

**Résultats de la vente du 14/02/2019**  
**Tableaux – Mobilier – Objets d'Art**  
**(hors frais de vente)**

<b>1</b>	DLM, janvier 1974, n°207 : CINQ LIVRES GRAVES. DERRIERE LE MIROIR. Galeries Maeght. DLM, octobre 1975, n°215 : BAZAINE. DERRIERE LE MIROIR. Galeries Maeght. DLM, février 1974, n°208 : RIOPELLE. DERRIERE LE MIROIR. Galeries Maeght. DLM, avril 1973, n°203 : MIRO. DERRIERE LE MIROIR. Galeries Maeght.	<b>80</b>
<b>2</b>	DLM, janvier 1976, n°217 : MONORY. DERRIERE LE MIROIR. Galeries Maeght. DLM, avril 1974, n°209 : POL BURY. DERRIERE LE MIROIR. Galeries Maeght. DLM, octobre 1974, n°211 : FIEDLER. DERRIERE LE MIROIR. Galeries Maeght. DLM, septembre 1973, n°205 : STEINBERG. DERRIERE LE MIROIR. Galeries Maeght.	
<b>3</b>	DLM, mars 1975, n°213 : GARACHE. DERRIERE LE MIROIR. Galeries Maeght. DLM, juin 1973, n°204 : CHILLIDA. DERRIERE LE MIROIR. Galeries Maeght. DLM, juin 1974, n°210 : TAPIES. DERRIERE LE MIROIR. Galeries Maeght. DLM, janvier 1973, n°201 : CALDER. DERRIERE LE MIROIR. Galeries Maeght. DLM, janvier 1975, n°212 : CALDER. DERRIERE LE MIROIR. Galeries Maeght.	<b>120</b>
<b>4</b>	DLM, mai 1975, n°214 : ADAMI. DERRIERE LE MIROIR. Galeries Maeght. DLM, mars 1973, n°202 : REBEYROLLE. DERRIERE LE MIROIR. Galeries Maeght. DLM, novembre 1973, n°206 : ADAMI. DERRIERE LE MIROIR. Galeries Maeght.	
<b>5</b>	NOISE par MAEGHT Editeur Lot des numéros 6, 7, 8 et 9. Textes et illustrations de Karel Appel, Louis Calaferte, Pierre Alechinsky...	<b>70</b>
<b>6</b>	Affiche de Boxe : Championnat du Monde "MONZON - BOUTTIER" du 29 septembre 1973. Signé Castiglioni - Imp. Saint Martin 60,5 x 40 cm (petit manque en marge)	
<b>7</b>	Affiche de Boxe : Championnat du Monde "MONZON - TONNA" du 13 décembre 1975. Signée Castiglioni - Imp. Saint Martin 54 x 39 cm	
<b>8</b>	Lot de 9 revues "ARMEES & MARINE" / ARMEE & SPORTS réunis" par Jules de Cuverville, datée de 1904. (records automobiles, salons automobiles, courses cycles et motos)	
<b>9</b>	Lot de six menus de repas donnés lors d'évènements mondains organisés par M. Gaston BENNAC (Ami des Champions, journaliste sportif français, directeur des services des sports de Paris-Soir et créateur de l'épreuve cycliste du Grand Prix des Nations en 1932). Tous les menus sont dédicacés et signés (environ 60 signatures) par des sportifs, gens des spectacles célèbres et notamment : Georges Carpentier, Marcel Cerdan, Félix Mayol, Yves Bergougnan, Christian d'Oniola, Alex Jang, Lorbi Ben Barek, Jean Robic, Yvon Petro, Jean Sepheriades, Auguste Escoffier, Charles Pélissier, etc....	<b>290</b>
<b>10</b>	Cecil ALDIN (d'après) The Eton Coach Gravure en couleurs "J.L. Goffart, Bruxelles, Copyright 1909, published by Lawrence & Jellicoe... London" 27 x 71 cm	<b>80</b>
<b>11</b>	SEM (1863-1934) Monte Carlo Album comprenant 11 lithographies couleurs (piques et petites déchirures)	
<b>12</b>	Cecil ALDIN (d'après) Chasse à courre Gravure en couleurs Vue : 37,5 x 101 cm	<b>110</b>

**Résultats de la vente du 14/02/2019**  
**Tableaux – Mobilier – Objets d'Art**  
**(hors frais de vente)**

13	Daniel Thouroude DE LOSQUES (1880-1915) Suite de trois lithographies représentant des personnages "en vue" On y joint 2 lithographies non signées	
14	Jacques ALLONSIUS (1923-1995) Abstraction Gouache sur papier signé et daté 57 en haut à gauche 49 x 65 cm (petits sauts de matière)	
15	Mério AMEGLIO (1897-1970) Pêcheurs, Méditerranée Huile sur toile signée en bas à droite 33 x 41 cm	<b>150</b>
16	Renée ASPE (1929-1969) Marché à Barcelone Dessin au crayon signé en bas à gauche et daté "44", et cachet d'authenticité. 31 x 23 cm	<b>250</b>
17	Renée ASPE (1929-1969) Autoportrait Huile sur carton signé en haut à gauche 40 x 32 cm	<b>300</b>
18	Renée ASPE (1929-1969) Nature morte à la raie, bouteille, et poivrons Huile sur carton signé en haut à gauche et daté "50" 34 x 26 cm	<b>300</b>
19	Renée ASPE (1929-1969) Portraits de Yves et Suzanne Bro Deux huiles sur toiles signées et datées "67 et 68" 55 x 38 cm (reproduit p.138 dans le "Renée Aspe, les couleurs de la vie" de Monique Pujo-Monfran)	
20	René BALADES (XIX-XXème) Discussion entre jeunes filles au clair de lune. Huile sur toile signée en bas à gauche. 60 x 92 cm.	
21	Emmanuel BELLINI (1904-1989) Promenade en calèche sur la Croisette à Cannes Aquarelle signée en bas à droite 25 x 32 cm.	<b>140</b>
22	Enrico BELLI (1875-1907) Portrait de soldat Huile sur toile ovale signée en bas à droite 33 x 26 cm	<b>120</b>
23	Enrico BELLI (1875-1907) Portrait de toréador Huile sur tambourin signé en bas à gauche et daté "93" Diam : 29 cm	<b>420</b>
24	Pascal BENADDI (1959) Sans titre Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 100 cm.	

