. Vietnam, fin XIXe (montées en tasses , fels)	70
12	Gourde en porcelaine de la Famille Rose à décor d'un côté de scènes animées, et de l'autre côté d'un décor de pivoines en fleurs sur fond turquoise et rinceaux , les prises en dragons stylisés. Chine, période Guanxu, vers 1900. H : 40 cm	1600
13	Grand vase balustre en porcelaine polychrome à décor de guerriers sur une terrasse sur fond céladon. Chine, vers 1940 H : 59 cm (fels)	600

ASIE

14	Lot de trois théières en porcelaine bleu-blanc à décor de personnages, lotus et scènes paysagées Période Qing H : 8 à 9 cm (petites égrenures et manque un couvercle)	130
15	Paire de vases en porcelaine polychrome à décor de paysages dans des réserves, anses en formes de reptiles. Chine, Canton fin XIXe H : 32,5 cm (petits sauts d'émail)	850
16	Paire de tabourets en forme d'éléphants en céramique émaillée . Travail Indo-chinois, Fin XIXe-Début XXe siècle H : 41 cm	250
17	Compte-goutte faisant repose-pinceau à décor d'un daim et d'un singe. Chine, Kangxi. L : 9 cm	120
18	Terrine couverte en porcelaine polychrome à décor de fleurs dans des cartouches, fond bleu. Chine, Compagnie des Indes, fin 18e H 23,5 - L: 35 cm. (restauration)	
19	Trois coupes hexagonales et présentoirs en porcelaine bleu-blanc de cordons de fleurs. Chine, Kangxi Diam : 12,5 et 8,5 cm On y joint quatre petites coupes en porcelaine. (égrenures)	250
20	Vase de forme cornet en porcelaine et émaux céladon, rouge de cuivre et bleu de cobalt, à décor des huit chevaux du Prince Houei se promenant parmi des pins. Chine, période Kangxi (1162-1722) H. 44 cm Provenance : Galerie Marguerite Gobard à Paris	12000
21	Vase en grés émaillé à décor brun d'une carpe et d'un dragon dissimulé dans les flots et les nuages. Chine. début XXe H : 31 cm	120
22	Paire de coupes en porcelaine turquoise clair. Marque en-dessous Chine, XIXe H : 8 - Diam : 17 cm	850
23	Vase balustre en porcelaine à long col en porcelaine et émail bleu lavande à décor sous couverte d'oiseaux et végétaux. Dragons en relief à la base du col Chine, fin période Qing H : 36 cm (petit éclat)	580
24	Important sujet en porcelaine blanche de Chine représentant la déesse de la longévité, accompagnée du daim. Chine, vers 1960 H : 65 cm	350
25	Porte-pinceaux bitong en porcelaine et émail bleu sous couverte, à décor de l'arrivée de Guan Yu dans un palais recevant les offrandes de guerriers et d'une divinité taoïste. Chine, période République H. 22 cm	

ASIE

26	Grand plat en porcelaine polychrome de la Famille Rose à décor d'objets bouddhistes Chine fin XIXe Diam : 40,5 cm (petits éclats)	
27	Important vase en porcelaine polychrome à décor de scènes de cour dans des réserves, bulbes de pivoines. H : 94 cm	
28	Statuette en biscuit et méaux sansai représentant une divinité féminine au lotus et au ruyi et trois compte-goutte Chine, Kangxi	160
29	Vase en porcelaine craquelée. Nankin, Chine Fin XIXe H : 34 cm	
30	Vase bouteille Tianqping en porcelaine de la famille rose à décor Millefleurs, la base du col ornée d'un dragon en relief. Marque Quianlong apocryphe Chine, vers 1900 (restauration au col) H: 32 cm.	
31	Lot de porcelaine bleu-blanc :Boite couverte à décor de sages dans la forêt de bambous, vase à décor de grecques, boîte couverte à décor de scènes animées. Chine XIXe H : 8,5 - Diam : 12 et 13 cm	170
32	Grand plat porcelaine famille verte, Nankin. Chine fin XIXe - début XXe Diam : 60 cm (petit fel de cuisson)	6800
33	Pot à gingembre piriforme couvert en porcelaine bleu-blanc à décor d'objets mobilier, fleur de prunus sur fond de glace brisée. Chine, vers 1900 h : 26 cm (petites egrenures)	120
34	Tabouret de forme "tonneau" en porcelaine de Canton, décors de fleurs et dans des cartouches de scènes de vie dans des paliais. Chine, fin XIXe. H : 48 cm. (petite restauration)	
35	Terrine en terre-cuite émaillée polychrome en forme de canard. Chine, vers 1900. H : 24 - L : 32 cm (restaurations)	
36	Pot à gingembre en porcelaine bleu et blanc transformé en pot à huile avec armature, couvercle et crochets en fer. Chine, XIXe H : 24 cm	60
37	Paire de vases de forme balustre en porcelaine de Nankin, décor en léger relief et doré de dragons à la recherche de la perle sacrée. Petites anses végétales. Chine, Nankin. Cachet au revers. H : 44 cm (fel à l'un)	500
38	Jatte polylobée en porcelaine et émaux de la famille rose à décor d'un paysage, d'oiseaux et papillons sur un prunus en fleurs et d'un rocher percé. Chine Canton, vers 1880 L : 27,5 cm	220

