

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	Roy ADZAK (1927-1978) Sculpture en fonte d'aluminium à motif d'une empreinte d'une grappe de raisins Signée 13 x 11 cm	220
2	Jean LUCE (1895-1964) Nécessaire de toilette en verre gravé à décor géométrique comprenant deux grands flacons, deux petits flacons et une boîte couverte Signé (Manque un bouchon sur un des petits flacons) égrenures)	530
4	Faïencerie de SAINTE-RADEGONDE Vase boule en faïence émaillée vert moucheté avec décor en application au col et aux anses de colombins enroulés émaillés crème. Haut. : 24 cm	180
5	Véra CARDOT (1920-2003) Sculpture " Masque " en cordage, socle L : 24 cm	
6	Ferdinand BARBEDIENNE (1810-1892) Petit vase en bronze à patine brune à décor floral ciselé et perroquets perchés sur les anses. Signé sous la base - H : 10 cm	80
7	Edouard CAZAUX (1889-1974) Coupe circulaire en céramique à décor émaillé dans l'esprit Iznik. Monogrammée. H : 9 cm Diam : 48 cm	
8	TAKIS (Né en 1925) " Hélice " Sculpture en métal L : 15 cm	
9	ROYAL COPENHAGUE Siamois Sujet en porcelaine. H : 20 cm	180
10	HB QUIMPER Vase en faïence à décor de couple de Bretons sur fond beige et bleu. H : 22 cm Marqué "HB Quimper 949 bis"	
11	ROYAL COPENHAGUE Deux sujets en porcelaine représentant des chats. H : 13 et 17 cm	400
12	Robert PICAULT (1919-2000) Plat en céramique émaillée à décor de poisson Signé Picault en toutes lettres Longueur : 46 cm, Largeur : 30,5 cm (Éclat)	

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
13	Jean TIREFORT (1884-?) La paysanne aux mains croisées Sculpture en chêne, signée. H : 31 cm	100
14	MURANO, XXe Bougeoir double en verre figurant un femme mauresque agenouillée. H : 34 cm	100
15	GAZAN (décorateur) - ETLING Paris (éditeur) Veilleuse en porcelaine polychrome représentant une "jeune fille aux roses" Signé, marqué SEGB dans un cercle. Haut : 22 - L : 18 cm	150
16	Élisabeth JOULIA (1925-2003) Important vase sculpture de forme libre en grès, émaux beiges et bruns jaspés Signé Hauteur : 53,5 cm	2000
17	Maison PUIFORCAT Coupe en métal argenté sur piédouche à gradins, le fût cannelé à l'imitation du lapis lazuli Signée PUIFORCAT FRANCE Hauteur : 9 cm - Diamètre : 24 cm	
18	Gérard Brunet (photographe). Six photos noir et blanc de Mai 68. 21 x 27 cm	200
19	René LALIQUE (1860-1945) Coupe "CACTUS" Verre blanc moulé-pressé et émaillé. Forme semi-sphérique. Décor de fleurs de cactus. Signé Lalique France. Diam 25,5 cm - (fel)	170
20	Albert FERAUD (1921-2006) Coupe en métal Diam : 27 cm	220
21	Buste d'orientale au foulard. Sujet en plâtre patiné reposant sur un socle. XXe H : 36 cm	150
22	Dans le gout de MATEGOT Lampe en métal rouge ajouré. H: 39 cm.	150
23	Jeanne & Norbert PIERLOT (1917-1988) & (1919-1979) Château de RATILLY Pichet en céramique émaillée à décor géométrique incisé Signé et estampillé Hauteur : 25,5 cm	
24	Théodore RIVIERE (1857-1912) Jeune élégante à la tresse Epreuve en bronze à patine brune H: 34 cm.	600

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
25	DAUM FRANCE - Automobile en cristal moulé. L: 37 cm	420
26	Lampe de bureau de forme pyramidale gainée de cuir noir Hauteur : 41,5 cm	250
27	Alexandre Auguste CARON (1857-1932) La toilette Sujet chrysléphantine signée H :30 cm	2500
28	Travail de la maison CHRISTOFLE Coupe en métal argenté reposant sur un pied en bois entouré de trois disques en métal argenté et base de forme circulaire en métal argenté Vers 1940. H : 11,5 - Diam. : 33 cm	
29	Louis SUE (1875-1968) et André MARE (1887-1932) pour GALLIA Timbale métal argenté à décor géométrique incisé et gravé "Patrick" Vers 1930. H : 9 cm	30
30	Jean DESPRES (1889-1980) Vase quadrangulaire sur talon en étain martelé à décor de sphères à la base Signé Hauteur : 31,5 cm	
31	Louis SÛE (1875-1968) & André MARE (1885-1932) pour CHRISTOFLE Série de dix tasses et sous-tasses en métal argenté de la collection Gallia. H : 7 - Diam : 8 cm	
32	Angelo MANGIAROTTI (attribué à) Paire de cendriers circulaires en marbre Hauteur : 5 cm, Diamètre : 18 cm	150
33	Panthère marchant. Sujet en palissandre reposant sur un socle noir signé "A. ROUSSEL" L totale : 28 cm	
34	René DELAVAN. Service à thé/café dit "égoïste" en étain martelé de forme sphérique, les prises en bois, sur un plateau circulaire à bord martelé. Cinq pièces, chacune signée. Travail de dinanderie, Travail des années 1930	220
35	LALIQUE France Broc en cristal. H : 21 cm	70
36	R. LALIQUE France Flacon Cactus avec son bouchon Verre blanc moulé pressé et rehaussé d'émail. Signé R.Lalique France H: 9,5 cm. (petit éclats au bouchon)	100