**Résultats de la vente du 14/02/2019**  
**Tableaux – Mobilier – Objets d'Art**  
**(hors frais de vente)**

25	Monique BIZI-VELPRY (1929-2011) "Le Chapelet Sacré de la Déesse des Faveurs, Pierre Loti, Fraya, Simone de Tervagne" Huile sur toile signée en bas à droite et datée " 1979 " 65 x 50 cm.	
26	Edouard BOUILLÈRES (1900-1967) Paysage Huile sur carton signé en haut à droite 46 x 61 cm	<b>180</b>
27	Antonin BRÉFORT-PORCHE (1869-1923) Scène animée orientaliste Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 38 cm(accident)	<b>250</b>
28	Umberto BRUNELLESCHI (1879-1949) Arlequin, chinoise et faon Gravure signée en bas à droite Vue : 32 x 46 cm.	
29	Bernard BUFFET (1928-1999) Le pain et le vin Lithographie, signée Charles Sorlier lithographe. Vue : 66 x 48 cm	<b>250</b>
30	Jorge CAMACHO (1934-2011) Sans titre Dessin au fusain et crayon gras signé en bas à droite et daté "77" 66 x 50 cm.	
31	Jean CAPDEVILLE (1917-?) Retiré à un futur Technique mixte sur papier, signé 35 x 26 cm.	
32	Jules CAVAILLES (1901-1977) Fenêtre ouverte sur Cannes Lithographie signée en bas à droite et numérotée "XX/XXV" Vue : 66 x 52 cm.	<b>90</b>
33	Roger CHAPELAIN-MIDY (1904-1992) Jeune fille Dessin au stylo bille Vue : 22,5 x 17,5 cm.	<b>90</b>
34	DAUMIER (dans l'esprit de) Le collectionneur d'estampes Huile sur toile porte une signature apocryphe. 60 x 45,5 cm	<b>150</b>
35	Émile DESCHLER (1910-1991) "Jeu de dames" Huile sur toile signée à droite 130 x 90 cm.	

**Résultats de la vente du 14/02/2019**  
**Tableaux – Mobilier – Objets d'Art**  
**(hors frais de vente)**

36	André DIGNIMONT (1891-1965) Jeune femme à l'éventail Dessin à l'encre signé en bas à droite 45 x 60 cm.	<b>160</b>
37	Raoul DUFY (1877-1953) Le Paddock Lithographie Vue : 38 x 48 cm.	<b>90</b>
38	Gaston DUREL (1879-1954) Vue d'Albi Huile sur panneau signé en bas à droite 22 x 27 cm	<b>180</b>
39	ECOLE FRANCAISE Bateaux près de la grève et personnages Huile sur panneau signé en bas à gauche 'Jon..?'" 19 x 24 cm.	<b>50</b>
40	ECOLE FRANCAISE XIXème Bord de mer agité, avec voiliers et promeneur Huile sur panneau avec trace de signature en bas à droite 21,5 x 33 cm.	<b>250</b>
41	ECOLE CATALANE, début XXème (Eulalia ROMAGOSA ?) Jeunes femmes au panier Deux aquarelles 46 x 31 cm.	
42	ECOLE FRANCAISE XXème "Bateau au Radoub" Huile sur toile portant une signature en bas à gauche et datée "70" 50 x 60 cm.	<b>150</b>
43	ECOLE ORIENTALISTE, XXème Intérieur animé orientaliste Gouache 32 x 47 cm. (pliure)	
44	ECOLE MODERNE Sans titre Huile sur carton signature illisible en bas à gauche 54 x 64 cm.	
45	ECOLE JAPONAISE Scène érotique de type Shunga. Aquarelle, encre et rehauts de gouache Japon, période Meiji 27 x 38,5 cm	
46	ECOLE MODERNE XXème Portrait surréaliste Encre, crayon et crayons de couleurs daté en bas à droite "25/9/48" 27 x 20 cm.	<b>220</b>

**Résultats de la vente du 14/02/2019**  
**Tableaux – Mobilier – Objets d'Art**  
**(hors frais de vente)**

47	ECOLE FRANCAISE XXe Profil d'homme élégant Encre et lavis d'encre datée "66" et marqué au dos "José Luis Rey Vila" 45 x 30 cm	
48	ECOLE FRANCAISE fin XIXème Le scandale financier Dessin au crayon Vue : 36,5 x 29,5 cm.	<b>150</b>
49	ECOLE NAPOLITAINE fin XIXème Vésuve en éruption de nuit Huile sur toile marouflée 60 x 120 cm.	<b>250</b>
50	ECOLE FRANCAISE XXe Sans titre Huile sur toile portant une signature "WORMS ?" en bas à gauche. 55 x 46 cm	
51	ECOLE FRANCAISE XXe Nature morte au pichet de fleurs "Georges Bertin ?" et datée "1902" Huile sur toile signée en bas à droite 92 x 72 cm (accidents)	<b>50</b>
52	ECOLE FRANCAISE XIXe Nature morte aux huîtres et au citron Huile sur toile signée REMY et datée 1896 en bas à droite 54 x 65 cm	<b>260</b>
53	ECOLE FRANCAISE XIXe La bergerie Huile sur toile 54 x 65 cm (réentoilage)	<b>110</b>
54	ECOLE FRANCAISE fin XIXe Moutons et berger Huile sur toile signée en bas à droite "BOEYKENS" 28 x 35,5 cm	<b>170</b>
55	ECOLE FRANCAISE fin XVIII-début XIXème Scène romantique Huile sur toile 109 x 81 cm. (restaurations)	<b>500</b>
56	ECOLE ITALIENNE XIXème Incendie au bord du torrent Huile sur toile porte une trace de signature en bas à droite 46 x 55 cm.	<b>110</b>
57	ECOLE MODERNE XXe Sans titre Gouache datée "74" portant une signature "ANDREENKO" 34 x 47 cm.	<b>170</b>

**Résultats de la vente du 14/02/2019**  
**Tableaux – Mobilier – Objets d'Art**  
**(hors frais de vente)**

58	ECOLE FRANCAISE fin XIXème Paysage animé Aquarelle 46 x 69 cm.	
59	ECOLE FRANCAISE XXème Bergère et ses moutons Huile sur toile portant une signature en bas à gauche 38 x 55 cm.	<b>200</b>
60	ECOLE POST-IMPRESSIONNISTE Pêcheur au bord de l'eau Huile sur toile marouflée sur panneau 33 x 46 cm.	
61	Charles ENDRES (XIXème) Nus au drapé, d'après Diaz Deux huiles sur panneaux 33 x 24 cm.	<b>280</b>
62	Louis FERNEZ (1901-1983) "Paysage animé dans l'algérois" Huile sur panneau Signé et daté 1944 en bas à gauche 31,5 x 39 cm	<b>280</b>
63	Lucien Joseph FONTANAROSA (1912-1975) Nu de dos Dessin au fusain signé en bas au milieu et dédié. Vue : 65 x 49 cm.	
64	Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941) Marine Huile sur panneau signé en bas à gauche "L. DUPUY" 36 x 18 cm.	<b>400</b>
65	Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941) Marine Huile sur panneau signé en bas à gauche "L. DUPUY" 35 x 17 cm.	<b>400</b>
66	Georges GAUDION (1885-1942) Projet de décoration Aquarelle et encre sur papier, signé en bas à droite 30 x 20 cm.	
67	Imre GERGELY (1868-1957) Jeune fille au chien dans le jardin Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 40 cm (restaurations)	