ASIE

39	Jatte polylobée en porcelaine et émaux de la famille rose à décor de deux grands oiseaux avec un prunus en fleurs et d'un rocher percé. Chine, XIXe. L : 26,5 cm	
40	Jardinière en porcelaine et émaux Fahua turquoise et bleu sur fond aubergine, à décor en léger relief de fleurs de lotus et feuillages. Chine, période Ming, XVIe siècle Dim. 4,5 x 20,5 x 13,5 cm (Petits sauts d'émail)	1200
41	Bol conique à parois évasées en porcelaine et émail céladon. Corée, période Choson, XIIIe siècle Diam. 16, 2 cm	
42	Ensemble de porcelaine de Hue bleu-blanc à décor de dragons comprenant deux coupes et six coupelles. Vietnam, XIXe (fels)	
43	Bouddha souriant porcelaine polychrome. Chine, début XXe Deux cachets en creux au revers H : 23 - L : 26 cm	150
44	Vase balustre en porcelaine de pivoine et bambou de la famille rose. Chine, vers 1900. H : 37 cm	220
45	Petit bol en forme de fleur de lotus, en porcelaine et émail céladon, à décor sous couverte de fleurettes et branchages. Corée, période Choson, XIVe siècle Diam. 8,8 cm	
46	Lot de trois vases en émaux et porcelaine turquoise et aubergine XVIII et XIXe H : de 11 à 14 cm	1000
47	Petit plat floriforme en porcelaine et émail céladon de type Longquan, à décor d'une fleur et feuillage sous la couverte. Chine, période Ming (1368-1644) Diam. 13 cm	
48	Cache-pot en porcelaine à décor en camaïeu bleu de personnages dans des réserves et d'entrelacs feuillagés (percé) Chine, début XXe H : 30 cm - L : 35,5 cm	480
49	Grande coupe en porcelaine et émaux à décor de scènes de cour et de fleurs dans des réserves. Au centre, décor d'attributs de lettrés. Chine, Canton, fin XXe. H : 21 - diam : 46 cm	
50	Coupe sur piédouche légèrement évasé en grès à couverte de type tenmoku dit « poils de lièvres ». Chine, période Song (960-1279) Diam. 13 cm	3200

ASIE

51	Paire de bouillons couverts en porcelaine et émaux de la famille rose à décor de scènes de lettrés sur une terrasse arborée. Chine, vers 1920 H : 16 - Diam : 16 cm (prise en métal dans le couvercle)	
52	Vase de forme balustre en porcelaine et émaux de la famille rose à fond mille-fleurs et d'oiseaux branchés dans des réserves. Prises en dragon. Chine, Période République. Marque en-dessous H : 22 cm (petite égrenure et restaurations).	380
53	Deux pots couverts en porcelaine bleu-blanc. L'un à décor de personnages, l'autre à décor d'objets mobiliers. Chine, XIXe H : 14 cm	190
54	Théière en porcelaine Imari chinois. Chine, Compagnie des Indes H : 16 cm	180
55	Vase à panse hexagonale en porcelaine polychrome à décor de paons, oiseaux et canards parmi des végétaux. Chine, fin XIXe-début XXe H : 70 cm (petite restauration)	4000
56	Double ravier en porcelaine et émaux de la famille rose décor de scènes paysagers. Chine période République. H : 7 - L : 12,5 - P : 12,5 cm (fels)	2900
57	Rocher de lettré en céramique émaillée noire, à l'imitation de la pierre « Tai Hu Shi ». Marque apocryphe Qianlong. Chine, fin de la période Qing L. 27,5 cm – H. 19 cm	1350
58	Compagnie des Indes Plat en porcelaine blanc bleu à décor floral L : 33 cm	100
59	Vase balustre en porcelaine polychrome à décor de phoenix parmi des fleurs. Chine, période Jianqing H : 20 cm	20
60	Vase balustre en porcelaine de la famille verte à décor de volatiles branchés, pivoines, branchages et papillons. Chine, période Guanxu H : 47 cm	
61	Lot comprenant six coupes en porcelaine de la Famille Rose, décor médaillon central d'un lotus et d'oiseaux en grisaille. Fin dynastie des Qing, fin XIXe Diam: 17 et 21 cm.	
62	Paire de vases en porcelaine polychrome à décor de fleurs, papillons, volatiles. Chine, Canton, fin XIXe. H : 35 cm	500

