

**Résultats de la vente du 14/12/2018
(hors frais)**

1	Important vase en porcelaine et émaux polychromes à décor de scènes de palais. Chine, Canton, fin XIXe H : 61 cm (important fel et restauration)	
2	Vase Sang de boeuf, anses à décors d'éléphants. Chine H : 30 cm - l : 18 cm	
3	Terrine couverte en porcelaine polychrome à décor de fleurs dans des cartouches, fond bleu. Chine, Compagnie des Indes, fin XVIIIe H 23,5 cm - L: 35 cm. (restauration)	80
4	Grand plat en porcelaine polychrome de la Famille Rose à décor d'objets bouddhistes. Chine, fin XIXe Diam : 40,5 cm (petits éclats)	110
5	Vase en porcelaine et émaux de la famille rose à décor de végétaux, oiseaux et papillons. Monture bronze. Chine, travail de Canton, XIXe H : 46 cm (anciennement transformé en lampe à pétrole - percé)	180
6	Coupe en porcelaine et émail céladon de type Longquan, à décor incisé sous couverte d'une fleur de prunus et son feuillage. Chine, période Ming (1368-1644) Diam. 16,2 cm	
7	Vase en porcelaine craquelée. Nankin, Chine Fin XIXe H : 34 cm	
8	Tabouret de forme "tonneau" en porcelaine de Canton, décors de fleurs et cartouches de scènes de vie dans des palais. Chine, fin XIXe. H : 48 cm. (petite restauration)	
9	Coupe en porcelaine polychrome de la Famille Rose à décor de femme à l'éventail et guerrier. Chine, Daoguang. Diam : 15 cm	220
10	Porte-pinceaux bitong en porcelaine et émail bleu sous couverte, à décor de l'arrivée de Guan Yu dans un palais recevant les offrandes de guerriers et d'une divinité taoïste. Chine, période République H. 22 cm	
11	Important vase en porcelaine polychrome à décor de fleurs. Chine, fin XIXe H : 60 cm (restauration au col)	50
12	Vase en porcelaine polychrome à décor de végétaux montée en lampe. Monture en bronze doré. Chine, XIX e H : 36 cm	
13	Porte pinceaux conique en porcelaine céladon souligné de rouge. Chine, fin XIXe Marque apocryphe Kangxi. H : 5,8 cm	600

**Résultats de la vente du 14/12/2018
(hors frais)**

14	Vase balustre en porcelaine de style famille verte à décor d'animaux fantastiques sur fond à tourbillon corail et feuilles de prunus Chine, XIXe. H : 56 cm	1850
15	Paire de vases de forme balustre en porcelaine et émaux de la famille rose représentant deux jeunes femmes enseignant la lecture à un jeune enfant qui tient un tambourin. La scène se déroulant sur une terrasse arborée. Chine, période Guanxu H : 44 cm (petits éclats et fel sur l'un)	
16	Vase balustre en porcelaine blanche à découverte en bleu sous couverte à décor d'un couple de daims marchant sur un promontoire rocheux dominant un lac. Chine, période Guanxu. Marque apocryphe Kangxi H : 47 cm	1450
17	Deux coupes en porcelaine polychrome de famille rose, l'une représentant Libai. Chine, Daoguang. Diam : 15 cm (infimes égrenures) L'autre avec une marque Qianlong. Diam : 14,5 cm	180
18	Coupe couverte en porcelaine et émail corail réhaussé d'or à décor de dragons. Marque apocryphe Ming. On y joint un couvercle. H : 6 - Diam : 12 cm	
19	Vase en porcelaine sang de boeuf à coulures blanches. Chine, fin XIXe H : 23 cm	110
20	Paire de vases balustres en porcelaine dans le goût de la famille verte à décor de fleurs, végétaux et oiseaux. Chine, fin XIXe - début XXe (fel sur la base de l'un des deux vases) H : 44 cm	650
21	Pot à gingembre en porcelaine et émaux polychromes de la famille rose à décor d'objets mobilier et calligraphies. Chine, fin XIXe H : 33 cm	100
22	Jarre de forme Guan porcelaine craquelée à décor en camaïeu bleu de dragon à la recherche de la perle sacrée. Style Ming, Chine du Sud. H : 23 cm	
23	Vase bouteille en porcelaine sang de boeuf. Chine, fin XIXe H : 21 cm (éclats)	400
24	Grand vase balustre en porcelaine blanc bleu à décor de paysage lacustre animé. Chine XIXe H : 60,5 cm (fel et fel de cuisson)	500
25	Vase balustre à décor de dragons sur fond bleu poudré. Chine, début XXe H : 60 cm - (fel)	200