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
37	" Empreinte antique " Sculpture en métal 25 x 21 cm	200
38	CIBOURE,VE, JORRAILA Vase en grès émaillé à décor de feuillages stylisés H : 15 cm	60
39	AMPHORA Paire de vases en céramique à glaçure polychrome à deux anses à décor d'échassiers. Signé Amphora. H : 36 cm.	
40	François STAHLY (1911-2006) " Relief antique " Sculpture en métal 22 x 5 cm	
41	BOCH LA LOUVIERE Vase quadrangulaire en céramique à décor de fleurs stylisées sur fond noir. H : 25 cm	
42	SWAROVSKI Danseuse au foulard bleu Sujet en cristal H : 20 cm (dans son coffret)	
43	SWAROVSKI Danseur de Flamenco Sujet en cristal H : 18 cm (dans son coffret)	
44	SWAROVSKI Danseuse Sujet en cristal H : 22 cm (dans son coffret)	
45	David ANDERSEN (Norvège, 1888-1925) Coffret de fumeur comprenant un étui à cigarette et une boîte-pyrogène guillochées et émaillées bleu-gris en argent et vermeil. Poids brut : 200 g	120
46	Roy ADZAK (1927-1978) Sculpture en fonte d'aluminium à motif d'une empreinte d'une pomme Signée 13 x 10,5 cm	220
47	Miroir vénitien H : 70 cm (petits manques)	
48	Lampe à double lumière en métal et composition laqué jaune. Vers 1950 H : 33 cm	120

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
49	Lucio DEL PEZZO (né en 1933) Jeu, 1971 Aluminium brossé et sérigraphié en couleurs Signé et numéroté, Éditions Germain, Paris 42 x 60 x 18 cm	220
50	Marcel GOUPY (1886-1954) Vase pomiforme Epreuve en verre à décor émaillé en bleu, vert et doré de fleurs stylisées dans le goût Art Deco. Signé "M. Goupy" H : 14 cm (petit éclat)	
51	Travail des années 40 Paire d'appliques à trois bras de lumière en bronze à patine dorée H : 58 cm, L : 55 cm, P : 36 cm	
52	TRAVAIL ITALIEN Paire d'appliques en verre blanc cannelé, boutons en cuivre H : 37,5 cm, L : 19,5 cm, P : 11 cm	350
53	Pierre TOUTAIN-DORBEC (1951) "Buste féminin" en fibre et socle en alliage à patine brune, signé , numéroté 1/1 et daté 1994 sur la terrasse H : 41cm	
54	Guido GAMBONE (1909-1969) Vase ovoïde en céramique émaillée à décor géométrique vert et bleu sur fond brun Signé H : 30 cm (Fêle et éclat)	
55	Paire de pieds de lampes en bois exotique en forme "pyramidale". Vers 1930. H : 14 cm	200
56	HB QUIMPER Vase en faïence à décor beige et marron sur fond de couple de Bretons. Col polylobé. H : 26,5 cm	
57	Richard SAPPER (né en 1932) - Édition Artémide Lampe de bureau modèle « Tizio », trois bras articulés, base cylindrique H. 80 cm	140
58	LEG - Paire de vases en verre émaillé à cols polylobés à décor de paon sous une arche de fleurs. H : 40 cm	
59	TRAVAIL MODERNISTE Lampe de bureau en métal chromé, réflecteur orientable, base circulaire H : 22 cm	180

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
60	André CAZENAVE (1928-2003)- Atelier A - François ARNAL Tête d'Apollon, 1970 Sculpture lumineuse en résine Hauteur. 28 cm	
61	KERAMIS Vase en céramique à décor en polychromie de fleurs, végétaux et étoiles stylisés. H : 24 cm	180
62	Maurice GUIRAUD-RIVIERE (1881-1947) Baigneuse Sculpture en cire signée sur la terrasse H : 42 cm	220
63	ECOLE MODERNE Oiseau aux ailes déployées Sculpture en métal : H : 21 - L : 51 cm	
64	Almaric WALTER (1870-1959) et BERGE Presse-papiers en pâte de verre teintée vert à décor d'écrevisse. Signé "AWalter / Nancy" et "Berge SC". H : 6 cm. (éclat sous la base)	500
65	Emile GALLE (1846 - 1904) & Madame REINENER Chat Sujet en faïence jaune monogrammé "G. R." avec une "Croix de Lorraine". H : 34 cm	
66	Jean PICART LEDOUX (1902-1982) - SANT VICENS Poisson noir sur fond rouge Assiette en céramique Diam : 25 cm	90
67	Charles CATTEAU (1880-1966) et KERAMIS- BOCH LA LOUVIERE Vase de forme boule à col ourlé, en grès à décor de roses stylisées. Couverte émaillée en marron, blanc et noir. Signé sous la base du cachet de la Manufacture et "Ch Catteau" , numéroté "D1366" H : 14 - diam : 12 cm.	
68	Georges OMERTH (act.1895-1925) Pierrot Sujet en chrysléphantine. Signé sur son socle en marbre H du bronze : 10 cm - h totale : 15 cm	630
69	Jacques BLIN (1920-1966) Petit vase en céramique émaillée à décor incisé d'oiseaux Signé Hauteur : 14 cm	

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
70	Marcel BOURAINE (1886-1948) Penthésilia, reine des Amazones Sculpture en terre cuite à patine marron. Signée sur la terrasse «M.Bouraine» et cachet Susse Frères Editeurs Paris. Vers 1930. H : 32 cm - L : 79 cm - P : 22 cm (manque la partie supérieure de l'arc)	
71	Jean TIREFORT (1884-?) Les deux ramoneurs Sculpture en chêne signé H : 28 - L : 15 cm	70
72	PAULY à MURANO - Service à orangeade en verre à décor de filigrane et bandes de couleurs alternées, comprenant une carafe, quatre petits verres et huit grands verres.	800
73	CIBOURE, RF, JORRAILA Vase à col évasé en grès émaillé à décor de fleurs et feuillages stylisés H : 18 cm	
74	Ciboure Assiette à décor de danseurs basques et signée Ordoqui au dos. Diam : 25 cm.	120
75	Marcel GOUPY (1886-1954) Vase de forme baslustre Epreuve en verre translucide à décor émaillé jaune, vert et doré de formes géométriques ovales Signé "M. Goupy" et étiquette de la maison Rouard "34 avenue de l'Opéra" Hauteur : 28 cm	
76	Damien CABANES (né en 1959) Sans titre Sculpture en plâtre peint H : 85 - L : 74 - P : 52 cm (petits manques)	800
77	Marcel André BOURAINE (1886-1948) Penthésilea Epreuve en terre cuite, arc en bois Signature sur la terrasse. Marque de l'atelier SUSSE FRERES EDITEUR H: 32 - L: 77 - H: 19 cm	450
78	Travail des années 70 Composition Sculpture en fils de métal chromé Hauteur : 65 cm	
79	LIPA (1907-1976) "Sonate au clair de lune" Epreuve en bronze, signé et titré, daté "1945" et marqué "Original" H : 32 cm	
80	Travail français du XXe L'arbre aux cinq maternités Sculpture en pierre calcaire reposant sur un socle octogonal en bois. Circa 1930. H totale : 62 cm	1600