ASIE

63	Sujet en terre cuite vernissée bleu et ocre représentant Zoulao accompagné du daim et d'un phénix. Chine. H : 29 cm. (restaurations et accidents)	100
64	Plat en porcelaine corail sur fond blanc de grenades, pêches, citrons digités et chauve-souris. Chine, XIXe Diam : 29 cm (restaurations)	20
65	Coupe en porcelaine et émail céladon de type Longquan, à décor incisé sous couverte d'une fleur de prunus et son feuillage. Chine, période Ming (1368-1644) Diam. 16,2 cm Provenance : Galerie Marguerite Gobard	
66	Vase de forme balustre en porcelaine céladon et décors émaillés d'un côté de scènes animées dans une guirlande de fleurs, et de l'autre côté d'un phoenix sur des branches de chrysanthèmes Dans le goût de la Chine, fin XIXe H : 44 cm - (fond percé)	80
67	Bouteille à vin en porcelaine à décor en camaïeu bleu de pampres et de motifs floraux. Chine, daté en bas 1888. H: 36,5 cm. (bouchon rapporté)	
68	Peinture sur pisée en camaïeu de beige et de brun représentant une dame de cour. Chine, période Qing (craquelures) 86 x 45 cm	
69	Gouache sur papier. Couple de dignitaires. Chine, fin XIX-début XXe 140 x 92 cm (accidents et traces d'humidité)	
70	Peinture panoramique à l'encre et couleurs sur soie, représentant un voyage en automne sur des sentiers escarpés traversant des pics montagneux et des cascades. Au centre, se trouve un petit village et un parodontal ayant hébergé les pèlerins. Signature apocryphe de Wang Hui (1632-1717). Chine, XVIIIe siècle Dim. 33,5 x 166,5 cm	5200
71	Canard et nénuphars Encre sur papier, cachets Chine, vers 1920 82 x 50 cm	120
72	Importante tapisserie finement décorée de tigres parmi des végétaux . Cachets et signature. Japon, vers 1900 239 x 173 cm	500

ASIE

73	Quatre peintures sur soie représentant des lettrés dans des paysages. Signés Huang Yu Quan, Chen Gui Lin, Li Quan Chine, début XXe 118 x 27 cm (x 4) (petits accidents et manques)	2000
74	Dix pochoirs sur papier en forme de masque ajourées Chine, milieu XXe 11 x 7 cm	20
75	Peinture taoïste représentant Guandi, Dieux de la Guerre Chine, XVIIIe 154 x 79 cm (restaurations)	3000
76	Peinture sur tissu. Les dignitaires chinois Chine, fin XIXe 90 x 67 cm (usures)	80
77	Tanka représentant une Tara verte assise en lanitassana entourée de bodhisatva. Népal, vers 1900 74 x 56 cm.	
78	Gouache sur papier Dignitaire chinoise dans son palanquin entouré de grenouilles musiciennes Chine, XIXe 32 x 45 cm (rousseurs et déchirure)	
79	Godet de lettré en jade (?) à décor de canard. Chine. L : 5,5 - H : 2 cm	
80	Pendentif en jade blanc veiné de rouille représentant un crapaud faisant face à une chauve-souris sur une feuille. Chine, période Quianlong. L: 4,3 - P: 4 cm.	7000
81	Petite coupe libatoire en jade céladon de forme circulaire orné de deux petites anses évoquant des dragons stylisés. Chine, XVII-XVIIIe Diam : 11,5 cm	
82	Statuette en jadéite représentant une jeune musicienne tenant des cymbales et jouant avec son enfant. Chine, début XXe H : 12 cm	250
83	Pendentif disque-Bi en jade de Birmanie à décor finement sculpté de fleurs de lotus. Chine, XIXe Diam : 5,7 cm (petites égrenures)	90
84	Disque ajouré en serpentine à décor de dragons et calligraphie. Chine Diam : 6,9 cm	
85	Pendentif en jade blanc légèrement céladonné finement sculpté et ajouré d'oiseaux fo-hang auprès d'un bambou et de lingzhe. Chine, 1ere moitié du XIXe H : 4,8 cm	