MARAMBAT-MALAFOSSE**Toulouse****05.61.12.52.03****Résultats de la vente du 14/12/2018
(hors frais)**

26	Vase en porcelaine de forme quadrangulaire à décor de scènes animées de couleur corail sur fond blanc. Chine, Marque Qianlong apocryphe H : 31 cm	1100
27	Paire de vases en porcelaine de forme hexagonale, couleur sang de boeuf reposant sur un fond céladon. Chine, XVIIIe H : 38 cm (socles bois) (Vendu sous le PV de la SCP Marambat-Malafosse - frais réduit : 14,4 % TTC)	3700
28	Pot à gingembre en porcelaine blanc et bleu à décor floral, cerclage métal. Vietnam, XIXe H : 18 cm (accidents et restaurations)	
29	Bol en porcelaine blanc-bleu à décor d'arbres et calligraphies. Marque de quatre caractères "Nhuoc Than Tran Tang" en dessous. Cerclage métal. Diam : 17 - H : 9 cm (fels)	
30	Lot de trois coupelles en porcelaine bleu-blanc. Vietnam XIXe Diam : env. 15 cm On y joint assiette en porcelaine blanc-bleu à décor de dragon. Cerclage métal. Porte un cachet. Diam : 20 cm	
31	Sorbet en porcelaine bleu blanc Marque Shou. Vietnam, fin XVIIIe-début XIXe H : 9 cm (fel)	80
32	Pipe à eau ovoïde en porcelaine craquelée dite "bleu de Hué" Le réservoir en porcelaine ovoïde à monture de laiton dont anse mobile maintenue par deux "charnières". Vietnam, fin XIXe-début XXe	
33	DO DUC THUAN (1905-1972) Sur les quais du Fleuve Rouge Gravure 48 x 42 cm	6100
34	Van Ha TRAN (1911-?) Vol d'échassiers Laque signée en bas à droite 60 x 122 cm	
35	Grande laque de quatre panneaux La rizière Signée TDM 110 x 40 cm. (chaque panneau)	20000
36	Travail Vietnamien milieu XXe Laque rouge Rivière aux pagodes 60 x 90 cm.	
37	Van Ha TRAN (1911-?) Bord de rivière Laque 48 x 82 cm. (voilée et légère fente)	7000

**Résultats de la vente du 14/12/2018
(hors frais)**

38	Cache-pot de forme cotelée en bronze et émaux cloisonnés à décor de motifs floraux sur fond bleu. Monture anses en bronze en forme de dragons. Il repose sur quatre pieds en bronze en forme d'éléphant. Chine, fin du XIXe H : 34 - L : 45 cm	700
39	Pipe à eau en bois de rose et incrustations de nacre. Monture argent. Vietnam, travail du Namdinh, fin XIXe H : 21,5 cm (petits manques)	500
40	Brûle-parfum " Ding " en émaux cloisonnés polychromes sur bronze, reposant sur trois pieds crachés par des têtes de dragon surmontées de vagues stylisées. Il est orné de deux anses élargies. Le décor en polychromie sur fond bleu représente les wufu (cinq chauves-souris) symbolisant la longévité, autour de fleurs de lotus. Le couvercle ajouré des bagua (huit trigrammes du tao) est surmonté d'un dragon formant la prise. Pétales et ruyi disposés en guirlandes complètent l'ornementation. Marque Jiaqing en kaishu " Jia Qing Nian Zhi ". Chine, Marque et époque Jiaqing (1796-1820) H. 41 cm - L. 33,5 cm (Quelques petits sauts d'email) Provenance : Par réputation, ayant appartenu, au XIXe au Lieutenant de Vaisseau Furtoul. Famille française du Sud-Est de la France.	133000
41	Peinture sur soie représentant des faisans, canards, des pivoines, et arbres fruitiers en fleurs. Chine, période Jiaqing 172 x 91 cm (usures, taches, traces d'humidité et petites déchirures)	1000
42	Gourde en bronze et émaux cloisonnés polychromes sur fond bleu, la panse circulaire aplatie à décor de deux formes de la divinité Guanyin dans des médaillons sur fond de rinceaux de lotus, deux anses en forme de qilin s'appuyant sur l'épaule et le col. Chine, XIXe siècle. Haut. 38,5 cm (Accidents au col)	300
43	Service à confiseries en cuivre et émaux de la Famille Rose sur cuivre composé de huit ravers et une assiette. Décor de personnages. Chine, Canton vers 1850-1880 Diam : 46,5 cm (quelques sauts d'email, fels et manque le couvercle)	450
44	Boite en forme d'éventail en laque de Cinabre sculpté d'un lettré et de son disciple. Chine, période Guanxu. H : 4,5 - L : 16 cm	180