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
81	Importante géode en améthyste. H : 13 cm - L : 26 cm.	
82	ARTEMIDE - Lampe en métal cuivré et brossé. H: 40 cm.	180
83	VERONESE Vase de forme balustre sur talon en verre transparent à inclusions Hauteur : 30 cm.	
84	GOTTSCHALK " Empreinte de pied " Sculpture en métal 26 x 13 cm	150
85	BACCARAT Importante partie de service de toilette (17 pièces) modèle Bambou Tors (petits éclats et manques)	100
86	VAL SAINT LAMBERT Vase côtelé en cristal violeine. Marqué "VSL Belgique" H : 22 cm	50
87	Vide poche en étain argenté, la prise ornée d'une femme nue. Art Nouveau. L: 31 cm.	50
88	Louis SUE (1875-1968) et André MARE (1887-1932) pour GALLIA Pichet en métal argenté à décor géométrique incisé. Signé en creux «Gallia». Vers 1930. H : 18 cm	
89	Raak Éditeur Paire d'appliques en métal chromé et plexiglas H : 28 - L : 17 - P : 13 cm	180
90	GRANDJEAN-JOURDAN Service à café comprenant quatre tasses et leur coupelle, une cafetière, un pot à lait et un sucrier Céramique peinte à décor de faux bois Signé et situé à Vallauris Vers 1960	
91	Luc LANEL, CHRISTOFLE Légumier en métal argenté à décor de filets sur le contour et sur les prises. Fretel en forme de boule. Péroide Art Déco. Diam : 24 cm	
92	Suspension en métal chromé et lamelles de bois. Travail de la fin du XXe Diam : 50 - H : 55 cm	80
93	Travail des années 60 Lampe constituée de trois flèches entrelacées en métal laqué beige Hauteur : 57 cm.	

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
94	MAZDA (dans le goût). Lampe de table modèle à base circulaire et piétement tronconique. Abat-jour en verre opalin blanc	140
95	Travail des années 60 Suspension à six bras de lumière en métal à patine canon de fusil Hauteur : 88 cm.7	
96	Guéridon tripode en métal patiné et plateau de verre, le piétement à décor de flèches. H : 55 cm	350
97	Dans le gout de THONET. Fauteuil de bureau en bois noir et assise cannée H : 81 cm (restaurations)	
98	Dans le goût de BAGUES Bout de canapé en métal doré et plateau marbre blanc H : 48 - L : 81,5 - P : 47 cm	160
99	LEGRAS Vase balustre, à décor dégagé à l'acide de fleurs. Signé "Legras". H : 13 cm	330
100	LEGRAS - Vase en verre à décor émaillé de voiliers sur un lac et arbres sur fond vert. H : 32 cm	
101	Émile GALLE (1846-1904) Vase balustre Épreuve en verre multicouche à décor gravé à l'acide de fleurs mauves sur fond vert Signé H : 26,5 cm	900
102	MULLER FRERES LUNEVILLE - Vase de forme conique en verre multicouche à fond orange. Signé à la roue. H: 32 cm. (rayures)	
103	DAUM NANCY Vase cornet sur piedouche en verre multicouche à fond rose à décor d'ancolies. Signé. H: 21,5 cm. (égrenures)	2000
104	Emile GALLÉ (1846-1904) Vaporisateur en verre multicouche à décor de feuillage H : 15 cm (avec la monture) (accident et manque au système de vaporisation)	160
105	LE VERRE FRANCAIS Vase balustre en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de digitales. H : 36,5 cm	1050
106	LEGRAS Pied de lampe de forme balustre en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de branches de houx. H. du verre : 27 cm	160
107	LEGRAS Vase tronconique à décor d'algues Signature à la base H : 36 cm	300

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
108	DELATTE Nancy - Vase évasé en verre multicouche à décor de fleurs de pavots bleues sur fond rose. Signé. H: 22,5 cm.	1050
109	Émile GALLE (1846-1904) Petit vase gourde Épreuve en verre multicouche à décor gravé à l'acide de fleurs mauves sur fond rose Signé H : 13,5 cm - (Anses rapportées)	550
110	DAUM Nancy - Lampe de table à piétement balustre et abat-jour évasé en verre doublé, marron sur fond jaune et orange à décor de paysage de bord de mer et de voiliers gravé à l'acide. Avec sa monture d'origine en fer forgé. Signé sur l'abat-jour. H : 37 cm	
111	Emile GALLE (1846-1904). Vase en verre multicouche à décor dégagé à l'acide d'anémone et feuillages. H : 24 cm	900
112	LEGRAS Paire de vases globulaires à col étranglé en verre à décor de paysages des Vosges sur fond orangé. H : 21 cm	250
113	MULLER Frères à Lunéville Vase bulbe soliflore à long col en verre marbré bleu sur fond orangé. H : 17 cm	80
114	VERRERIE D'ART DE LORRAINE, vase à décor d'iris sur fond mauve Hauteur : 7 cm	2000
115	Émile GALLE (1846-1904) Vase bulbe à long col Épreuve en verre multicouche à décor gravé à l'acide de fleurs et feuillages orangés Signé H : 31 cm	500
116	DAUM, Nancy Grand vase soliflore à base bulbeuse et long col. Épreuve en verre marmoréen rose orangé signé. H : 57 cm	260
117	LEGRAS Paire de vases en verre de forme rouleau à Décor peint et émaillée d'arbres et de bosquets, de couleur brun foncé et vert clair sur un fond beige-rosé. H : 20,5 cm - Diam : 7 cm	330
118	Ernest CHAPLET (1835-1909) & HAVILAND & Cie Grand vase ovoïde en grès émaillé, à décor de chrysanthèmes et colombe sur fond brun. Signature de cachets en creux "H & Cie" avec le chapelet, "25" et "27-7" H : 42 cm - (fel et saut d'émail)	300