**Résultats de la vente du 14/02/2019**  
**Tableaux – Mobilier – Objets d'Art**  
**(hors frais de vente)**

<b>68</b>	Francesco GIOLI (1846-1922) Paysanne à la cruche Huile sur panneau signé en bas à droite 23 x 12 cm	
<b>69</b>	René GOURDON (1855-?) La rivière Huile sur toile signée en bas à gauche 27 x 40,5 cm	<b>140</b>
<b>70</b>	René GOURDON (1855-?) Paysage de neige Huile sur toile signée en bas à gauche 27 x 40,5 cm (petits accidents)	<b>160</b>
<b>71</b>	Gérard GOUVRANT (1946) Clown, trombone et son chien Huile sur toile signée en haut à droite 60 x 72 cm	<b>200</b>
<b>72</b>	André GUERIN LE GUAY (1872- ?) Carnaval, Venise Huile sur toile signée en bas à gauche 60 x 92 cm (craquelures)	<b>860</b>
<b>73</b>	Abdallaham HASSANI (1947) Sans titre Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 56 cm	<b>330</b>
<b>74</b>	Georges HOSOTTE (1936) Les Corbières Huile sur toile signée en bas à droite et datée "74" 24 x 35 cm. (craquelures)	<b>30</b>
<b>75</b>	Guily JOFFRIN (1909-2007) Le square du Vert Galant, Paris Huile sur toile signée en bas à gauche 50 x 60 cm	
<b>76</b>	Paul JOUVE (d'après) - J.L. PERRICHON Lion et lionne Bois gravé - Planche issue du livre de Colette, les Paradis terrestres. Vue : 26,5 x 21 cm.	
<b>77</b>	PAUL JOUVE (d'après) Eléphant Eau-forte (tirée d'une revue) 29 x 23 cm (rousseurs)	
<b>79</b>	René Gaston LAGORRE (1913-2004) "Roses, Venise" Huile sur toile signée en bas à droite 81 x 65 cm	<b>900</b>

**Résultats de la vente du 14/02/2019**  
**Tableaux – Mobilier – Objets d'Art**  
**(hors frais de vente)**

<b>80</b>	Didier LANNOY (XXème) Picasso Epreuve photographique réhaussée et signée par le photographe 25,5 x 20 cm.	<b>100</b>
<b>81</b>	Jacques-Henri LARTIGUE (1894-1986) Coquelicots Huile sur toile signée en bas à droite	<b>160</b>
<b>82</b>	Jules LE ROY (1833-1865) Les trois chatons Huile sur panneau signée en bas à gauche 25 x 39 cm	<b>370</b>
<b>83</b>	MARCEL LENOIR (1872-1931) Etude : Nu debout Fusain signé en bas à droite 30 x 24 cm. (griffures au papier)	<b>50</b>
<b>84</b>	Charles LIOZU (XIX-XX) Cathédrale Saint Cécile, Albi Dessin à l'encre signée en bas à gauche 34 x 29,5 cm	<b>130</b>
<b>85</b>	Francois LOMBARDI (XXème) Groupe d'hommes Dessin à l'encre signée en bas à droite vue : 31 x 43 cm.	
<b>86</b>	Marie LOUGUININE-WOLKONSKY (1875-1960) Paysage de Corse Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 73 cm	<b>250</b>
<b>87</b>	André Pierre LUPIAC (1873-1956) Scènes antiques Deux aquarelles sur papier, signées en bas à droite 14 x 11 cm. (chacune)	
<b>88</b>	Hippolyte MADELAINE (1871-1966) Rue de village Aquarelle signée en bas à droite 73 x 60 cm.	<b>130</b>
<b>89</b>	Claude MARIN (1914-2001) Sur les bancs publics Huile sur Isorel signé en bas à droite et daté "78" 19 x 24 cm	<b>200</b>
<b>90</b>	François MENGELATTE (1920-2009) Roses Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 38 cm	<b>260</b>

**Résultats de la vente du 14/02/2019**  
**Tableaux – Mobilier – Objets d'Art**  
**(hors frais de vente)**

<b>91</b>	François MENGELATTE (1920-2009) Roses Huile sur toile signée en bas à droite 35 x 27 cm	
<b>92</b>	Louis Agricola MONTAGNÉ (1879-1960) Vue d'intérieur Aquarelle signée en bas droite 29 x 43 cm	<b>320</b>
<b>93</b>	Aurélienne NEMOURS (1910-2005) Sans titre Lithographie signée et numérotée 92/99 56 x 37,5 cm	<b>380</b>
<b>94</b>	Blanche ODIN (1865 - 1957) Bouquet d'astracées Aquarelle signée en bas à gauche 23 x 28,5 cm (très légères taches en haut)	<b>1250</b>
<b>95</b>	Blanche ODIN (1865 - 1957) Bouquet d'oeillets Aquarelle signée en bas à gauche 23 x 29 cm	<b>1220</b>
<b>96</b>	Henri OTTMANN (1877-1927) Jeux d'enfants au parc Pastel signé en bas à droite 17,5 x 23 cm	<b>90</b>
<b>97</b>	Roland OUDOT (1897-1981) Venise Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 73 cm	<b>470</b>
<b>98</b>	A. DE PANAT (1886-1965) Etude de jeune élégante Dessin au à la mine de plomb portant le cachet d'atelier 21 x 27 cm	<b>120</b>
<b>99</b>	Bill PARKER (1922-2009) Sans titre Pastel signé en bas à droite et daté "80" 48 x 63 cm	<b>140</b>
<b>100</b>	Bill PARKER (1922-2009) Sans titre Pastel signé en bas à droite et daté "75" 48 x 63 cm	<b>110</b>
<b>101</b>	André PELISSOU (XX-XXIe) Marché aux poissons, en Turquie Huile sur toile 46 x 38 cm	<b>80</b>