**Résultats de la vente du 14/12/2018
(hors frais)**

45	Vase de forme Gu en bronze doré et émaux en camaïeu de bleu, à décor finement ciselé et en léger relief de fleurs de lotus et rinceaux feuillagés, feuilles de bananiers et fleurs de prunus. La base et le col sont ornés de grecques sur leurs bordures. Chine, fin de la période Qianlong, XVIIIe siècle H. 28 cm Provenance : Par réputation, ayant appartenu, au XIXe au Lieutenant de Vaisseau Furtoul. Famille française du Sud-Est de la France.	5600
46	Table basse en bois laqué. Plateau à décor de dragon évoluant parmi des nuages stylisés. Pieds cambrés. Ceinture chantournée à décor de calligraphies et taoties. Plateau XVIIe H : 40 - L : 60 - P : 58 cm (petits sauts de matière)	
47	Deux éléments de broderie en fil d'or et d'argent de robe de mandarin à décor d'échassiers parmi de nuages stylisés. Chine, milieu période Qing. 25 x 27 cm et 30 x 32 cm	
48	Diffuseur à parfum (ou boîte à grillon) en cuivre doré à décor de scènes de guerre. Chine du Sud, XIXe	120
49	Porte-pinceau en racine de tuya. Chine. H : 7,8 cm	120
50	Galet en jade blanc veiné de rouille, représentant le poisson légendaire géant Ao émergeant des flots écumants, et tenant dans sa gueule une branche de lingzhi et des pivoinés. Ce galet en jade était offert comme un symbole de promotion et de réussite à de jeunes lettrés passant leur concours. Chine, période Qianlong L: 10,8 - l: 7,1 cm. Provenance : Ancienne, famille française	21500
51	Petite coupe libatoire en jade céladon de forme circulaire orné de deux petites anses évoquant des dragons stylisés. Chine, XVII-XVIIIe Diam : 11,5 cm	550
52	Deux boucles de ceinture en jade céladon L : 10 et 13,5 cm (petits accidents)	170
53	Fibule en jade blanc à décor de double dragons. Chine fin XIXe L : 10 cm	
54	Coupe sur piédouche en serpentine. Chine, fin du XIXe. Diam : 10,4 cm	
55	Boucle de ceinture en jade blanc céladonné. Décor incisé de bambous. Chine, XIXe L : 6,5 cm	