ASIE

86	Deux pendeloques en jade blanc céladoné à décor sculpté et ajouré de papillons, lotus et prunus. Début XIXe H : 6,6 et 7,2 cm	220
87	Petit godet de peintre reprenant la forme de pêche de longévité dont l'anse finement sculpté et ajouré représente un dragon. Chine, XVIIIe L : 11,3 cm	1300
88	Cylindre Cong, symbolisant la terre, en jade vert légèrement veiné de rouille orné des Bagua. Chine, période Dahoang. H : 19 cm	
89	Vase balustre couvert en jade céladon à décor en léger relief de masques de taoties, fleurs de lotus. La base du col ornée de trois anses sculptés de lingzhe. Chine, fin XIXe. H: 13 cm.	2000
90	(NO BID IN LIVE : Please contact us for the deposit,) - Galet en jade blanc veiné de rouille, représentant le poisson légendaire géant Ao émergeant des flots écumants, et tenant dans sa gueule une branche de lingzhi et des pivoinés. Ce galet en jade était offert comme un symbole de promotion et de réussite à de jeunes lettrés passant leur concours. Chine, période Qianlong L: 10,8 - l: 7,1 cm. Provenance : Ancienne famille française (un " deposit " de 5.000 € sera exigé préalablement avant la vente : merci de contacter l'étude - a deposit of 5.000 € is required to participate to this auction, please contact us before the auction)	
91	Vase à panse aplatie en jade céladon légèrement veiné de beige à décor en relief d'immortels accompagnés d'animaux fantastiques parmi des nuages. Chine, fin XIXe H: 23,5 cm (égrenures)	5200
92	Pendentif en jade ajouré de forme mouvementée. Chine. L : 8 - P : 4 cm	1900
93	Fibule en jade céladon partiellement veiné de rouille à décor de deux dragons. Chine, période Jianqing. L : 8 cm	420
94	Trois sujets en pierres dures en pierre dure de Honan représentant des personnages de la Révolution Culturelle Chine, 1960 H 14 à 17 cm	450
95	Statuette en jadéite de Birmanie de couleur absinthe veiné de rouille représentant un buffle de risière au repos, la tête légèrement tournée vers sa droite. Chine, fin XIXe. L: 9,7 cm.	
96	Pendentif en jade céladon à décor de personnage. Chine, XIXe H : 5 cm	
97	Plaque de sceptre en jade à décor de dragon. Chine, XIXe 5 x 5,5 cm (accident)	3800

ASIE

98	Elément cylindrique à l'imitation du bambou en jade céladon. Chine, vers 1920. H : 8 cm	
99	Boucle de ceinture à décor ajouré d'une grue évoluant parmi des rinceaux feuillagés. Chine, vers 1850. L : 4,1 cm	300
100	Vase Hu en jade céladon. Le col orné de deux dragons formant anses. Décor concentrique de grecques, ruyi est disposé en six registres. Chine, période Qianlong. H : 15 cm (petite égrenure à la base)	2500
101	Plaque en jadéïte à décor de personnages, montée en pendentif. Chine. 5,2 x 3,7 cm	1200
102	Pendentif en jade blanc légèrement céladonné surmonté d'une chauve-souris, symbole de longévité. Décor bi-face d'une fleur de pivoine et du caractère du double bonheur. Chine, milieu XIXe H : 6,4 cm	700
103	Pendentif en jade blanc légèrement céladonné finement sculpté et ajouré. Décor de double face d'un fo-hang et d'une chauve-souris parmi des rinceaux feuillagés. Chine fin XVIII-début XIXe. H : 5,7 cm	
104	Pendentif en jade céladon sculpté de deux enfants. Chine (Monté en broche) 5,4 x 4 cm	1100
105	Brûle-parfum en jade épinard de forme archaïsante finement sculpté de masques taotés. Orné de deux anses de têtes d'animaux fantastiques. Couvercle finement sculpté de têtes de lotus surmontés d'un dragon formant prise. Chine, XVIIIe H : 15,5 cm (accidents et manques)	1450
106	Coupe sur piédouche en serpentine. Chine, fin du XIXe. Diam : 10,4 cm	
107	Disque Bi en jade céladon. Décor d'un dragon et d'un phoenix en léger relief, et de motifs de vannerie. Chine fin XIXe Diam : 5,4 cm (petites égrenures)	1500
108	Vase Fanding couvert en serpentine. La panse ornée de deux anses stylisées en forme de lingzhe. Le fretel en forme de lion bouddhique. Chine, vers 1900. H : 17 cm	
109	Bel élément de coiffe en jade finement sculpté et ajouré d'une guirlande de sapèques. Les deux extrémités sculptés en forme de ruyi dans lesquels on retrouve d'es chauve-souris. XIXe L : 17,3 cm	550