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
119	TRAVAIL ITALIEN Paire de lampes laiton et métal laqué noir. H : 45 cm	
120	Michele De Lucchi (né en 1951) Hafi Lampe en verre soufflé de Murano et métal. Produzione Privata, Collezione Sufi Date de création : 2000 H: 56 cm.	
121	ECOLE MODERNE Femme à l'enfant Epreuve en résine laquée noire H: 79 cm	240
122	Vassilakis TAKIS (1925) Magnetic Evidence Epreuve en bronze à patine brune signée et portant une étiquette "Artcurial distribution, 1991 n°0702) H : 46 cm	260
124	SCHNEIDER Lustre présenté en lampadaire. H : 71 cm (deux tulipes rapportées)	
125	Armel Emile Jean BEAUFILS (1882-1952) Les deux amies Sujet en bronze signé sur la terrasse, "cire perdue" "Susses frères Editeurs Paris" H : 40 cm	2600
126	GALLIA Paire de vases à pans et col évasé en métal argenté. Période ART DECO H : 29,5 cm	
127	Georges LAETHIER (1875-1955) Buste de jeune femme Epreuve en plâtre signée sur la terrasse et datée 1922 H : 62 cm (petits accidents)	
128	Théodore DECK (1823-1891) et décor A.L.REGNIER Paire de plats en céramique émaillée à décor de " coquelicots " pour l'un et de " Mauves d'Afrique " pour l'autre, cadres en bois sculpté Signés Diamètre : 28 cm	2900
129	Travail des années 60 Paire d'appliques torchères, réflecteur à pans coupés en métal chromé, fut gainé de cuir fauve Hauteur : 117 cm.	500

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
130	J. L. REUTTER (?) N° 3043 vers 1930 Pendule ATMOS en métal chromé, grand modèle vitré sur les 4 côtés, cadran argent, chiffres arabes et aiguilles Art Déco, balancier visible. En état de fonctionnement. H: 32,5 - L: 21- P: 14 cm.	8800
131	Mario BOTTA (Né en 1943) Paire d'appliques modèle " Shogun " en métal laqué blanc Édition Artemide Hauteur : 32,5 cm, Largeur : 32,5 cm, Profondeur : 33 cm	550
132	Salvador DALI (1904-1989) Exemplaire du "DALI News" Portant une signature et daté "1950" 60,5 x 45 cm (x 4 pages) (petites taches et déchirures)	200
133	FAFI (1975) Couple mythologico-érotique Dessin 28 x 30 cm	500
134	Luc Albert MOREAU (1882-1948) Nu cubiste Crayon gras sur papier signé en bas à droite 62 x 48 cm	220
135	Travail des années 50 Applique de bureau à balancier en laiton, réflecteur en métal laqué rouge Hauteur : 83 cm, Largeur : 15 cm, Profondeur : 16 cm	500
136	Affiche de cinéma - La Grande Illusion. Film de Jean RENOIR avec Jean Gabin, Pierre Fresnay et Eric von Stroheim. Illustrée par Brodsky 158 x 234 cm. Entoilée (petites déchirures)	2600
137	Roger R. NIVELT (1899-1962) Portrait de femme Gouache sur papier, signé et marqué "Dakar 31" en bas à droite 26 x 22 cm.	750
138	Walasse TING (1929-2010) & Roland TOPOR (1938-1997) Neuf épreuves photographiques réhaussées de gouaches dont quatre dédicacées par l'artiste "pour HUSS" et datées "77". 49,5 x 58 cm (tirées du livre de Walasse TING & Roland TOPOR, "All in my head" publié en 1974)	1300
139	Walasse TING (1929-2010) [Femme au chat et bouquet de fleurs] Epreuve d'artiste signée 72 x 102 cm.	220

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
140	Léon DUPIN (1898-1971) "CARLES, Béziers... Les plus jolies faïences, les plus belles porcelaines" Affiche publicitaire Imp. Joseph Charles 99 x 70 cm (petites déchirures dans les marges)	350
141	Affiche exposition YVES KLEIN "Corps, couleur, immatériel" Centre Pompidou 5 octobre 2006 - 5 février 2007 49 x 39 cm	60
142	Paire de lampes de bureau en métal laqué jaune, l'inclinaison réglable. Abat-jour en plastique blanc. H: 29 - L: 45 cm. (accidents)	100
143	ERTÉ (1892-1990) Le songe Gouache et encre sur papier, signé en bas à droite 36,5 x 25 cm. (accidents)	
144	ERTÉ (1892-1990) Le songe Gouache et encre sur papier, signé en bas à droite 25,5 x 36,5 cm. (accidents)	
145	Auguste HERBST (1878 - 1951) Projet d'assiette Aquarelle et crayon sur papier, signé en bas à droite 19 x 19 cm. (rousseurs)	100
146	Auguste HERBST (1878 - 1951) Etude de fleurs Aquarelle et crayon sur papier, signé en bas à droite 47 x 29 cm. (rousseurs)	
147	Auguste HERBST (1878 - 1951) Trois projets d'assiettes Aquarelle et crayon sur papier, signés en bas à droite Chaque: 19 x 19 cm. (rousseurs)	
148	Auguste HERBST (1878 - 1951) Etude de fleur Aquarelle et crayon sur papier, signé en bas à droite 48 x 30 cm. (rousseurs)	
149	Auguste HERBST (1878 - 1951) Etude de fleur Crayon sur papier, signé en bas à droite 50 x 35 cm. (rousseurs, piqures)	70
150	Auguste HERBST (1878 - 1951) Projet d'assiette Aquarelle et crayon sur papier Diam: 24 cm. (rousseurs)	