**Résultats de la vente du 14/02/2019**  
**Tableaux – Mobilier – Objets d'Art**  
**(hors frais de vente)**

<b>102</b>	André PELISSOU (XX-XXIe) Le retour des pêcheurs, La Guérinière, Noirmoutier Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 62 cm	<b>90</b>
<b>103</b>	André PELISSOU (XX-XXIe) Pouldohan, Bretagne Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 61 cm	<b>130</b>
<b>104</b>	André PELISSOU (XX-XXIe) Marché au Maroc Huile sur toile signée en bas à droite 33 x 55 cm	
<b>105</b>	André PELISSOU (XX-XXIe) Saint Etienne, Toulouse Gouache signée en bas à droite 45 x 38 cm	<b>140</b>
<b>106</b>	Henri PERROT (1896-1976) Paysage de Camargue Huile sur isorel signée en bas à droite 38 x 46 cm.	<b>220</b>
<b>107</b>	Rémy PEYRANNE (XXème) Port de Bonifacio, Corse Huile sur toile signée en bas à droite et datée "1981". 50 x 61 cm.	<b>150</b>
<b>108</b>	Pablo PICASSO (1881-1973), d'après Le Congrès Mondial des Partisans de la Paix - 1949 Affiche lithographiée en couleur sur papier. Mourlot Imprim. Signé en bas à droite 80 x 60 cm (petits manques)	
<b>109</b>	G. PINOTTI (XIX-XXème) Bord de Méditerranée animé Aquarelle signée en bas à gauche et datée " 1879" 57 x 98 cm.	
<b>110</b>	Louis Robert PRADEL (1888-?) Les tigres Huile sur toile 46 x 61 cm.	<b>380</b>
<b>111</b>	Albert REGAGNON (1874-1961) "L'Hers, à Croix Daurade, Toulouse" Huile sur panneau signé en bas à gauche 24 x 32 cm	<b>120</b>
<b>112</b>	Albert REGAGNON (1874-1961) Sentaraille, Ariège Huile sur panneau signé en bas à droite et daté "1907" 34 x 25 cm	<b>120</b>

**Résultats de la vente du 14/02/2019**  
**Tableaux – Mobilier – Objets d'Art**  
**(hors frais de vente)**

<b>113</b>	Albert REGAGNON (1874-1961) "La Moselle, près d'Epinal" Huile sur panneau signée en bas à droite 51 x 66 cm	
<b>114</b>	Albert REGAGNON (1874-1961) Biarritz, 1929 Huile sur panneau signée en bas à gauche 23,5 x 31 cm	
<b>115</b>	Eugène RIBOULET (1883-1972) Femme nue assise Pastel signé en bas à gauche 64 x 48 cm. Beau cadre à fond miroir	<b>240</b>
<b>116</b>	Mireille RICHEFORT (XX-XXIe) Coursan (Aude), Place de la Fontaine Aquarelle signée en bas à droite 32 x 50 cm	<b>70</b>
<b>117</b>	Mireille RICHEFORT (XX-XXIe) L'Indifférent Huile sur panneau signé en bas à droite et daté "85" 66 x 54 cm	<b>320</b>
<b>118</b>	Nicolas RIN (1919) Poissons Aquarelle signée en bas à droite et datée "57" 36 x 43 cm. (fonds marins)	<b>30</b>
<b>119</b>	Marius Hubert ROBERT (1885-1966) "Le petit mas dans le soleil aux environs de Grasse" Huile sur toile signée en bas à droite, et contresignée et titrée au dos. 46 x 55 cm	<b>200</b>
<b>120</b>	Marius Hubert ROBERT (1885-1966) "Saint Tropez le Vieux Port" Huile sur toile signée en bas à droite, et contresignée et titrée au dos. 46 x 55 cm	
<b>121</b>	Marcel ROCHE (1890-1959) Nature morte aux fleurs Paire de gouaches signées en bas à droite 38 x 30 cm.	
<b>122</b>	Armand SIMON (1906-1981) Sans titre Encre sur papier signé en bas à droite et daté "1967" 36 x 28 cm	

**Résultats de la vente du 14/02/2019**  
**Tableaux – Mobilier – Objets d'Art**  
**(hors frais de vente)**

<b>123</b>	Armand SIMON (1906-1981) Sans titre Encre sur papier signée en bas à droite et datée "1-9-68" 36 x 28 cm	
<b>124</b>	Roger SOUBIE (1898-1984) Pointe de la Coubre, Charente-Maritime Aquarelle et gouache signée en bas à gauche 26 x 46 cm.	<b>130</b>
<b>125</b>	Roger SOUBIE (1898-1984) Bord de mer à Agay Aquarelle et gouache signée en bas à gauche 26 x 46 cm.	
<b>126</b>	Roger SOUBIE (1898-1984) Monastère de la Grande Chartreuse Aquarelle et gouache signée en bas à gauche 26 x 46 cm.	
<b>127</b>	Roger SOUBIE (1898-1984) Gorges de Franchard, forêt de Fontainebleau Aquarelle et gouache signée en bas à gauche 26 x 46 cm.	
<b>128</b>	Louis-Joseph SOULAS (1905-1954) Port de Marseille Aquarelle et gouache signée en bas à droite 53 x 48 cm	<b>480</b>
<b>129</b>	Louis TOFFOLI (1907-1999) & Robert FOUR Maternité des Andes Tapisserie n°4/6 115 x 80 cm	<b>100</b>
<b>130</b>	V. TRIPON DE PIBRAIL Fleurs Huile sur toile signée en bas à gauche 100 x 60 cm (accident)	<b>100</b>
<b>131</b>	Claude VIALLAT (1936) Composition jaune, rose et verte Acrylique sur papier marouflé collé sur toile 69,5 x 49,5 cm Certificat de la galerie Odile OMS à Céret de 2009	<b>3450</b>
<b>132</b>	Sylvain VIGNY (1903-1970) Personnages et drapeau Huile sur carton signée en bas à droite 48 x 63 cm (pliures)	
<b>133</b>	Louis WEGER (XXème) Anthior, le Cap Roux Aquarelle signée en bas à gauche 39 x 55,5 cm.	