ASIE

110	Statuette en jade céladon représentant un bouddha assis faisant le geste de l'enseignement. Chine XIXe H : 7 cm	900
111	Boucle de ceinture en jade blanc céladonné. Décor incisé de bambous. Chine, XIXe L : 6,5 cm	
112	Trois éléments de coiffe en jadéite céladon absinthe. Chine, XIXe L : 16,5 et 9,5 cm	80
113	Vase couvert tripode en agathe grise, le couvercle surmonté d'un lion bouddhique. Chine, XXe H : 29 cm (petits accidents et manques)	200
114	Grand vase balustre couvert en quartz rose. Le pourtour orné de masques de taotis, pétales de lotus et feuilles de bananiers. La base du col ornée de têtes d'éléphants. Un lion bouddhique formant le couvercle. Chine, période Guanxu. H : 29 cm	
115	Godet de peintre en calcédoine en forme de feuillages de prunus. Chine, XIXe H : 6,5 (accident)	
116	Petit sceau en stéatite sculpté et ajouré. Chine, fin XIXe H : 4,7 cm (petites égrenures)	20
117	Verseuse en stéatite à décor de feuillages et fleurs. Couvercle surmonté d'un oiseau. Chine. H : 12 - L : 16 cm (accidents et manques)	20
118	Sceau en stéatite de couleur « sang de poulet », la prise formée par un Pixie assis. Inscription de la matrice : Ji Chou Wu Fu, nom d'un opéra de Pékin. Chine, début XXe siècle H. 6,5 cm (Petits égrenures)(accidents)	300
119	Petit godet de peintre en stéatite. Chine. L : 11 cm.	20
120	Sceau de lettré beige/céladon dont la prise est sculptée d'une tortue dragon. Chine, XIXe H : 9,5 - L : 6 - P : 6 cm	520
121	Petit vase balustre couvert en agate blonde veiné de gris et de miel. Décor archaisant de cigales stylisées. Col orné de deux anses floriformes et un couvercle surmonté d'un tigre. Chine, période Guanxu H : 12 cm	
122	Porte pinceaux bitong en quartz fumé représentant la forme d'un tronc de prunus entouré de bambous et lingzhe. Chine, XIXe H : 13 cm Socle bois sculpté. (chocs)	
123	Lot de quatre sceaux en stéatites (dont 3 à décor de Quilin, de lions) Chine, vers 1900 H entre 3 et 8 cm	440

ASIE

124	Sujet en pierre dure bleue représentant un personnage chinois à la guirlande de fleurs. Chine H : 17 cm	60
125	Crapaud en bronze à patine brune. Chine XVIIIe	
126	Bouddha à mille-bras sur une vache en bronze doré. Siam, fin XVIIIe-début XIXe H : 32 cm	250
127	Sujet en bronze à patine brune représentant Ganesh, debout sur un socle lotiforme. Inde, XIXe H : 12,5 cm	100
128	Ensemble de trois urulis en bronze. Inde, XIXe Diam : 40, 22 et 20 cm	190
129	Uruli en bronze. Inde, XIXe Diam : 62 cm	
130	Sujet en bronze doré représentant Syamatara ou Tara Verte; Tibet XVIe H : 32 cm	
131	Statuette en bronze anciennement laqué représentant un bodhisatva assis sur un lotus. Tibet, début XXe H: 29 cm.	100
132	Bouddha en prise de la Terre à témoin en bronze laqué et doré. Birmanie, début XXe H : 47 cm	300
133	Paire de brûles-parfum en bronze patine brune à décor de quilin à têtes amovibles Chine, XIXe H : 20 cm (petit manque à une charnière)	2500
134	Stèle votive en bronze, représentant Bouddha assis sous le Naga Mucilinda entouré de Lokesvara et d'une Uma. Art Khmer, post-angkorien, XIV-XVe siècle H 17 - L : 13 cm	2200
135	Statuette en bronze anciennement laqué représentant un Vajrapani assis sur un lotus. Tibet, début XXe H: 21 cm.	170
136	Bel ensemble de huit okimono en ivoire, anciennement polychrome représentant des jeux d'enfants Japon, Taischo, vers 1920 H : entre 12 et 18 cm	
137	Okimono en ivoire de morse (marin) avec polychromie représentant une divinité tenant un lotus et un ushiwa. Japon, vers 1900 h : 41 cm	
138	Groupe en ivoire représentant une jonque sur laquelle se trouvent des pêcheurs. Chine, vers 1930. L : 25 cm - Poids : 432 g	150
139	Netsuke en ivoire sculpté représentant des grues dans un paysage. Signé. style japonais, début XXe. L: 4,3 cm.	160