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
151	Auguste HERBST (1878 - 1951) Projet d'assiette Aquarelle et crayon sur papier, signé en bas à droite 29,5 x 23,5 cm. (rousseurs)	
152	Auguste HERBST (1878 - 1951) Etude de fleurs Aquarelle et crayon sur papier, signé en bas à gauche 48 x 30 cm. (rousseurs, piqûres)	
153	Auguste HERBST (1878 - 1951) Etude de glycine Aquarelle et crayon sur papier, signé en bas 47 x 29 cm. (rousseurs)	
154	Auguste HERBST (1878 - 1951) Etude de branchage Aquarelle et crayon sur papier, signé en bas à droite 25,5 x 46 cm. (rousseurs, piqûres et humidité)	
155	Auguste HERBST (1878 - 1951) Projet d'assiette Aquarelle et crayon sur papier, signé au centre 26 x 26 cm. (rousseurs)	
156	Antoni TAPIES (1923-2012) Sans titre - A Lithographie, signée en bas à droite dans la planche 56 x 75cm.	120
157	Lucien COUTAUD (1904-1977) Dames mauves Essencerelle sur papier signée en bas à gauche 48 x 61 cm	
158	Bram VAN VELDE (1895-1981) Sans titre Lithographie, signée en bas à droite 32 x 23 cm. (pliures)	220
159	MUNIZ, 1992 "Trois français sur la Tour Eiffel" Huile sur toile 65 x 56 cm	300
160	Hervé DI ROSA (1959) Les Curiosités, 1989 Lithographie en couleurs n°2/30, titrée, numérotée, datée et signée à la mine de plomb. Vue : 75 x 73 cm	700
161	Bernard BUFFET (1928-1999) La place pavoisée, 70 Lithographie en couleurs, épreuve d'artiste, justificatif de tirage V/XXO, Charles Sorlier graveur. Portant l'envoi autographe : " Pour Olivier Guichard, bonne année, Bernard Buffet " 58 x 70 cm (piqûres humidité)	520

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
162	Lucien COUTAUD (1904-1977) Sans titre Essencerelle sur papier signé en bas à droite 45 x 63 cm	
163	François ANTON (1944) Huit personnages sur un canapé rouge Huile sur panneau signé en bas à droite 19 x 27 cm	240
164	ECOLE MODERNE Sans titre Huile sur toile signée en bas à droite 120 x 120 cm	200
166	Raymond GAY BELLILE (XX) "Composition collage n°28". Collage et huile sur carton monogrammé à droite et daté "Toulouse, octobre 1965" 55 x 74 cm.	
167	Roland OUDOT (1897-1981) Nature morte au violon Huile sur toile, signée 60 x 92 cm	
168	Antoni TAPIES (1923-2012) Sans titre Lithographie signée en bas à gauche et n°6/50 Vue : 62 x 89 cm	550
169	Gérard GAROUSTE (Né en 1946) Composition Lithographie en couleurs Signée et numérotée 56/99 56 x 75 cm à vue	120
170	Manfredo BORSI (1900-1967) Jeune fille Dessin signée en bas à gauche "52" 64 x 49 cm	
171	Bram VAN VELDE (1895-1981) Sans titre Lithographie, signée en bas 32 x 22 cm. (pliures)	240
172	Lucien COUTAUD (1904-1977) Personnages Essencerelle sur papier signée en bas à droite 36 x 45 cm	50
173	Jacky LOIZEAU Le cirque Gouache signée en bas à droite 69 x 88 cm	150

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
174	Pierre COURTENS (1921-2004) Sans titre Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 38 cm	720
175	Louis TOFFOLI (1907-1999) - Manufacture Robert FOUR Aubusson "Tendresse" Oeuvre imprimée en sérigraphie d'art à coeur de laine d'après un carton de tapisserie dessiné par Toffoli ; exemplaire n°152 x 580". 111 x 82 cm	100
176	Henri GOETZ (1909-1989) Composition abstraite Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 73 cm.	1050
177	Marcel PISTRE (1917-1979) Sans titre " H62 21" Huile sur panneau signée en bas à droite 16 x 27 cm	250
178	JOFFIN-KOUVALDINE (XX-XXIe) Sans titre. Technique mixte sur toile signée en bas à droite 107 x 73 cm.	50
179	Roland CHANCO (1914) "La coupe blanche" Huile sur toile signée en bas à droite et daté au dos "11/1/65" 92 x 73 cm	1600
180	Bernard CATHELIN (1919-2004) Jeune fille au casaquin blanc Lithographie signée en bas à droite et numérotée 42/165 61 x 44 cm	80
181	Louis CANE (1943) Sans titre Eau-forte réhaussée à la gouache signée à la mine de plomb et datée "1986" , numérotée 5/15 Vue : 19 x 44 cm - Feuille : 70 x 56 cm	220
182	Asger JORN (1914-1973) "Le futur du passé" Epreuve d'artiste signée en bas à droite et datée "71" Feuille : 72 x 55 cm	800
183	Laurent GODARD (1967) "Tu fais comment pour manger..." Technique mixte double face sur panneau d'Isorel 117 x 137 cm	
184	Mohammed EL MOURABITI (né en 1968) "Marabout et architecture" Huile sur toile signée en bas à droite 100 x 100 cm	450

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
185	Mady DE LA GIRAUDIERE (1922) Le chat Gouache signée au milieu 24 x 32 cm	
186	Stéphane GISCLARD (1966) "La Barque rouge" : Joute à Sète Huile sur toile signée en bas à droite 88 x 116 cm	
187	D'après Fernand LEGER La lecture Lithographie en couleurs Non numérotée Vue : 45 x 57,5 cm - Feuille : 60 x 68 cm	
188	Roland OUDOT (1897-1981) Nature morte au vase et grenades Huile sur toile signée en bas à gauche 50 x 73 cm	
189	KARAHASANOVIC (XXe) "Hommage à Zola" Huile sur toile signée en bas à droite et datée "75" 92 x 73 cm.	60
190	Georges NOEL (1924-2010) "Après la pluie" Huile sur toile signée en bas à droite 92 x 60 cm (Etiquette au dos : Christian CHENEAU Galerie - référence n°45 - 1985)	3300
191	Renée LUBAROW (1923) Au café de la Paix Epreuve d'Artiste signée en bas à droite 47 x 43 cm	
192	Maurice CHAPUIS (1922-2010) La Ciotat, 1963 Huile sur toile signée en bas à gauche 73 x 100 cm	800
193	MALANGATANA (1936-2011) Encre de chine sur papier signée en bas à droite et datée "1980" 56 x 39 cm	200
195	Henry ROLAND (1919) Sans titre Huile sur toile signée en bas à droite 173 x 210 cm	150
196	Raymond GAY BELLILE (XX) "Le manequin bleu" Peinture et collage, signé en bas à droite et daté "avril 1966" 53 x 71 cm.	