**Résultats de la vente du 14/12/2018
(hors frais)**

56	Pendentif en jade ajouré de forme mouvementée. Chine. L : 8 - P : 4 cm	
57	Petit vase balustre couvert en agate blonde veiné de gris et de miel. Décor archaisant de cigales stylisées. Col orné de deux anses floriformes et un couvercle surmonté d'un tigre. Chine, période Guanxu H : 12 cm	
58	Grand vase balustre couvert en quartz rose. Le pourtour orné de masques de taotis, pétales de lotus et feuilles de bananiers. La base du col ornée de têtes d'éléphants. Un lion bouddhique formant le couvercle. Chine, période Guanxu. H : 29 cm	180
59	Coupe rituelle dont la base est en jade blanc et céladon à décor de roue de la loi. Monture cuivre doré repoussé. Sino-tibet, XIXe L totale : 12 cm Jade : 7,8 x 6,5 cm	520
60	Lot composé de huit pendentifs en jade blanc et céladon à décor de sujet animalier, frères Roro, fleurs et motifs végétaux, petit sabre. Chine, XIXe	
61	Cylindre Cong, symbolisant la terre, en jade vert légèrement veiné de rouille orné des Bagua. Chine, période Dahoang. H : 19 cm	1150
62	Statuette en jadéite de Birmanie de couleur absinthe veiné de rouille représentant un buffle de risière au repos, la tête légèrement tournée vers sa droite. Chine, fin XIXe. L : 9,7 cm.	
63	Pendentif en jade blanc légèrement céladonné finement sculpté et ajouré d'oiseaux fo-hang auprès d'un bambou et de lingzhe. Chine, 1ere moitié du XIXe H : 4,8 cm	350
64	Bel élément de coiffe en jade finement sculpté et ajouré d'une guirlande de sapèques. Les deux extrémités sculptés en forme de ruyi dans lesquels on retrouve d'es chauve-souris. XIXe L : 17,3 cm	1000
65	Pendentif en jade blanc légèrement céladonné finement sculpté et ajouré. Décor de double face d'un fo-hang et d'une chauve-souris parmi des rinceaux feuillagés. Chine fin XVIII-début XIXe. H : 5,7 cm	380
66	Vase Fanding couvert en serpentine. La panse ornée de deux anses stylisées en forme de lingzhe. Le fretel en forme de lion bouddhique. Chine, vers 1900. H : 17 cm	
67	Deux cachets en stéatites sculptés pour l'un d'un chien de Fô, l'autre d'un oiseau et végétaux. Chine H : 3,5 cm	100

**Résultats de la vente du 14/12/2018
(hors frais)**

68	Godet de peintre en calcédoine en forme de feuillages de prunus. Chine, XIXe H : 6,5 (accident)	
69	ZHAO MENG FU (d'après) Peinture sur soie, "paysage animé". Encre et lavis, Chine, XIX siècle 125 x 86 cm + 18 cm replié (lot vendu sous le PV judiciaire de la SCP MARAMBAT - MALAFOSSE - frais réduits 14,4% TTC)	
70	Encre, lavis et aquarelle. Paysage montagneux 51 x 26 cm	
71	Encre Paysage animé et calligraphie. Chine. 28 x 46 cm	
72	ECOLE CHINOISE, LENG QIAO Paysage montagneux Crayons gras, calligraphies 32 x 130 cm	
73	ECOLE CHINOISE Personnage et tortue Encre et aquarelle, calligraphies et cachets rouges portant une signature "FAN JI" 47 x 75 cm (rousseurs)	330
74	ECOLE CHINOISE XIX-XXe Bambous Encre, cachets rouges 129 x 36 cm (rousseurs et déchirures)	50
75	ECOLE CHINOISE, fin du XXe Calebasses et oiseaux Aquarelle avec cachets et calligraphies 66 x 66 cm	140
76	Chinese history of different dynasties for colleges and universities. Cinq livres brochés	60
77	Encre et broderie Oiseaux, canard, fleurs at arbres. Début XXe 115 x 44 cm (rousseurs)	110
78	ECOLE CHINOISE XXe, BAO DONG Végétaux Lavis portant des calligraphies et cachets rouges 66 x 41 cm	150