ASIE

140	Okimono en ivoire de morse (marin) avec polychromie représentant Jurojin, il tient un champignon de longévité et un chasse-mouche. Japon, vers 1900 h : 40,5 cm	
141	Eventail en ivoire sculpté et ajouré de scènes animées de personnages. Travail de Canton. Chine, vers 1880. L: 19,5 cm.	350
142	Sujet en ivoire marin représentant un dignitaire. Chine, début XXe. H : 15,5 cm	
143	Okimono en ivoire marin représentant Daïkoku Japon, vers 1900 H : 11 cm	40
144	Paire de sujets en ivoire ajouré représentant un couple de lions bouddhiques. Vietnam, vers 1900 H : 13,5 cm	
145	Okimono en ivoire représentant une jeune femme drapée au bain. Japon, vers 1900 H : 32 cm	300
146	Médaille en ivoire polychrome sculpté de double faces de personnages sur une terrasse arborée. Chine, travail de Canton, fin XIXe diam : 4,8 cm	
147	Groupe en ivoire marin représentant un sénin accompagné d'un crapeau. Japon, vers 1900 H : 16 cm	80
148	Okimono en ivoire marin représentant un musicien portant un panier et accompagné de ses enfants. Japon, Période Meiji, vers 1900 H : 12,5 cm (petit manque)	120
149	Petit cachet en ivoire surmonté d'un chien de Fô. Début XXe. H : 4,4 cm	30
150	Pointe de défense en ivoire éléphantidé sculpté et ajouré représentant les huit Immortels et autres personnages. Chine, vers 1930 L: 35,5 cm - Poids : 525 g	300
151	Deux okimono en ivoire éléphantidé polychrome représentant Jurojin tenant la pêche de longévité et accompagné d'un bélier. Japon, vers 1920 H : 19,5 cm - Poids : 1.313g	120
152	Groupe en ivoire sculpté représentant un chasseur tenant un fusil dans une main et un singe dans l'autre. Japon, début XXe. H: 35 cm.	
153	Deux sceaux en ivoire sculpté à décor de motifs floraux. Chine, vers 1920 H : 6 cm Dans leur écrin	380
154	Netsuke en ivoire sculpté représentant un rat sur un éventail. Signé. style japonais, début XXe. L: 5 cm.	100

ASIE

155	Grand Okimono en ivoire à décor de courtisane. H : 31 cm	
156	Okimono en ivoire de morse sculpté représentant un pêcheur sur une berge. Signé. Japon, début XXe. H : 15,5 cm	100
157	Boule de Canton en ivoire à décor de dragons. Chine, vers 1900. Diam : 7 cm - Poids : 96,5 g (accidents)	180
158	Vase couvert de forme balustre en bronze à décor en émail champlevé de motifs floraux entrelacés. Japon, fin XIXe. H: 55 cm.	
159	Paire de vases en bronze et émaux champlevés de forme balustre à` deux anses en forme de têtes d'éléphants, décor de motifs floraux. Marque sous la base. Japon, vers 1900. H : 36 cm. (accidents)	
160	Tortue en bronze patiné. Marchant la tête penchée vers le sol. Japon, Meiji, fin du XIXe siècle Longueur : 13 cm	
161	Coffret de chapelle vôtive Botsudan en bois laqué ouvrant à deux portes sur un décor laque or et argent sur fond aventurine de gardiens célestes et du soleil. Japon, période Meiji	320
162	Grand plat en porcelaine Kutani Japon à décor de samourai évoluant dans un paysage. Japon, fin XIXe Diam : 37 cm (restaurations et fels)	
163	Vase en porcelaine et émaux de Satzuma. Monture en bronze. Japon, XIXe (monté en lampe) H : 36 cm	60
164	Toba sur sa mule Groupe en bronze et émaux champlevés. Japon. Période Meiji H : 48 - L : 38 cm	500
165	Paire de vases en émaux cloisonnés sur cuivre dont l'un à décor de Guanyin sur son éléphant Japon, fin XIXe H : 60 cm (restaurations et repeints)	
166	Petit vase couvert en bronze à décor d'oiseau, fretel à décor de chien de phô. Japon, vers 1900 H : 17,5 cm	40
167	Paire de vases balustres à double anses en porcelaine polychrome à décor corail, or et polychrome de phenix motifs floraux et stylisés. Marque sur la base Japon, vers 1930, période Taisho - début Showa H : 36 cm (anse recollée)	