**Résultats de la vente du 14/02/2019**  
**Tableaux – Mobilier – Objets d'Art**  
**(hors frais de vente)**

<b>134</b>	Frank WILL (1900-1951) Etude de personnages Dessin au fusain signé en bas à droite et daté "43" 33 x 21 cm	<b>150</b>
<b>135</b>	Raymond WINTZ (1884-1956) Bords de rivière à l'automne Huile sur toile signée en bas à droite 80 x 150 cm. (restaurations)	
<b>136</b>	Henri Prosper WIRTH (1869-1947) Vue de Venise Huile sur panneau signée en bas à droite 23 x 33 cm.	<b>420</b>
<b>137</b>	Roger WORMS (1907-1980) Bouquet de fleurs Huile sur toile signée en bas à gauche et datée "48" 46 x 55 cm.	
<b>138</b>	ZITTER (XIX-XXe) Venise Huile sur toile signée en bas à gauche 24 x 35 cm (restauration)	<b>920</b>
<b>139</b>	H. BELLIENI, Nancy Projecteur à photo à soufflet en bois et tôle H : 44 - L : 68 cm	<b>190</b>
<b>140</b>	LEICA, type LEITZ R3 ELECTRONIC Appareil-photo + 2 objectifs (Leitz Canada 3040355 Ellmarit - R 1:2.8 / 19) et (Leitz Canada 2982370 Ellmarit - R 1:2.8 / 90) Dans une malette.	<b>750</b>
<b>141</b>	Deux okimonos en ivoire de morse représentant Ashinnaga et le montreur de singe. Japon, vers 1900 H : 12 et 14 cm	<b>350</b>
<b>142</b>	ZHAO MENG FU (d'après) Peinture sur soie, "paysage animé". Encre et lavis, Chine, XIXème 125 x 86 cm. / 18 cm. replié (lot vendu sous le PV judiciaire de la SCP MARAMBAT - MALAFOSSE - frais réduits 14,4% TTC)	<b>300</b>
<b>143</b>	Paire de pique-cierges en bronze à décor de Qylin. Chine, XVIIème H : 31 cm (Vendu sous le PV de la SCP Marambat-Malafosse - frais réduit : 14,4 % TTC)	<b>250</b>
<b>144</b>	Tabouret de forme "tonneau" en porcelaine de Canton, décors de fleurs et cartouches de scènes de vie dans des palais. Chine, fin XIXème H : 48 cm. (petite restauration)	<b>550</b>

**Résultats de la vente du 14/02/2019**  
**Tableaux – Mobilier – Objets d'Art**  
**(hors frais de vente)**

<b>145</b>	Uruli en bronze. Inde, XIXème Diam : 62 cm.	<b>260</b>
<b>146</b>	Brûle-encens en terre-cuite vernissée verte et brun. Chine. H : 14 cm.	<b>60</b>
<b>147</b>	Vase en bronze reposant sur une base tripode. Décor de personnages et animaux dans un paysage montagneux et nuageux. Japon, vers 1900 H : 31 cm. (restauration à un pied)	
<b>148</b>	Lot de trois coupelles en porcelaine bleu-blanc. Vietnam XIXe Diam : env. 15 cm. On y joint une assiette en porcelaine blanc-bleu à décor de dragon. Cerclage métal. Porte un cachet. Diam : 20 cm.	<b>70</b>
<b>149</b>	Important vase balustre couvert de forme balustre en porcelaine à décor Imari de personnages, végétaux et rinceaux. Japon, période Meiji H : 100 cm. (restauration au couvercle)	
<b>150</b>	Bol en porcelaine blanc-bleu à décor d'arbres et calligraphies. Marque de quatre caractères "Nhuoc Than Tran Tang" en dessous. Cerclage métal. Diam : 17 - H : 9 cm. (fels)	
<b>151</b>	Vase en porcelaine bleu-blanc à décor de dragons. Chine, XXe H : 27 cm	<b>120</b>
<b>152</b>	Jarre de forme Guan porcelaine craquelée à décor en camaïeu bleu de dragon à la recherche de la perle sacrée. Style Ming, Chine du Sud. H : 23 cm.	<b>70</b>
<b>153</b>	Vase en porcelaine polychrome à décor de végétaux montée en lampe. Monture en bronze doré. Chine, XIX e H : 36 cm	
<b>154</b>	Pot à gingembre en porcelaine blanc et bleu à décor floral, cerclage métal. Vietnam, XIXème H : 18 cm. (accidents et restaurations)	<b>100</b>
<b>155</b>	Garniture en porcelaine émaillée et dorée à décor de scènes de chasse comprenant trois pots couverts. Dans le goût de la Chine, XXe H : entre 25 et 32 cm	
<b>156</b>	Statuette représentant un Vajrasattva en bronze argenté. Tibet, début XXe H : 20 cm (Socle à gradin en bois laqué)	

**Résultats de la vente du 14/02/2019**  
**Tableaux – Mobilier – Objets d'Art**  
**(hors frais de vente)**

<b>157</b>	VIETNAM / THAILANDE Buste en bronze de jeune homme en habit de cérémonie. Travail indochinois du début du XXe H : 38 cm. (fel)	<b>140</b>
<b>158</b>	ECOLE CHINOISE, LENG QIAO Paysage montagneux Crayons gras, calligraphies 32 x 130 cm	<b>130</b>
<b>159</b>	Paire d'importantes enseignes en bois laqué rouge avec calligraphies et décor de chauve-souris. Chine XXe H : 230 - P : 30 cm	<b>280</b>
<b>160</b>	LES FILS D'EMILE DEYROLLES A PARIS "Evolution d'une coccidie" Céroplastie servant à l'étude médicale. Dans un emboitage en bois et verre. Début XXème H : 88 - L : 62,5 - P : 11 cm. (accidents)	<b>150</b>
<b>161</b>	YORUBA, Bénin Masque polymorphe surmonté d'un oiseau Bois polychrome. H : 40 cm (accidents et manques)	
<b>162</b>	Ashanti Ghana Tabouret adammadwa. Assise incurvée supportée par quatre pieds au bord crénelé avec au centre un montant ajouré de petits triangles. Patine miel (acajou?). 45 x 22 cm .	<b>120</b>
<b>163</b>	Ashanti Ghana Tabouret adammadwa. Assise incurvée supportée par quatre pieds au bord crénelé avec au centre un montant ajouré de petits triangles. Patine miel et brillante (acajou?). 49 x 29 cm.	<b>170</b>
<b>164</b>	Pierre-Adrien DALPAYRAT (attribué à) Vase bulbe en céramique "sang de boeuf" H : 15 cm. Monogrammé	<b>80</b>
<b>165</b>	Fernand JACOB dit FERJAC & LONGWY Suite de quatre oiseaux en céramique H : 10 - L : 10 cm.	<b>760</b>
<b>166</b>	Lampe en tôle crème et métal. Vers 1950 H : 50 cm.	<b>90</b>