**Résultats de la vente du 14/12/2018
(hors frais)**

79	ECOLE CHINOISE Roses Encre et aquarelle, calligraphies et cachets rouges 27 x 25 cm	240
80	Deux éléments de robe de mandarin en Kose à décor de faisan et phoenix parmi de nuages stylisés au-dessus de vagues écumantes. Chine, milieu période Qing. environ : 28 x 28 cm	
81	Paire de bougeoirs en pierre dure représentant des daims accompagnés d'oiseaux. Montés sur socle en pierre dure Chine H : 20 cm (fel)	100
82	Brûle-parfum en bronze à patine brune décor de frises stylisées, anses torsadées. Piètement tripode à décor de têtes d'éléphants. Chine H : 23 cm	
83	Deux vases cylindriques en bambou à décor de sages sous des pins de longévité et bambous. Chine, fin XIXe H : 30 cm	120
84	Eventail en ivoire sculpté et ajouré de scènes animées de personnages. En composition Travail de Canton. Chine, vers 1880. L: 19,5 cm.	180
85	Brûle-encens en terre-cuite vernissée verte et brun. Chine. H : 14 cm	
86	Lot comprenant deux vases en bronze patine brune l'un piriforme, l'autre à décor de dragons et de masques de taotis. Chine, XVIIIe (accident)	90
87	Buste de Bouddha en bronze doré. Chine du Sud, début XXe H : 14 cm	
88	Paire d'éléments de broderie à décor de fleurs, végétaux, et papillons. Chine. 31 x 25 cm	
89	Ecran de lettré (ou de table) à quatre feuilles en bois et plaquettes d'os polylobées sculptées et ajourées de décor de scènes de la vie quotidienne, végétaux, et pagodes. Chaque feuille est surmontée de quatre dragons. Chine XIXe H : 50 - L : 14 cm (par feuille) (petits accidents et manques)	180
90	Selette en bois exotique ajouré et sculpté de dragons entrelacés. Chine du Sud, début XXe (accident et manques)	

MARAMBAT-MALAFOSSE**Toulouse****05.61.12.52.03****Résultats de la vente du 14/12/2018
(hors frais)**

91	Porte pinceaux bitong en bambou finement sculpté de joutes équestres, sujets animaliers et végétaux. Chine, XIXe H : 23 cm (accidents et manques)	
92	Pipe à opium en bambou. Embout et fourneau en stéatite; Chine du Sud XIXe. L : 52 cm On y joint une lampe à opium	110
93	Table en bois de rose et huanli sculpté et mouluré. Montants et ceinture sculptés de motifs stylisés et chauve-souris. Chine, période Qing H : 81 - L : 100 - P : 100 cm	1100
94	Paire de pique-cierges en bronze à décor de Qylin. Chine, XVIIe. H : 31 cm (Vendu sous le PV de la SCP Marambat-Malafosse - frais réduit : 14,4 % TTC)	
95	Crapaud en bronze à patine brune. Chine XVIIIe L : 9 - H : 5 cm	
96	Sujet en verre de Pékin représentant un lion Bouddhique. Chine.début XXe L : 4, 6 cm	110
97	Qylin en céramique polychrome type arlequin Chine, début XXe H : 24 - L : 28 cm (restaurations)	60
98	Statuette représentant un Vajrasattva en bronze argenté. Tibet, début XXe H : 20 cm (Socle à gradin en bois laqué)	
99	Tête de bouddha surmontée de la coiffe princière, le visage esquissant un léger sourire exprimant la sérénité. Siam, style Ayutayha, période Rattankosin H : 13 cm (petits accidents et manques)	
100	Ecran de lettré (ou de table) à quatre feuilles en bois et plaquettes d'os polylobées, sculptées et ajourées de décor de scènes de la vie quotidienne, végétaux, et pagodes. Chaque feuille est surmontée de quatre dragons. Chine XIXe H : 34,5 - L : 8 cm (par feuille) (petits accidents et manques)	180
101	Statuette en bois sculpté représentant Guandi ou gardien des points cardinaux en armure. Chine, fin XVII-début XVIIIe H : 30 cm	110
102	Costume et coiffe en feuille de riz (accidents et manques). Chine fin XIXe - début XX	160