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
198	Suite de 8 gouaches miniatures originales publicitaires "Café Trablit" Dimension : environ 9 x 6 cm Collées sur papier avec légendes humoristiques manuscrites. 11 x 15 cm Vers 1875-1880	
199	ECOLE FRANCAISE XXe Nature morte à la cafetière et aux oranges Huile sur toile signée en bas à droite "Bernard" 73 x 92 cm	50
200	Did DONTZOFF (1956) Sans titre, 2005 Acrylique sur toile signée en bas à gauche 206 x 200 cm	
201	LE CORBUSIER (Charles-Édouard JEANNERET, dit) (1887-1965). Les Dés sont jetés. 1960. Impression en couleurs. 54 x 72 cm .	450
202	Pierre ALECHINSKY (né en 1927) TARDIEU, 1990 Lithographie en couleurs Epreuve d'artiste signée en bas à droite et datée 65 x 50 cm	
203	D'après Jean DUNAND Les perroquets Quatre panneaux peints issus d'un paravent. Milieu du XXe 105 x 99 cm	600
204	Roger ASTRUC (1918-2000) Cardeuse catalane rousse, 1948 Huile sur toile signée en bas à gauche 60 x 73 cm (restaurations)	
205	Ali ATMACA (1947) Couple Huile sur toile signée en bas à droite et datée "83" 100 x 73 cm	
206	KARAHASANOVIC (XXe) Les trois femmes Huile sur toile signée en bas à droite 73 x 92 cm.	100
208	André BROT (XXe) Visage de l'océan Huile sur toile signée en bas à droite 92 x 73 cm	

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
209	ECOLE MODERNE "Prof de danse" Technique mixte sur papier (collages...) 176 x 74 cm	350
210	Russell YOUNG (1960) Marylin Suicide Sérigraphie et poussières de diamant Signée et numérotée 17/50 en bas à droite 90 x 70 cm.	
211	Bernard BUFFET (d'après) Tréboul, le port à marée basse Tapisserie imprimée sur étoffe de laine par Corot. Exemplaire : 200/200 - 90 x 140 cm (Bolduc signé)	330
212	Jean François A. COUY (1910-1983) "L'Orée des bois" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée "78" 46 x 38 cm	240
213	Louis ICART (attribué à) Elégante allongée sur peau de tigre Eau-forte (non signée) 48 x 57 cm	200
214	Jacques FAUCHE (1927-2014) Composition géométrique Huile sur toile, signée en bas à gauche 49 x 61 cm.	220
215	Pierre JOURDA (1931-2007) Composition abstraite "N° 20 bis" Huile sur toile monogrammé et daté "57" 43 x 79 cm	280
216	Affiche Exposition "André LHOTE" "Les Peintres Témoins de leur Temps" Musée Galiera du 3 mars au 24 mars 1959 75 x 47,5 cm	30
217	José KABLAT (1908-1990) "Soleil brûlant". Technique mixte sur toile signée en bas au milieu 80 x 100 cm	550
218	José KABLAT (1908-1990) Composition abstraite Technique mixte sur toile signée en bas à droite 92 x 73 cm	100
219	Andrew TRAHAIR (1966) Nature morte au citron Huile sur toile signé au dos et daté "1999" 100 x 100 cm	320

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
220	Did DONTZOFF (1956) Sans titre, 2003 Acrylique sur toile signée en bas à droite 81 x 100 cm	460
221	TITO AGNOLI (né en 1931) Chauffeuse modèle P3 Tube d'acier cintré et osier tressé. H: 67 - L: 102 cm.	500
222	Gae AULENTI (1927-2012) Table basse de forme carrée en métal laqué blanche et marbre gris foncé veiné. (éclat et tâches au marbre)	
223	Achille et Pier Giacomo CASTIGLIONI (1918-2002 & 1913-1968) Lampadaire noir, modèle Arco. Création 1962. Socle en marbre noir, tige d'acier composée de trois arceaux télescopiques et réflecteur en inox. Éditions Flos. Modèle édité pour les 40 ans, en 2002 (H: 245 cm L: 188 cm P: 31 cm) (accident à la base au marbre et restauration)	1350
224	Jacques ADNET (1900-1984) Étagère bibliothèque en métal tubulaire laqué noir, l'étage supérieur gainé de skai surmonté de quatre sphères en laiton. H : 106 - L : 102 - P : 21 cm (étagères rapportées)	1000
225	Tobia SCARPA (Né en 1935) Lampe modèle " Biago " en marbre blanc veiné Édition Flos vers 1968 Hauteur : 34 cm, Largeur : 15 cm, Profondeur : 39 cm	1700
226	Tobia SCARPA (Né en 1935) Lampe modèle " Biago " en marbre blanc veiné Édition Flos vers 1968 Hauteur : 34 cm, Largeur : 15 cm, Profondeur : 39 cm (Accidents et manque)	600
227	Maurice DUFRENE (dans le goût de) Fauteuil à dossier arrondi en bois doré, montants cannelés en façade, assise recouverte d'un velours rouge. Vers 1925. H : 73 - P : 63 cm. (accidents)	
228	Jacques ADNET (1900-1984) Table basse à armature gainée de cuir retourné taupe piqué sellier, reposant sur quatre pieds reliés par une tablette ajourée. Vers 1950. H : 46 - L : 95 - P : 42 cm	