**Résultats de la vente du 14/02/2019**  
**Tableaux – Mobilier – Objets d'Art**  
**(hors frais de vente)**

167	Suzanne RAMIE & MADOURA Plat rond en céramique jaune Diam : 41 cm.	
168	Suzanne RAMIE & MADOURA Long plat ovale en céramique craquelé jaune L : 66 cm.	
169	LALIQUE France Coq en cristal moulé H : 21 cm.	<b>90</b>
170	Coupe en argent "Taça Cedade du Porto, 1954". Prix de course automobile. Socle bois H totale : 31,5 cm. - Poids argent : 418,2 g.	
171	Lionel LESCOUZERES (artiste toulousain) Autoportrait Sujet en bronze signé, tirage 2/8 Socle marbre H : 34 - L : - P : 12 cm;	
172	Richard SAPPER (né en 1932) - Édition Artémide Lampe de bureau modèle « Tizio », trois bras articulés, base cylindrique H.118 cm	<b>180</b>
173	ETABLISSEMENTS GALLE La ligne bleu des Vosges Vase ovoïde à col évasé en verre multicouche à décor dégagé à l'acide d'un paysage vosgien brun sur fond opaque bleu et rose. Signé " Galle" Vers 1920 H : 13 cm Expert: PBG Expertise	<b>650</b>
174	Jean-Claude NOVARO (1943-2015) Flacon ovoïde en verre soufflé à décor d'inclusion et bulles sur fond orange. Signé et daté 1999 H : 15 cm.	<b>120</b>
175	Jean Jules FRERE (1851-1906) Cendrillon Sujet en bronze oxydé signé. H : 83 cm. (trous d'oxydation au visage)	
176	Sébastien de Boishéraud (XIX-XXème) Profil de jeune femme Bas-relief en terre cuite signé et daté "1895" 46 x 35 cm. (restauration)	
177	Julian SNELLING (XXème) Nu féminin Sujet en bronze doré articulé L totale : 35 cm.	

**Résultats de la vente du 14/02/2019**  
**Tableaux – Mobilier – Objets d'Art**  
**(hors frais de vente)**

<b>178</b>	Antoine - Elie OTTAVY (1887 - 1951) Berger Corse Terre cuite signée sur la terrasse H : 47 cm.	<b>420</b>
<b>179</b>	Lampe composée de galets en verre multicolore empilés sur une base carrée. Italie, XXe H : 42 cm	
<b>180</b>	BELMONDO Paul (1898-1982) "Plaque commémorative d'Albert Henry", bas-relief en bronze à patine brune, signé en bas à gauche, fondeur Susse frères Paris H : 45,5 - L : 40,5 cm (trous de fixation)	
<b>181</b>	KERAMIS Vase boule en faïence à décor polychrome de fleurs et feuillages. Modèle D2232 H : 20,5 cm Diam : 27 cm	<b>160</b>
<b>182</b>	ACCOLAY Lot de deux lampes en céramique et résine. H : 27 cm et 135 cm (accident à l'abat-jour)	
<b>183</b>	Alexandre OULINE (actif 1918-1940) Jeune femme à la panthère Terre-cuite à patine verte signée sur la terrasse L : 55 - P : 15 cm. (léger éclat sur la terrasse)	<b>110</b>
<b>184</b>	Jean PICART LE DOUX (1902-1982) à Sant Vicens Coupelle à anse en céramique vernissée à décor de feuilles sur fond rouge Diam : 20 cm	<b>100</b>
<b>185</b>	Sujet en bronze patine noire. Petite fille au caniche. H : 21 cm.	<b>80</b>
<b>186</b>	Etablissements GALLE Vase soliflore de forme balustre en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de fleurs et feuillages. H : 32 cm (meulé)	
<b>187</b>	Jean MARAIS (1913-1998) Coupe en céramique à décor de personnage. Diam : 15,5 - H : 4,5 cm	<b>110</b>
<b>188</b>	Paire de vases en terre patiné à décor en relief à décor de fleurs stylisés et médaillons de jeunes femmes. Autriche, vers 1900 H : 24 cm	<b>80</b>
<b>189</b>	LALIQUE, France Coq côchant en verre L : 15 cm - h : 20,5 cm	<b>110</b>
<b>190</b>	LALIQUE, France Taureau chargeant en verre. (petit éclat) L : 11 cm - h : 8,5 cm	<b>70</b>

**Résultats de la vente du 14/02/2019**  
**Tableaux – Mobilier – Objets d'Art**  
**(hors frais de vente)**

<b>191</b>	R. LALIQUE Esterel Vase en verre moulé pressé H : 16 cm	<b>180</b>
<b>192</b>	Jean-François CROCHET & Ed. TERZANI Hugo Lampadaire en forme de sculpture composée de multiples tiges métalliques forgées à la main. H : 192 cm Expert: PBG Expertise	
<b>193</b>	BELLANGER (XX-XXIe) Vase en biscuit à décor aux poireaux. Signé et daté "89" H : 33,5 cm	<b>110</b>
<b>194</b>	Veilleuse du Saint Sacrement en bronze doré et bronze à patine verte martelé en forme de lampe à l'antique. Prise en forme de "Pax Christi". Vers 1930/40 H : 28 - L : 28 cm (petites égrenures à la veilleuse)	<b>50</b>
<b>195</b>	Josep VILADOMAT (1899-1989) Cavalier Bronze à patine verte, fonte valsuani. H : 38 cm - L : 25,5 cm	<b>500</b>
<b>196</b>	Paire de fauteuils en bois et moleskine. Travail scandinave des années 50	<b>70</b>
<b>197</b>	Suite de six chaises en teck. Assise et dossier en molesquine. Travail scandinave, vers 1960	<b>150</b>
<b>198</b>	LECOULTRE Pendule de table "rue de la paix" en laiton, verre et plexi, mouvement mécanique, huit jours de réserve de marche. Vers 1950 - 60 H : 28,5 cm	<b>400</b>
<b>199</b>	ECOLE FRANCAISE DU XVIIIème La Foule Projet de dessins, lavis et mine de plomb sur papier 17,5 x 12 cm. (piques)	<b>130</b>
<b>200</b>	ECOLE FRANCAISE DEBUT XIXème L'envol de la montgolfière Aquarelle et encre sur papier, signé en bas à droite 12 x 17 cm.	<b>890</b>
<b>201</b>	ECOLE FRANCAISE XVIII-XIXème Satyre Dessin au fusain vue : 30 x 41 cm.	<b>440</b>

**Résultats de la vente du 14/02/2019**  
**Tableaux – Mobilier – Objets d'Art**  
**(hors frais de vente)**

<b>202</b>	ECOLE FRANCAISE, fin XVIII-début XIXe La baignade Lavis 17 x 22 cm (rousseurs)	<b>120</b>
<b>203</b>	ECOLE FRANCAISE XVIIIe Femmes capturant un satyre dans leurs filets Dessin au crayon et réhaut de craie 14,5 x 20 cm	<b>180</b>
<b>204</b>	ECOLE FRANCAISE DU XIXe Projet d'architecture Aquarelle 29 x 19 cm.	<b>100</b>
<b>205</b>	André PUJOS (1738-1788) Portrait d'homme Dessin 11 x 10 cm. (petites déchirures)	
<b>206</b>	Panneau de bois marouflé de cuir polychrome gaufré représentant au centre une scène religieuse et simulant sur le pourtour un décor de cadre. Espagne, XVIIIe ? 46 x 37 cm	<b>370</b>
<b>207</b>	ECOLE FRANCAISE, XIXe Nature morte aux fleurs Huile sur toile 61 x 46 cm (restaurations)	
<b>208</b>	ECOLE FRANCAISE XVIII-XIXe Sainte Anne, Saint Jean-Baptiste, la Vierge et l'Enfant-Jésus Huile sur toile réentoilée 41 x 33 cm (sautes de matière)	<b>140</b>
<b>209</b>	Ecole française XVIIème Evêque et apparition de la vierge à l'enfant. Huile sur panneau 22,5 x 17 cm.	<b>350</b>
<b>210</b>	de NATOIRE (Dans le goût de) Scène allégorique Huile sur toile 20 x 16 cm.	<b>130</b>
<b>211</b>	ECOLE FRANCAISE XIXe, Paysage aux vaches Huile sur toile signée en bas à droite "J. PICAREL" 83 x 135 cm	<b>500</b>
<b>212</b>	ECOLE ITALIENNE, XVIIème Jésus et Saint Jean-Baptiste Huile sur toile 47 x 55 cm. (réentoilage)	<b>400</b>