**Résultats de la vente du 14/12/2018
(hors frais)**

103	Deux okimonos en ivoire de morse représentant Ashinnaga et le montreur de singe. Japon, vers 1900 H : 12 et 14 cm	
104	Epreuve en bronze patine brune. Buste d'homme à la barbichette. Cambodge (?), début XXe H : 30 cm	600
105	Tête Bouddha en bronze. XXème H : 18 cm	100
106	Sujet en bronze représentant Rama adolescent. Inde, XVIIe H : 11,7 cm	
107	Vase en bronze reposant sur une base tripode. Décor de personnages et animaux dans un paysage montagneux et nuageux. Japon, vers 1900 H : 31 cm (restauration à un pied)	
108	Porte-salons en argent représentant un marchand de soupe poussant une voiture à bras. Vietnam, XXe H : 9 - L : 13 cm	170
109	VIETNAM / THAILANDE Buste en bronze de jeune homme en habit de cérémonie. Travail indochinois du début du XXe H : 38 cm. (fel)	
110	Kriss malais en bois sculpté et noirci. Lame sinueuse. Début XXe L : 53 cm	60
111	Groupe en bois sculpté représentant un buffle chevauché par un personnage. Yeux en verre Vietnam, XXe H : 14 - L : 21 cm	
112	Conque en argent et bois exotique. Népal, fin XIXe H : 16 cm	60
113	Boite rectangulaire couverte en sentoku, et en partie shakudo, incrustations d'or, d'argent et de cuivre à décor en numezogan. L'intérieur est en laque noire et or. Le couvercle est orné d'un paysage représentant un Samouraï. Japon, période Meiji, fin XIXe H : 4,5 - L : 10,5 - P : 8,5 cm	900
114	Vase pansu à long col en bronze à décor en relief d'un ibis sur sa branche. Japon, période Meiji. H : 25,5 cm	100

**Résultats de la vente du 14/12/2018
(hors frais)**

115	Okimono en métal doré à décor de courtisane. Japon, vers 1900 H : 43 cm	
116	Vase quadrangulaire en porcelaine à décor émaillé de rouge de fer décor de Daymio sur une terrasse, phoenix, clématites. Japon, période Meiji. H : 18,5 cm	
117	Vase couvert en argent de forme balustre reposant sur un pied en forme de cloche, les prises en phénix. Décor floral en émaux polychrome à décor de fleurs et rinceaux feuillagés, le pourtour du vase orné de deux médaillons à décor de coqs et pivoiniers en fleur en nacre, cornaline, jade et pierres dures. Travail de Shibayama Japon, vers 1880. H: 29 cm. (accident au couvercle et petits chocs)	
118	Paire de vases balustres à double anses en porcelaine polychrome à décor corail, or et polychrome de phenix motifs floraux et stylisés. Marque sur la base Japon, vers 1930, période Taisho - début Showa H : 36 cm (anse recollée)	
119	Coupe tripode en bronze à décor d'émaux champlevés de lotus. Japon, XIXe. Diam. : 25 cm (Vendu sous le PV de la SCP Marambat-Malafosse - frais réduit : 14,4 % TTC)	80
120	Important vase balustre couvert de forme balustre en porcelaine à décor Imari de personnages, végétaux et rinceaux. Japon, période Meiji H : 100 cm (restauration au couvercle)	
121	Petit cabinet en laque ouvrant à deux portes. Japon, période Meiji H : 36 - L : 25 - P : 14 cm	90
122	Coupe sur piédouche en argent, décor finement incisé d'un dragons et d'un phoénix Vers 1900 H : 13 - Diam : 18 cm	
123	Paire de vases cotelés en cloisonné à décor de motifs floraux sur fond bleu. Japon, période Meiji H : 16cm	90
124	Morokoshi meisho zue - (volume 6) "Description illustrée de sites célèbres de la Chine", par Okada Gyokuzan. Japon, fin XIXe 26 x 18 cm	110
125	Brûle-parfum en bronze ajouré. Prise à décor de tête de personnage fantastique. Japon, période Meiji H : 34 cm	70