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
229	Robert DEBIEVE (1926-1994) Enfilade modèle " Prestige " en placage de palissandre ouvrant par deux portes, deux abattants et deux tiroirs, et reposant sur six pieds terminés par des sabots en métal chromé Édition Les Huchers-Minvielle Hauteur : 95 cm, Longueur : 224 cm, Profondeur : 49 cm (Insolation au placage, éclat)	
230	AA BUTTERFLY (dans le goût de) Suite de quatre chauffeuses, structure en métal laqué noir, garniture de tissu tendu Hauteur : 93 cm	280
231	Arne NORELL (dans le goût de) Paire de fauteuils, piètement bois garniture tissu et accotoirs cuir. H : 83 cm (état d'usure générale)	
232	Arne JACOBSEN (1902-1971) Suite de quatre chaises modèle Serie 7 en contreplaqué moulé et relaqué de couleur bleu électrique, piètement en métal chromé. Editions Fritz Hansen 1993. H : 76 cm	
233	Tabouret moderniste, piètement en tube chromé et couverture vinyle. H : 41 - L : 50 cm	
234	Kazuhide TAKAHAMA (1930-2010) Suite de quatre chaises modèle " Tulu " structure en fils de métal chromé, garniture de tissu à motif rayé Édition Gavina H : 73 cm.	400
235	Travail des années 60 Lampadaire Hauteur : 193 cm	1200
236	Harry BERTOIA (1915-178) Chaise Wire Structure en maille de fil d'acier cintré soudé et chromé, piètement en fil de métal noir H : 73 cm.	190
237	Lucien GAU, Paris Lampadaire en laiton doré et vasque en verre dépoli Vers 1970 H : 176 cm	50
238	Travail des années 50 Bureau de forme rectangulaire, structure en métal laqué noir, un caisson à deux tiroirs , plateau en stratifié Hauteur :	
239	Jacques ADNET (1900-1984) Lampadaire tripode en acier en partie gainé de cuir bordeaux. H: 147 cm.	

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
240	<p>André ARBUS (1903-1969) Mobilier de salle à manger comprenant une table en chêne, plateau rectangulaire reposant sur quatre pieds sculptés réunis par une entretoise et six chaises en chêne, dossier en partie ajouré à croisillons, pieds avants sculptés, garniture de vinyle beige Table estampillée Table, H: 75 - L : 172 - P: 100 cm. Chaise, H : 98 cm.</p>	
241	<p>Jacques ADNET (1900-1984) Paire de fauteuils club modernistes reposant sur quatre pieds en bois garniture de velours ocre Hauteur : 80 cm, Largeur : 95 cm, Profondeur: 85 cm</p>	
242	<p>BAGUES (dans le goût de) Suite de trois tables gigognes, piètement en laiton simulant des bambous, plateau en verre fumé. H : 46 - L : 52 - P : 39 cm.</p>	560
243	<p>Deux tables-bureau de "secrétaire" et une chaise de bureau en chêne cérusé. Travail des Années 40 H. table : 73 cm - Plateau : 75 x 50 cm.</p>	260
244	<p>Dans le goût de MATEGOT Table ronde de jardin en métal perforé et laqué noir. Piètement pliable et réglable en hauteur. H : 73 cm ou 54 cm - Diam. : 97 cm.</p>	120
245	<p>Philippe STARCK (Né en 1949) Suite de cinq fauteuils modèle " Lord Yo ", coque en polypropylène teinté crème, piètement en métal Édition Driade Hauteur : 94 cm, Largeur : 65 cm, Profondeur : 55 cm</p>	
246	<p>Florence KNOLL (dans le goût de) Banquette deux places en tissu orange reposant sur un piètement en métal chromé Hauteur : 80 cm, Largeur : 140 cm, Profondeur : 70 cm (usures)</p>	
247	<p>LOUIS MAJORELLE (1859-1926) Table à thé en bois marqueté à décor de motifs floraux, Elle présente trois plateaux dont le central entouré de volets déployant. Signée «L.Majorelle Nancy». Vers 1900. H: 81 - L: 69 - P: 41 cm.</p>	
248	<p>Jacques ADNET (1900-1984) Table basse à armature gainée de skaï brun piqué sellier, reposant sur quatre pieds et deux rangements latéraux. Vers 1950. H : 49 - L : 89 - P : 47 cm. (manque le plateau et usures)</p>	850
249	<p>Verner PANTON (1926 -1998) - Edition Fhelbaum/Herman Miller Suite de sept chaises "Cantilever dit Panton Chair" - 1971 Plastique teinté orange 83 x 50 x 70 cm</p>	1050

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
250	André ARBUS (1903-1969) et Vadim ANDROUSOV (1895-1975) Meuble de rangement en placage d'acajou ouvrant par deux portes galbées en façade décoré d'un masque en bronze doré, piètement à gradins plaqué de laiton Hauteur : 107 cm, Largeur : 200 cm, Profondeur : 55 cm (Éclats et manques de placage)	7600
251	André ARBUS (1903-1969) Mobilier de salle à manger comprenant une table en placage de palissandre, plateau ovale reposant sur six pieds détachés courbes à enroulement et huit chaises à dossier haut, pieds galbés, garniture de tissu marron Table, Hauteur : 72 cm, Longueur : 260 cm, Largeur : 96 cm Chaise, Hauteur : 107 cm, Largeur : 50 cm, Profondeur : 57 cm (Accidents)	
252	THONET ? Tabouret de piano en bois noirci. Assise canée (accidentée) H : 52 cm. (restaurations)	
253	Roger CAPRON (1922-2006) Table basse, plateau de forme rectangulaire composé de carreaux de céramique à décor de végétaux appliqués Signée Hauteur : 30 cm, Largeur : 130 cm, Profondeur : 48 cm	140
254	D'après Marcel BREUER Paire de fauteuils modèle Wassily en métal chromé et garniture de cuir couleur gris souris. H : 72 cm. (accidents)	
255	Olivier MOURGUE (né en 1939) - Ed. Airborne - 1965 Fauteuil et son ottoman modèle "Montréal " Jersey extensible orange et mousse. Fauteuil : H : 61 - L : 84 - P : 65 cm Ottoman : H : 38 - L : 70 - P : 58 cm	1700
256	LUMEN CENTER Important lustre composés de boules en verre rouge et dix-huit bras de lumières torsadés. Provenance : VOLTEX, vers 1990 H : entre 110 cm et 340 cm (petits manques et accidents)	150
257	Gaetano PESCE (né en 1939) Fauteuil modèle "Donna", structure en mousse polyuréthane moulée, garniture jersey rouge Édition B&B Italia H : 105 cm, L : 120 cm, P : 130 cm (petit accroc)	1050
258	Poul KJAERHOLM (1929-1980) Paire de chauffeuses modèle " PK22 ", structure en métal nickelé, garniture cuir Édition Kold Christensen H : 73 cm, L : 64 cm, P : 64 cm. (cuir taché)	4050