**Résultats de la vente du 14/02/2019**  
**Tableaux – Mobilier – Objets d'Art**  
**(hors frais de vente)**

213	ECOLE FRANCAISE XVIIIème Sainte Huile sur métal 16 x 11 cm.	140
214	ECOLE FRANCAISE, vers 1830 Jeune homme à l'écharpe noire Huile sur toile ovale 35 x 27 cm (restaurations)	120
215	Alexandre SERRES (1850-?) La Dormition de la Vierge Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1885 53 x 64 cm. (accident)	
216	ECOLE FRANCAISE DEBUT XIXème Scène antique Huile sur toile 32 x 41 cm. (accidents)	
217	RUBENS (d'après) Les jardins de l'Amour Huile sur toile signée en bas à droite 200 x 286 cm	
218	Hermann BENNEKENSTEIN (d'après) Paysage animé Gravure en couleurs 49 x 63 cm Cadre en bois et stuc doré	
219	Gulielmi SANSON Filii, 1665 Carte géographique de la Grèce Carte n°111 : "Troianum Regnum" 49 x 57 cm	
220	Isaak TIRION, 1757 "France" et "Parys en Versailles" Trois cartes en couleurs extraites d'atlas. Vue : 42 x 54 cm	
221	Bas-relief d'applique en bois sculpté polychrome. Dieu XVII-XVIIIème 62 x 64 cm (Vendu sous le PV de la SCP Marambat-Malafosse - frais réduit : 14,4 % TTC)	330
222	Sujet en carton bouilli et cire représentant le Général de Brigade Ph. de SEGUR sautant une haie sur son cheval cabré. H : 25 cm. (accidents et manques) (Vendu sous le PV de la SCP Marambat-Malafosse - frais réduit : 14,4 % TTC)	

**Résultats de la vente du 14/02/2019**  
**Tableaux – Mobilier – Objets d'Art**  
**(hors frais de vente)**

223	Georges OMERTH (act.1895-1925) Soldat à la pipe Sujet en bronze à patine brune. H : 45 cm. (Vendu sous le PV de la SCP Marambat-Malafosse - frais réduit : 14,4 % TTC)	<b>1250</b>
224	Paire d'appliques formant bougeoir en bois doré. Au centre, une miniature. Italie, dans le goût du XVIIIème H : 30 cm.	<b>560</b>
225	Lot de 50 prothèses oculaires anciennes en verre soufflé et émail. Dans un coffret vert.	<b>400</b>
226	Pile de poids de 16 livres en bronze. Corps évasé à décors en frises de motifs géométriques stylisés. Charnière avec trois têtes de chiens de mer sur le corps et deux chiens sur le couvercle, support du moraillon et moraillon en forme de cheval marin ; poignée mobile avec animaux affrontés et attaches en forme de sirène à deux queues. 10 godets. Poinçon 16 et R couronné dans le fond, différents poinçons sur le couvercle. Nuremberg, fin du XVIIème H : 21 cm.	<b>2900</b>
227	Edward William WYON (1811-1885) Scène mythologique Médaillon en pierre sculptée, encadré. Diam médaillon : 17,5 cm. - Cadre : 30 x 30 cm.	
228	Auguste Joseph PEIFFER (1832-1886) Jeune fille drapée à l'antique tenant une coupe et une aiguière. Sujet en bronze signé H : 50 cm. (aiguière désolidarisée)	<b>380</b>
229	Etagère d'applique en bois et stuc doré à fond vitré. Italie, XVIIIe (?) H : 67 - L : 52 - P : 24 cm (accidents)	
230	Emile Louis PICAULT (1833-1915) Le Penseur Groupe en bronze signé. H : 60 cm. Socle marbre	<b>1500</b>
231	P. MILANORI Rêverie Sculpture en albatre, marquée "Galleria P. Bazzanti, Firenze" H : 33 cm.	<b>280</b>
232	DEBUT (XIX-XXe) "L'Histoire du Siècle" Sujet en bronze et marbre. H totale : 47 cm;	<b>260</b>

**Résultats de la vente du 14/02/2019**  
**Tableaux – Mobilier – Objets d'Art**  
**(hors frais de vente)**

233	Statue représentant Hermes ou Mercure en bronze, socle marbre. H : 47 cm.	<b>190</b>
234	RENNES Vierge d'accouchée en position assise en faïence polychrome. H : 24 cm.	<b>200</b>
235	Sujet en bronze représentant un aigle reposant sur un socle de marbre. XIXe H. totale 11 cm	<b>140</b>
236	Deux memento mori en os. H : 3,5 cm	<b>150</b>
237	Bras de lumière formant bougeoir en bois laqué rouge et or. XVIIIe H : 14,5 - P : 15 cm	<b>110</b>
238	Léon BUREAU (1866-1906) Faisan Epreuve en bronze patine médaille H : 43 cm	<b>350</b>
239	Cadre médaillon en bois doré avec chromo du Christ. Reposant sur une base rectangulaire. XVIII-XIXe H : 80 - L : 57 cm	<b>300</b>
240	Crucifix en bois sculpté et laqué. XVIII-XIXe H : 85 cm	<b>100</b>
241	ECOLE FRANCAISE, vers 1900 Jeune femme au drapé Sujet en bronze à trois patines. H : 12 - L : 14 cm Socle marbre signé "Chanal" (éclat)	<b>150</b>
243	Sujet en terre cuite vernissée représentant une vierge à l'enfant. H : 22 cm.	
244	Alfred Désiré LANSON (1851-1938) Jason et la Toison d'or Epreuve en bronze signé. H : 75 cm	<b>1650</b>
245	Pendule en bronze ciselé et doré à décor d'amours musiciens et de trophée de musique. Le cadran signé Pasquet à Poitiers, aiguilles à la Bréguet. XIXe H : 37,5 cm	
246	Paire de lustres "cages" à pampilles à neuf lumières. H : 90 cm	<b>1250</b>