ASIE

169	Inro à cinq cases en laque à fond doré de personnages sur une face, et d'un pin sur l'autre face, fermé par un netsuke. Japon, vers 1900. H : 9 cm (accident et restauration)	250
170	Statuette en bronze à patine brune figurant Kanon. Socle bronze portant une signature "K.M ISHIKAWA". Japon , vers 1900 H : 38cm (accident)	1500
171	Paire de vases porcelaine Kyoto Satsuma signés Yousan. Japon, XXe H : 32 cm	40
172	Groupe en bois sculpté polychrome représentant un dignitaire debout. Fin XIXe-Début XXe H: 50 cm. (accidents et manques)	
173	Sujet en bois sculpté représentant une anamite et son panier Chine, vers 1900 H : 25 cm	60
174	Dignitaire en bois sculpté polychrome représentant un homme assis. Epoque Ming H: 38 cm. (accident et manque)	
175	Flacon tabatière de forme balustre en corail de couleur rouge orangé sculpté d'oiseaux, fleurs et végétaux. Chine vers 1930 H : 9 cm. Poids : 120g. (légère restauration au niveau du col)	2500
176	Support d'écran en bois noirci et incrustations de nacre. Chine fin XIXe H : 195 - L : 90 cm (restaurations)	370
177	Gourde en bronze et émaux cloisonnés polychromes sur fond bleu, la panse circulaire aplatie à décor de deux formes de la divinité Guanyin dans des médaillons sur fond de rinceaux de lotus, deux anses en forme de qilin s'appuyant sur l'épaule et le col. Chine, XIXe siècle. Haut. 38,5 cm (Accidents au col)	
178	Paire de sujets en amphibole représentant des perruches. Chine, vers 1930. H : 23 cm	
179	Ecran de lettré (ou de table) à quatre feuilles en bois et plaquettes d'os polylobées sculptées et ajourées de décor de scènes de la vie quotidienne, végétaux, et pagodes. Chaque feuille est surmontée de quatre dragons. Chine XIXe H : 50 - L : 14 cm (par feuille) (petits accidents et manques)	
180	Vase couvert en argent de forme balustre reposant sur un pied en forme de cloche, les prises en phénix. Décor floral en émaux polychrome à décor de fleurs et rinceaux feuillagés, le pourtour du vase orné de deux médaillons à décor de coqs et pivoiniers en fleur en nacre, cornaline, jade et pierres dures. Travail de Shibayama Japon, vers 1880. H: 29 cm.	

ASIE

181	Eventail en papier les brins laqués, décor à la gouache de scènes de cour. Chine, travail de Canton, vers 1880. L : 26 cm Dans son écrin.	
182	Paravent à quatre feuilles en broderie. XXe - H : 182 cm	300
183	Sarod : Caisse de résonance en bois, avec table d'harmonie en parchemin. Inde, L : 90 cm (avec un archet)	
184	Veena Mayuri (ou Vina Balasaraswati) : sorte de vièle à archet, corps en bois en forme de paon, table d'harmonie en parchemin. Inde, début XXe L : 105 cm Avec un archet	285
185	Sarângi : Caisse de résonance en bois, table d'harmonie en parchemin. Inde, XIXe H : 70 cm (restaurations anciennes)	
186	Gong en bois exotique sculpté à décor double-face de dragons, chauve-souris et des caractères Fu. Chine du Sud, vers 1900 H : 88 - L : 82 cm	
187	Paire de bougeoirs en pierre dure représentant des daims accompagnés d'oiseaux. Montés sur socle en pierre dure Chine H : 20 cm (fel)	
188	Coffret rectangulaire en bois sculpté à décor de palais, animaux et feuillages. Contours en marqueterie de métal et os. Inde du Nord ? Fin XIXe H : 11 - L : 32 - P : 24 cm (accidents et petits manques)	
189	Tête en pierre de style Khmer. Cambodge. H : 24 cm	150
190	Paire de brûle-parfums ding en cuivre doré et émaux bleu turquoise, finement ciselé et orné en léger relief de rinceaux feuillagés encadrant le caractère shou, les quatre pieds formés par des têtes de Qilin, le couvercle ajouré de rinceaux feuillagés. Marque apocryphe Qianlong sur la base. Chine, XXe siècle Dim : 23 x 19 x 10 cm (usure de la dorure)	2500
191	Masque en cuivre argenté serti de perles et pierres de couleurs à décors de divinité. Moyen-Orient, fin XIXe. H : 21 - L : 17 cm	50
192	Coupe en argent repoussé à décor d'une scène du Ramayana. Birmanie, fin XIXe	40