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
259	Charles & Ray EAMES (1907-1978 & 1912-1982) Paire de chaises " DSS ", coque en fibre de verre orange, piètement en métal chromé Édition Herman Miller Hauteur : 80 cm, Largeur : 54 cm, Profondeur : 54 cm (Rayures)	200
260	Théo TOBIASSE (1927-2012) Bellerophon Bronze à patine brune signé et numéroté 8/8 sur la terrasse Fonderie Fusion H: 145 cm Vendu sur désignation	
261	GENET ET MICHON, attribué à Lampadaire à cinq bras de lumière en bronze doré à motifs d'entrelacs, fût en métal à patine canon de fusil, piètement tripode Hauteur : 164 cm.	
262	Roger CAPRON (1922-2006) Table basse à plateau en carreaux de céramique à motif d'herbier, pieds en bois. Vers 1960. H : 32 cm - diam : 95 cm.	
263	Lampadaire style pique-cierge en métal doré à piètement tripode et fût sommé d'une bougie Vers 1940 H. totale : 155 cm.	
264	Suite de trois chaises couverture orange et structure métal noir. Travail des années 50-60	90
265	Warren PLATNER (Né en 1919) Table Piètement en faisceau de fils d'acier cintrés et soudés, plateau en verre. Edition ancienne. H : 70 - diam : 130 cm (petit éclat)	
266	TRAVAIL ITALIEN Lampadaire à six bras de lumières en laiton et métal laqué. Socle marbre blanc. H : 170 cm	1700
267	Travail des années 60 Lampadaire girandole en bois sculpté doré orné en son centre d'un miroir gravé à décor d'oiseaux dans des feuillages, base à doucines en bois laqué noir reposant sur quatre pieds galbés en plexiglas Hauteur : 197 cm. (accidents et restaurations)	1000
269	Emile GALLE (1846-1904) Geai des chênes Guéridon en chêne massif à quatre pieds fuselés, rainurés et surmoulés en partie haute. Plateau polylobé à doucine animé d'un oiseau et de branchages en marqueterie de bois variés. Signature Gallé marquetée. H : 56 - diam : 61,5 cm	

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
270	Herbert HASELTINE (1877-1962) Le mouton Sculpture patine brune H: 30 - L: 40 cm. (certificat du fils de l'artiste)	
271	Jacques ADNET (1900-1984) Table basse à armature gainée de cuir skaï fauve piqué sellier, reposant sur quatre pieds reliés par une tablette ajourée. Vers 1950. H : 42 -L : 95 - P : 42 cm	
272	Dans le gout de BAGUES - Lustre cage à six lumières à décor de pampilles et pendeloques et gouttes en verre rose. H: 73 cm. (petits accidents)	
273	Charles ZUBLENA (1910-?) Paire de chauffeuses modèle " R3 " en polyester et fibre de verre laqué blanc Édition Les Plastiques de Bourgogne Hauteur : 57 cm, Diamètre : 98 cm (petits accidents)	
274	Fauteuil tubulaire en métal chromé. Dossier et assise capitonnés écru. Travail vers 1970 (tâches)	20
275	Xavier POULAIN (XX-XXe) Mange-debout et trois tabourets en métal. (mange -debout : H : 101- diam : 84 cm)	240
276	Pierre JEANNERET (dans le goût de) Table basse à piètement tripode en métal laqué noir, plateau en bois verni. H : 48 cm - Plateau : 156 x 57 cm	400
277	Meuble de rangement en bois ouvrant par 4 portes. Travail nordique de la fin du XXe H : 215 - L : 106 - P : 42 cm	
278	LE CORBUSIER (Charles-Edouard Jeanneret dit) (1887-1965) &, Charlotte Perriand (1903-1999) &, Pierre Jeanneret (1896-1967) Chaise longue modèle LC4 Structure en métal tubulaire chromé reposant sur une base en métal laqué noir, assise en peau de vache, Edition CASSINA - N°23304 (usures)	1500
279	Travail des années 50 Chaise longue, structure en chêne, garniture paillée H : 70 - L : 160 - l : 60 cm.	2400
280	Xavier POULAIN (XX-XXIe) Canapé de style industriel créé à partir d'un ballon d'eau chaude peint. L : 210 - P : 97 - L 80 cm (chocs)	850
281	Table de jardin et trois tabourets en métal laqué gris. Plateau en écusson ajouré. H: 73 cm. (accidents)	140

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
282	Arne NORELL (1917-1971) Canapé trois places à structure en palissandre à dossier courbé, garniture de cuir marron Édition Coja Hauteur : 71 cm, Largeur : 210 cm, Profondeur : 80 cm (Rayures d'usage)	
283	Maurice Dufrene, dans le goût de Guéridon en acajou sculpté à deux plateaux superposés reposant sur quatre pieds cannelés Hauteur : 74 cm, Largeur : 80 cm, Profondeur : 54 cm	
284	Rodolfo DORDONI pour MINOTTI Calder Table basse en bois nid d'abeille plaqué ébène. Structure en fer plein travaillé artisanalement H : 30 - L 120 - P : 120 cm (rayures)	420

Nombre de lots : 277