**Résultats de la vente du 14/02/2019**  
**Tableaux – Mobilier – Objets d'Art**  
**(hors frais de vente)**

247	Important cadre en bois sculpté et doré à décor de palmes et rocaille. XVIIIème 70 x 43 cm. (anciennement cadre pour crucifix - petits accidents et manques)	<b>400</b>
248	Lithophanie à décor de scène galante. Fin XIXe - début XXe 13 x 11 cm	<b>30</b>
249	ECOLE FRANCAISE XIXe Buste à l'antique en bronze Socle marbre. H. totale : 17 cm	<b>90</b>
250	Miniature ovale. Portrait de Marie- 7x 6 cm XIXe	<b>70</b>
251	Glace à pare-closes en plâtre doré. Style Louis XV 145 x 100 cm (petits accidents et manque)	<b>400</b>
252	Berthe SAVIGNY (1882 - 1958) La petite fille de Pontaven les mains dans les poches, 1950 Figurine en faïence fine polychrome H : 27 cm	<b>200</b>
253	Paire de porte cierges d'autel, pied tripode en bronze argenté. H : 35 cm;	<b>150</b>
254	Thomas SERGENT (vers 1860) Plat ovale en terre cuite vernissée à décors de poissons, crustacés et amphibiens dans des végétaux. Signé au dos L : 36 - l : 24 cm; (accidents et manques) - Dans le goût de Bernard Palissy	<b>120</b>
255	Plat ovale polylobé en terre cuite vernissée, à décors de coquillages, lézards et végétaux. L : 38 - l : 29 cm; (accidents et manques) - Dans le goût de Bernard Palissy	<b>140</b>
256	François MAURICE (XIXème) Plat rond en faïence émaillée décoré au centre d'un serpent attaquant un lézard vert, entouragement de feuillages et coquillages. Signé F.Maurice Diam : 37,5 cm. (accidents et manques) - Dans le goût de Bernard Palissy	<b>320</b>
257	Commode de poupée en bois marqueté. Style Louis XVI H: 28 - L: 35 - P: 22 cm.	
258	MASSON LORRAIN à Angers Pendule à poser en marqueterie dite Boule ouvrant à une porte présentant un cadran en laiton doré. Il repose sur quatre pieds de forme toupie. XIXe H : 50 cm (petits accidents et manque)	<b>180</b>

**Résultats de la vente du 14/02/2019**  
**Tableaux – Mobilier – Objets d'Art**  
**(hors frais de vente)**

259	Réveil d'officier en laiton et sa clé. H : 12 cm	<b>160</b>
260	Cartel en marqueterie de laiton, de forme mouvementée, à décor feuillages stylisés, surmonté d'un chinois à l'ombrelle. Cadran signé "de BEEFE, à Liège" Époque Louis XV. H : 59 - L : 28 cm (accidents et manques)	<b>970</b>
261	Tapis "Savonnerie" 398 x 307 cm	<b>350</b>
262	Tapis à décor d'animaux sur fond rouge 245 x 175 cm	
263	Gouache persane à décor de musiciens dans un kiosque et d'oiseaux branchés. Fin XIXe - début XXe 103 x 74 cm	
264	Pendule "Lyre" en bois de clair et incrustations de palissandre Garniture de bronze ciselé et dorée avec au faite une coquille feuillagée stylisée Epoque Charles X H : 58 cm (accidents et manques)	<b>210</b>
265	Bibliothèque en bois exotique ouvrant à deux portes vitrées. Montants cannelés. Pieds griffes. Fin XIXe-début XXe H : 186 - L : 128 - P : 46 cm	<b>50</b>
266	Important coffre de mariage en bronze exotique, bronze et cuivre. La ceinture dissimulant des roulettes. Travail du Moyen-Orient, XIXe H : 96 - L : 135 - P : 80 cm	<b>260</b>
267	Miroir à fronton en bois sculpté à décor de feuilles d'acanthé 131 x 115 cm.	<b>300</b>
268	Paire de chaises en bois sculpté et mouluré, dossier ajouré. Epoque Directoire. XVIIIe	
269	Paravent quatre feuilles en bois noirci sculpté. Couvertes de panneaux de cuir doré et peint de décor de fleurs et hirondelles/ Vers 1900 H : 200 - L : 63 cm. (x4) (accidents et manques)	<b>100</b>
270	Glace à fronton en bois doré à décor de panier fleuri. XVIIIe 105 x 56 cm (petits accidents et manques)	<b>650</b>
271	Bureau de type marocain marqueté	
272	Glace à parecloses en bois et plâtre doré. Style Louis XV 184 x 115 cm (petits accidents)	

**Résultats de la vente du 14/02/2019**  
**Tableaux – Mobilier – Objets d'Art**  
**(hors frais de vente)**

273	Commode en noyer mouluré ouvrant à trois tiroirs sur trois rangs. Plateau bois. Fin XVIIIe H : 88 - L : 125 - P : 73 cm (restaurations)	<b>450</b>
274	Petite glace à fronton en bois argenté. XVIIIème H : 77 - L : 44 cm. (Vendu sous le PV de la SCP Marambat-Malafosse - frais réduit : 14,4 % TTC)	<b>150</b>
275	<b>MAISON KRIEGER PARIS</b> Mobilier de salle à manger en acajou sculpté et mouluré comprenant une paire de dessertes et un meuble d'entre-deux. Les dessertes à montant arrondis présentent des plateaux sur fond de miroir, ouvrent en partie haute par deux tiroirs en façade et deux tiroirs d'angle, en partie basse par deux portes. Montant cannelés, pieds fuselés. Dessus de marbre beige. Signé sur les serrures : "Maison Krieger Ameublement Paris" Style Louis XVI, début XIXe. Desserte : H : 105 - L : 151 - P : 55,5 cm. Meuble à hauteur d'appui : H : 105 - L : 90 - P : 45 cm.	
276	Ecritoire néo-gothique en bois sculpté à décor de damiers et de frises végétales, en partie recouvert de cuir polychrome repoussé. H : 111 - L : 65 - P : 42 cm.	
277	Importante paire de colonnes en bois exotique. Fin XIXe H : 234 + H. chapiteau : 34 cm H totale : 268 cm Largeur du chapiteau : 63 cm	<b>550</b>
278	Escalier de bibliothèque en bois teinté acajou à 4 marches tendues de cuir vert. XXe siècle H : 120 cm - L : 40 cm	<b>150</b>
279	Commode en noyer ouvrant à trois tiroirs sur trois rangs. Plateau bois. Travail rustique de style Louis XVI, début XIXe H : 89 - L : 124 - P : 61 cm	