ASIE

193	Brûle-parfum tripode en argent doré filigrané et en émaux à l'imitation du martin-pêcheur et lapis-lazuli et cabochons de corail et turquoise. Intérieur albâtre (accidenté). Prises à décor de têtes de dragons Chine, vers 1900 H : 17 cm (accidents)	700
194	Etui à carte en bois finement sculpté de scènes de pavillons arborés animés de personnages. Chine, Canton, XIXe. h : 11,5 - l : 7,5 cm (restaurations)	370
195	Service à thé comprenant six tasses et sous-tasses et une théière. Noix de coco gravé et ciselé, étain et laiton. Dans deux coffrets de transport. Chine, Hainan, vers 1900	
196	Ensemble de cinq cadres en bois sculptés, laqués rouge et dorés à décor de chauve-souris dans les angles. Asie du Sud-Est, vers 1900-1920 - une paire : vue : 45 x 67 cm - une paire : vue : 66 x 99 cm - un important cadre : vue : 147 x 91 cm	450
197	Sceau de lettré en porcelaine blanche de Chine surmonté d'un dragon. Chine, XIXe H : 5,5 cm	
198	Lot de deux pipes à opium, et une pipe de voyage. Chine du Sud, fin XIXe	180
199	Pipe à opium en bambou. Base en cuivre argenté. Embout et fourneau en stéatite Chine du Sud XIXe L : 52 cm	130
200	Kriss malais poignée en ivoire, or sertis de diamants. L : 50 cm (accidents et manques)	650
201	Maquette de l'Usine de la Compagnie des Eaux d'Hanoï. 160 x 55 cm	
202	Cachet de lettré en stéatite surmonté d'un bouquetin. Calligraphies "herbe verte et pluie d'automne". Chine, vers 1920. H : 5,5 cm	80
203	Tête de bouddha surmontée de la coiffe princière, le visage esquissant un léger sourire exprimant la sérénité. Siam, style Ayutayha, période Rattankosin H : 13 cm (petits accidents et manques)	
204	Service à confiseries en cuivre et émaux de la Famille Rose sur cuivre composé de huit ravers et une assiette. Décor de personnages. Chine, Canton vers 1850-1880 Diam : 46,5 cm (quelques sauts d'émail et fels et manque le couvercle)	380
205	Mingghi en terre-cuite beige représentant un bélier. Chine, époque Tang H : 13 - L : 11,5 cm	100

ASIE

206	Sellette en bois sculpté. le fût à décor de motifs floraux ajourés.. Piètement tripode.Chine du Sud. H : 105 cm (accidents et manques)	
207	Boite lenticulaire couverte en émaux cloisonnés sur bronze, décor polychrome sur fond bleu de papillons, lotus et rinceaux feuillagés. Chine, vers 1900 Diam: 12,5 cm.	240
208	Berceau en bois et garniture de laiton. Rajasthan, Inde H : 60 - L : 90 - P : 60 cm (accidents et manques)	60
209	Coffret comprenant une paire de tasses à thé, sous-tasses et cuillères en argent et porcelaine. Gravé "Souvenir respectueux à M et Mme Boutet" Travail Indochine, début XXe	170
210	Cadre en bois sculpté à décor de fleurs. Chine. 23 x 16 cm	30
211	Ecran de lettré (ou de table) à quatre feuilles en bois et plaquettes d'os polylobées, sculptées et ajourées de décor de scènes de la vie quotidienne, végétaux, et pagodes. Chaque feuille est surmontée de quatre dragons. Chine XIXe H : 34,5 - L : 8 cm (par feuille) (petits accidents et manques)	
212	Tenture en soie à fond rouge à décor de broderie de fils d'argent, au centre d'une scène de famille de dignitaires dans un encadrement floral ornée de miroiteries. Décor sur le pourtour de dragons, chauve-souris, tortues, phoénix. Chine, fin XIXe 241 x 124 cm (petits accidents et manques)	500
213	Paire de fauteuils de pont en palissandre d'Inde. L'un avec plaque en laiton, inscriptions en sanskrit ou kannada (?). Inde, vers 1940-50	200

Nombre de lots : 212