**Résultats de la vente du 14/12/2018
(hors frais)**

126	Tsuba en bronze à décor de dragon réhaussé de dorure se lovant autour du nagako-ana. Japon, fin XIXe Signé. 8,5 x 7,5 cm	350
127	Grand plat en porcelaine Kutani Japon à décor de samourai évoluant dans un paysage. Japon, fin XIXe Diam : 37 cm (restaurations et fels)	
128	Tortue en bronze patiné. Marchant la tête penchée vers le sol. (accident pattes avant et arrière côté droit) Japon, Meiji, fin du XIXe siècle Longueur : 13 cm	
129	Miroir en bronze à décor d'échassiers. Japon	
130	Paire de vases en cloisonné à décor de volatiles (égrenures)	250
131	Brûle-parfum en bronze champlevé. Japon, XIXe. H : 53 cm (Vendu sous le PV de la SCP Marambat-Malafosse - frais réduit : 14,4 % TTC)	110
132	Sujet en bronze doré représentant Sarvabouddhadakini ou Vajrayogini. Népal, XXe H : 25 cm	
133	Sujet en bronze représentant Ruru Bhairva à quatre bras. Inde, XVIIIe H : 11,6 cm	
134	Deux coffrets comprenant 14 godets en porcelaine polychrome. (petit accident) Japon, XXe	50
135	Sujet en néphrite verte représentant une cigale. H : 7 cm	
136	Sujet en jade blanc représentant un tigre. Style Zhou. (accident) H : 6,7 cm	
137	Sujet en jade céladon représentant un tigre un tigre. Qing H : 8,5 cm	380
138	Sujet en néphrite blanche représentant une cigale. Inscriptions Ming H : 6,5 cm	
139	Disque Bi en jade encadrés de quatre dragons. Royaume combattants. 5,5 x 7 cm	
140	Sujet en jade représentant un ours assis Zhou H : 4,2 cm	
141	Vase balustre en bronze cloisonné polychrome à décor d'échassiers dans des cartoucheis, rinceaux et lotus Début XXe H : 26 cm	90

**Résultats de la vente du 14/12/2018
(hors frais)**

142	Boîte à thé en laque noire et dorée à décor de scènes de cour H : 15 cm	200
143	Pendentif en jade veiné de rouille de style archaïque. Chine, XXe 11 x 9,5 cm	
144	Objet phallique en bois sculpté et doré. Birmanie, début XXe L : 13 cm	75
145	Deux coupes de forme navette polylobée en porcelaine polychrome. (défaut de cuisson, fel)	60
146	Partie de service en porcelaine polychrome à décor de scènes de la vie chinoise comprenant : neuf coupelles, sept assiettes et quatre grandes assiettes on y joint un bol couvert au modèle. (accidents, fels et éclats)	1150
147	Vase à col rétréci en porcelaine polychrome à décor de courtisanes dans des réserves. H : 35 cm	250
148	Maison THÀNH LÊ Suite de quatre panneaux en laque noire, à décor à l'or de prunus, iris, chrysanthème et bambou évoquant les quatre saisons. Signés en bas à droite. 25 x 25 cm Viêt Nam, vers 1960.	90
149	Petit plat floriforme en porcelaine et émail céladon de type Longquan, à décor d'une fleur et feuillage sous la couverte. Chine, période Ming (1368-1644) Diam. 13 cm	
150	Bol en céramique de type Jizhou à décor intérieur de fleurettes stylisées, reposant sur une alternance de glaçure beige et bleu, le pourtour extérieur émaillé brun. Chine, période Song (960-1279) Diam. 12,2 cm Provenance : Oriental Bronze Ltd. Londres, 1985	
151	Petit bol en forme de fleur de lotus, en porcelaine et émail céladon, à décor sous couverte de fleurettes et branchages. Corée, période Choson, XIVe siècle Diam. 8,8 cm (fel)	
152	Bol conique à parois évasées en porcelaine et émail céladon. Corée, période Choson, XIIIe siècle Diam. 16, 2 cm	
153	Coupe en porcelaine et émail céladon de type Longquan, à décor incisé sous couverte d'une fleur de prunus et son feuillage. Chine, période Ming (1368-1644) Diam. 16,2 cm Provenance : Galerie Marguerite Gobard	
154	Sujet en jade blanc-gris représentant une cigale. 7,5 x 4,5 cm	280
155	Cachet formant sceau en néphrite verte épinard sculpté de dragons et tigres. Chine. H : 2 - L : 5 - P : 5 cm	140

**Résultats de la vente du 14/12/2018
(hors frais)**

156	Sujet en bronze représentant la Déesse Jain Ambika. Inscriptions votives. XVIII-XIXe H : 11,5 cm	
157	Sujet en bronze représentant Tirthankara. XVIII-XIXe H : 14 cm	200
158	Plaque bas-relief en bronze (temple portatif) représentant Shiva Virabhadra. Inde, XIXe H : 16 cm	
159	Vase balustre en porcelaine et émaux de la famille verte à décor d'oiseaux et de végétaux. Chine, XIXe H : 45 cm (sautes d'émail au col)	220

Nombre de lots : 159